

MOVIOLA

di Renato Allegra

Oggi, a distanza di circa un mese dallo storico successo dei nostri mi concedo il piacere di riprendere in mano i bollettini della Bermuda, senza l'ansia del risultato e con la serenità compiaciuta dei vincenti (per la fatica sostenuta ho l'ardire, se non proprio di salire, ma almeno di accodarmi al carro dei vincitori).

Nel bollettino n° 12 del 3 novembre trovo l'articolo di Phillip Alder :
"A WINNING PLAY IN A LOSING CAUSE" e , trattandosi del mio contratto preferito, apprezzo le manovre e mi complimento con la campionessa che in Sud porta a casa 9 prese.

Dopo la seguente dichiarazione :

Ovest	Nord	Est	Sud
Levin	Sulgrove	Picus	SPRUNG
passo	passo	I♦	I♥
I♠	passo	passo	ISA
passo	3SA	fine	

L'attacco è DUE DI FIORI

				♠ 9 8 4			
				♥ F			
				♦ D 10 8 5 4			
				♣ A F 9 7			
				N			
♠ F 10 3 2						♠ R 7 5	
♥ 9 5 3	○		E			♥ A 10 8 6	
♦ A F						♦ R 9 7 6	
♣ 10 8 5 2		S				♣ 6 4	
				♠ A D 6			
				♥ R D 7 4 2			
				♦ 3 2			
				♣ R D 3			

Il dichiarante prende di mano l'attacco fiori, gioca quadri, presa dall'asso di Ovest che rigioca fiori per Sud.

Quadri per il fante la dama e il re di Est che gioca picche per il 10 di Ovest che rigioca picche...

Il ritorno picche preso di mano vede Sud giocare cuori al morto col fante che fa ovviamente presa e asso di fiori e fante di fiori mettono in pressione Est che deve tenere due quadri quindi picche alla mano e cuori per il ritorno o nella forchetta di quadri o nelle cuori affrancate di sud.

Alder sostiene che il ritorno fiori avrebbe impedito il brillante finale della campionessa SPRUNG.

A questo punto mi soffermo a verificare l'assunto, per non vedere "umiliata" la bella realizzazione del contratto, dal cosiddetto errore avversario.

Ricapitolando: siamo con Ovest in presa col 10 di picche

				♠ 9 8
				♥ F
				♦ 10 8 5
				♣ A F
		N		
♠ F 3 2				♠ R 7
♥ 9 5 3	○	E		♥ A 10 8 6
♦				♦ 9 7
♣ 10 8		S		♣
				♠ A D
				♥ R D 7 4 2
				♦ -
				♣ 3

e col ritorno fiori, diciamo che Est può :

1) scartare picche, ma sull'ultima fiori

scarta cuori , si viene in mano a picche e si gioca cuori al fante ovviamente lisciato ancora, picche in mano e cuori per: o la forchetta di quadri del morto, o la mano piena di amorevoli cuori.

2) scartare cuori, ma sull'ultima fiori.....

se scarta picche, picche alla mano e cuori al fante (v. sopra)

se scarta cuori, sud scarta la dama di picche e gioca il fante di cuori, eventualmente superandolo di mano per rigiocarci se Est sta basso .

Insomma gliele vogliamo dare 'ste nove meritate prese alla Sprung !

In realtà, forse o soprattutto, ho voluto smentire Alder per vendicarmi delle alzatacce mattutine a cui ci costringeva , giovane biondo e riccioluto, per intrattenerci su teorie dichiarative e manovre dei colori.

(Campus giovanile a Gent - Belgio - settembre 1978) Minch... quanti anni fa !

Non è vero! Serberò per tanto tempo il gradito ricordo di quei giorni e degli amici con cui ho la fortuna, ogni tanto, di scambiare due chiacchiere.

Best regards Phillip!



PHILLIP ALDER



RENATO ALLEGRA