

LE MOSSE PSICOLOGICHE (I)

di Robert Berthe

Bd'I, 1972, 2 e 5

L'astuzia può talvolta dimostrarsi altrettanto efficace quanto la tecnica. L'avversario, soprattutto all'inizio del colpo, non ha ancora delle indicazioni precise sulla composizione della vostra mano. Giocando delle carte ingannatrici o utilizzando con naturalezza certi «bluff» audaci, lo farete assai spesso sbagliare. Realizzerete dei contratti «infattibili» o farete cadere dei contratti «imbattibili». Esamineremo, illustrate con degli esempi, le principali situazioni dei giochi psicologici effettuati dal dichiarante:

- scelta delle scartine nella risposta,
- realizzazione di una presa con una carta più alta del necessario,
- invito a giocare atout per impedire dei tagli,
- mascheramento della distribuzione,
- falso sorpasso,
- gioco di carte franche in ordine ingannatore,
- scelta nel gioco di carte equivalenti,
- scarto in un colore in cui non si hanno perdenti per incitare la difesa a contrattaccare in quel colore,
- sorpasso di sicurezza psicologico,
- gioco in un colore debole simulando l'inizio di un affrancamento per dissuadere la difesa a contrattaccare in quel colore,
- attacco con una data carta del morto per invitare il fianco destro a coprire sconsideratamente,
- lasciar passare psicologico
- falsa compressione,
- riduzione del conto in bluff.

Nella scelta delle scartine in risposta, la condotta di gioco che il dichiarante deve seguire è molto semplice: egli deve agire come se fosse un difensore:

- se desidera la continuazione nel colore, chiama, altrimenti rifiuta,
- se intende disturbare la segnalazione dei difensori (indicazione del numero delle carte) egli deve giocare in « pari-dispari », ossia fornire piccola con tre carte e alta con due carte.

	♠AR10964	
	♥A7	
	♦764	
	♣74	
♠75		♠F832
♥D54		♥RF862
♦RF82		♦A53
♣F1096		♣8
	♠D	
	♥1093	
	♦D109	
	♣ARD532	

Ovest mazziere - EO in seconda - La dichiarazione (Canapé):

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
passo	1♠	passo	2♦ ⁽¹⁾
passo	2♠	passo	3 SA

(1) Con l'intenzione di dichiarare le fiori al secondo giro, se necessario. .

Avendo Ovest attaccato con il Fante di fiori per il 4 e l'8 di Est, José Le Dentu in Sud diede il 5. Non vedendo nè il 2 nè il 3, Ovest pensò che il suo compagno avesse fatto una chiamata e naturalmente continuo nel colore.

	4 (3)	
(A) R2		109 (6)
	DF8 (7) 5	

E' ovvio sottolineare che se voi possedete le due carte »vicine» superiori a quella fornita dal vostro avversario — come nell'esempio sopra illustrato, il 7 e l'8 — dovrete, per convincere Ovest a continuare nel colore, mettere il 7 e non l'8. Infatti, con il 6 e il 7, Est avrebbe chiamato con il 7 poiché la chiamata con una carta nega il possesso della carta immediatamente superiore.

	♠943	
	♥R7652	
	♦RDF	
	♣A10	
♠ARF7		♠1085
♥-		♥1098
♦1042		♦A765
♣975432		♣F86
	♠D62	
	♥ADF43	
	♦983	
	♣RD	

Sud gioca 4 Cuori.

Ovest attacca con l'Asso di picche per il 3 e il 5 di Est. Il dichiarante deve dare il 6. Ovest penserà che il suo compagno ha il 5 e il 2 oppure D 5 2 e continuerà nel colore. Se Sud avesse messo il 2, Ovest non avrebbe avuto alcun problema. Essendo il 5 la carta più bassa visibile, egli avrebbe contrattaccato a fiori o a quadri, facendo cadere il contratto.

	♠D983	
	♥R7652	
	♦RD	
	♣A10	
♠ARF7		♠54
♥---		♥1098
♦1042		♦A9765
♣975432		♣F86
	♠1062	
	♥ADF43	
	♦F83	
	♣RD	

Nella stessa situazione, se le picche fossero state invece divise come nell'esempio su riportato, Sud avrebbe dovuto fornire il 2 per porre un problema ad Ovest e incitarlo a cambiare a fiori, il che sarebbe ben giocato se Est avesse 1065 a picche.

	♠63	
	♥865	
	♦RDF102	
	♣863	
♠94		♠RF1087
♥F432		♥RD9
♦964		♦A85
♣10754		♣92
	♠AD52	
	♥A107	
	♦73	
	♣ARDF	

Est mazziere - NS in seconda - La dichiarazione :

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	-	1♠	contro
passo	2♦	passo	3 SA

Ovest attacca con il 9 di picche per il 10 di Est e la Donna di Sud. Avendo solo sette prese, il dichiarante deve realizzare due mani a quadri per mantenere il contratto. Supponiamo che egli giochi il 3 di quadri al secondo giro, Ovest darà il 4, la sua carta più bassa, per mostrare che egli possiede un numero dispari di carte. Est lascerà passare il primo giro del colore e prenderà al giro seguente poiché sa che Sud ha solo due quadri.

Supponiamo ora che il dichiarante giochi invece il 7 di quadri al secondo giro. Ovest dà il 4, la sua carta più bassa, e il Re fa la presa. Ma questa volta, quando viene messa sul tavolo la Donna, Est deve indovinare. Egli non può sapere con certezza che il 4 fornito dal suo compagno è proprio la sua carta più bassa. Può darsi infatti che egli abbia attuato una eco con il doubleton 4 3, nel qual caso Est deve lasciar passare una seconda volta.

Piuttosto di rischiare di liberare tre prese supplementari a quadri, egli deve senz'altro lasciar passare e... regalare il contratto.

	♠63	
	♥865	
	♦RDF102	
	♣863	
♠RF1087		♠94
♥RD9		♥F432
♦A85		♦64
♣92		♣F10754
	♠AD52	
	♥A107	
	♦73	
	♣ARDF	

Stessa dichiarazione e stesso attacco: Sud prende con la Donna di picche al primo giro. Questa volta egli deve tentare di far credere a Ovest che possiede solo due carte a quadri. Il mezzo più adatto è quello di giocare il 3. Ovest fornisce il 5, il morto prende di Re ed Est risponde con il 6. Quando Sud continua con la Donna, Ovest ha un problema da risolvere: il suo compagno ha potuto dare il 6 con 9 7 6, nel qual caso egli dovrebbe prendere subito. Se Sud avesse giocato il 7 o il 9 al primo giro del colore, Ovest avrebbe dedotto facilmente che il suo compagno non poteva avere tre quadri (Dorothy Hayden: «*Winning Declarer Play*»).

RD109
F62

Giocando a S.A. con un colore così diviso e con un morto senza rientri, voi vi augurereste, ovviamente, che l'avversario prendesse di Asso al secondo giro. Se, date le dichiarazioni o il conto delle mani, voi avete localizzato l'Asso, potrete tentare di ingannare la difesa:

— se pensate che l'Asso sia a sinistra, cominciate con il Fante e continuate con il 6. Rimanendo nascosto il 2, Ovest potrà anche pensare che il suo compagno abbia fatto una eco per marcare quattro carte e prenderà al secondo giro;

— se pensate che l'Asso sia a destra, dovrete agire diversamente. Giocate il 6 per il 9 del morto e continuate di Re. Se ha Axx, Ovest crederà che il suo compagno abbia Fxxx e sarà tentato a prendere al secondo giro.

In tutte le situazioni di questo genere, bisogna tentare di far giocare come secondo di mano il possessore dell'Asso (prima cioè che il suo compagno abbia potuto chiarire la situazione).

	♠AD32	
	♥86	
	♦DF1098	
	♣F7	
♠765		♠1098
♥R975		♥F1032
♦R4		♦65
♣R864		♣AD93
	♠RF4	
	♥AD4	
	♦A732	
	♣1052	

Culbertson, in Sud, giocava 3 S.A. su attacco di 5 di cuori per il 6 e il 10 di Est.

Per migliorare le probabilità di vincita in caso di insuccesso nel sorpasso a quadri, Culbertson prese di Asso invece che di Donna. Quando prese la mano con il Re di quadri, Ovest naturalmente rigiocò cuori, convinto che il suo compagno avesse la Donna. Se Culbertson avesse preso con la Donna, Ovest avrebbe senza dubbio contrattaccato a fiori e avrebbe battuto il contratto.

	♠92	
	♥R96	
	♦AR84	
	♣DF74	
♠R10543		♠F876
♥F82		♥AD104
♦105		♦F962
♣R63		♣2
	♠AD	
	♥753	
	♦D73	
	♣A10985	

Bisogna avere molto più coraggio per mettere in atto lo stesso bluff con Asso e Donna secchi in questa smazzata riportata da José Le Dentu sotto il titolo «il colpo dello strip-tease » nel suo famoso libro *«Bridge à la Une»*.

Sull'attacco di 4 di picche, Sud cattura il Fante di Est con l'Asso, poi va al morto per fare il sorpasso al Re di fiori. Ovest prende di Re e si affretta a rigiocare picche... per la Donna di Est!

	♠R73	
	♥52	
	♦D954	
	♣F754	
♠F954		♠A10862
♥R8		♥1074
♦F732		♦R1086
♣983		♣6
	♠D	
	♥ADF963	
	♦A	
	♣ARD102	

Dopo aver mostrato una forte bicolore cuori-fiori, Sam Fry jr gioca 6 fiori su attacco di 2 di quadri.

Egli passa la Donna del morto (!) per il Re di Est e il suo Asso.

Muove quindi il 10 di atout per il Fante e fa immediatamente il sorpasso a cuori. Convinto che il dichiarante abbia una seconda carta a quadri, Ovest si affretta a battere il Fante...

Dopo lo scarto delle tre picche di Nord sulle cuori, la Donna di picche viene tagliata al morto.

(Dopo la sua mossa psicologica al primo giro, Sam Fry batté una sola volta atout per evitare, se del caso, alla difesa di poter chiarire la situazione).

	♠10864	
	♥9	
	♦962	
	♣AF1043	
♠AD		♠F953
♥R105		♥842
♦R10875		F4
♣D92		♣R765
	♠R72	
	♥ADF763	
	♦AD3	
	♣8	

Sud mazziere - Tutti in seconda - La dichiarazione (Campionato Europeo):

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	-	-	2♥
passo	2 SA	passo	3♥

Sull'attacco di 2 di fiori da parte di Ovest, pur vedendo le quattro mani, si domanda: come ha potuto Besse realizzare nove prese?

Semplicemente passando il 10 di fiori come se egli avesse avuto parecchie fiori in mano. Est «ci credette» e rigiocò fiori (dopo preso di Re) per far tagliare il suo compagno. Besse scartò una picche e una quadri e mosse poi picche verso il suo Re.

Ovest, sentendo arrivare una implacabile messa in mano, si sbarazzò subito della Donna di picche e tornò in atout. Ma Besse gli rese la mano con il Re di cuori per obbligarlo ad uscire nella forchetta di quadri. Eppure Est non era certo un debuttante, dato che si trattava dell'italiano Chiaradia, più volte campione del mondo!

	♠F7	
	♥AF109	
	♦RDF5	
	♣854	
♠R942		♠A1083
♥87		♥6543
♦10987		♦4
♣RD3		♣A762
	♠D65	
	♥RD2	
	♦A632	
	♣F109	

Sud mazziere - Tutti in seconda - La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	-	-	passo
passo	1♥	passo	3 SA

Ovest attacca con il 10 di quadri.

La migliore probabilità per Sud di «rubare» il contratto consiste nel giocare immediatamente fiori dal morto per il Fante della mano. Ovest penserà senz'altro che è urgente affrancare delle prese a picche e, giocando tale colore, la difesa vi porterà la nona presa (Dorothy Hayden: «*Winning Declarer Play*»).

	♠RD83	
	♥D93	
	♦85	
	♣RD72	
♠A942		♠10765
♥F65		♥2
♦1093		♦F7642
♣543		♣AF10
	♠D65	
	♥RD2	
	♦ARD	
	♣986	

Sud (Dorothy Hayden) mazziere - Tutti in seconda - La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	-	-	1♥
passo	1♠	passo	3♥
passo	5♥	passo	6♥

Sull'attacco di 10 di quadri da parte di Ovest, Dorothy Hayden prese di Asso e, senza preoccuparsi del gioco di sicurezza in atout (protezione contro Fxxx a destra o a sinistra), mosse piccola verso la Donna e giocò quindi il 3 di picche del morto nella speranza che il giocatore seduto in Est fosse tentato a coprire di Asso (in effetti, Sud avrebbe potuto avere il Fante secondo o anche essere vuoto a picche). Ma fu invece Ovest a prendere di Asso e a rigiocare atout.

Dorothy Hayden tirò allora tutte le sue carte franche per arrivare alla seguente situazione finale:

♠RD8	
♥-	
♦-	
♣R	
	♠1076
	♥-
	♦-
	♣A
♠D	
♥-	
♦-	
♣986	

Sulla Donna di quadri essa scartò il Re di fiori ed Est., credendosi compresso, scartò il suo Asso, liberando così 9 8 6 di fiori di Sud.

	♠AF94	
	♥A5	
	♦92	
	♣AR642	
♠8732		♠65
♥DF92		♥R8743
♦4		♦FI086
♣DF75		♣83
	♠RD10	
	♥I06	
	♦ARD753	
	♣I09	

Sud mazziere - La dichiarazione :

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i> <i>R. Markus</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i> <i>Belladonna</i>
-	-	-	1♦
passo	3♣	passo	3♦
passo	3 SA	passo	6♦

Ovest attacca con la Donna di cuori, Belladonna prende di Asso e batte tre volte atout. Essendo le quadri mal divise, bisognava a questo punto occuparsi della perdente a cuori.

Piuttosto di scegliere tra l'affrancamento delle fiori (piano di gioco valido se Est ne possiede almeno tre o quattro) o il gioco delle picche sperando in almeno tre carte in questo colore da Est, egli preferì migliorare sensibilmente le sue probabilità giocando le picche in modo da ingannare il suo avversario di destra, se costui aveva un doubleton.

Belladonna tirò dunque il Re di picche, continuò con il 10 per l'Asso del morto e avanzò il 9 come se egli avesse voluto affrancare il Fante con un taglio Est cadde nel tranello tesogli e non tagliò.

Belladonna incassò la Donna rimontò al morto a fiori e mise sul tavolo il Fante di picche che Est, questa volta, si affrettò «troppo tardi» a tagliare.

	♠R109	
	♥32	
	♦65	
	♣ADF654	
♠8432		♠D76
♥876		♥RFI05
♦R872		♦A1043
♣92		♣I07
	♠AF5	
	♥AD94	
	♦DF9	
	♣R83	

Finale di un campionato francese - Nord mazziere - EO in seconda - La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	1 SA	passo	2♦ ⁽¹⁾
passo	3♣	passo	3♦ ⁽¹⁾
passo	4♣	passo	6 SA

(I) Doppia chiamata psichica per tentare di evitare l'attacco a quadri.

Ovest attacca con il 2 di picche per il 9, la Donna e l'Asso.

Sperando che Est non avesse Asso e Re di quadri e che fosse possibile una compressione, David Lahana andò al morto a fiori e giocò quadri per il 4 di Est e il Fante della mano.

Ovest prese di Re e, convinto che Sud avesse l'Asso, rigiocò cuori. Lahana tirò tutte le sue carte franche e sull'ultima, il 4 di fiori (o una picche) Est fu compresso a cuori-quadri:

(Compressione semplice in posizione imperfetta preceduta da una riduzione del conto in bluff).

	♠952	
	♥R62	
	♦F8	
	♣R10753	
♠ARD106		♠F73
♥F7		♥8
♦A7		♦D9642
♣AD62		♣F984
	♠84	
	♥AD109543	
	♦R1053	
	♣-	

Sud apre di 4 cuori. Ovest contra eD attacca nella terza maggiore a picche. Sud taglia al terzo giro del colore, va al morto con il Re d'atout e gioca il Fante di quadri per la Donna, il Re e l'Asso.

Per impedire dei tagli al morto, Ovest torna correttamente in atout e il contratto sembra condannato.

Eppure il noto esperto Marshall Miles, che ha giocato questa smazzata durante le prove della selezione americana nel 1962, è riuscito a mantenere il contratto ingannando l'avversario di destra. Egli preferì arrischiare una presa di caduta in più per tentare di vincere. Invece di tagliare almeno una quadri con l'ultima atout del morto, egli giocò tutte le atout come se non avesse bisogno di nessun taglio. Est, ingannato, scartò tutte le sue quadri per mantenere il fermo a fiori.

	♠642	
	♥842	
	♦A9852	
	♣RD	
♠RD5		♠F1087
♥RD1095		♥73
♦74		♦R6
♣982		♣107643
	♠A93	
	♥AF6	
	♦DF103	
	♣AF5	

Sud mazziere – Tutti in prima - La dichiarazione :

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	-	-	1♦ ⁽¹⁾
1♥	3♦	passo	3 SA

(I) NS giocano il SA. debole. Quindi Sud non poteva aprire di 1 S.A.

Sull'attacco di Re di cuori da parte di Ovest, come deve giocare Sud questo impegno di 3 SA?

Se il Re di quadri è in Ovest, non vi è alcuna difficoltà. Bisogna pertanto trovare una linea di gioco per proteggersi contro l'insuccesso del sorpasso al Re di quadri.

A prima vista può sembrare corretto fornire il 6 di cuori (lasciar passare con A F x, detto «colpo di Bath»). Ma Ovest potrebbe trovare il contrattacco mortale a picche. Bisogna dunque convincerlo a continuare a cuori scartando il Fante! Bisognerebbe che Ovest fosse un veggente per cambiare colore...

	♠A	
	♥RD973	
	♦862	
	♣AF43	
♠98743		♠D65
♥A5		♥642
♦AF97		♦R1053
♣109		♣762
	♠RF102	
	♥F108	
	♦D4	
	♣RD85	

Campionato del mondo a coppie - Nord Mazziere - Tutti in seconda - La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i> <i>Erdos</i>
-	1♥	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

Nord avrebbe dovuto dire 3 fiori. Senza dubbio egli non le ha fatto per la semplice ragione che in America il quarto SA. è conteggiato al suo valore normale, ossia 30 punti.

Ovest attacca con il 4 di picche ed Erdos deve mettercela proprio tutta per realizzare almeno dieci prese.

Egli comincia con lo scartare il 10 di picche per invogliare Ovest a rigiocare nel colore quando prenderà la mano, e al secondo giro gioca quadri per la Donna della mano. Ovest cade nel tranello. Per far credere che l'Asso sia a destra e convincere quindi il dichiarante a rigiocare più tardi quadri verso il suo Re, egli lascia passare la Donna! Abbandonando l'affrancamento del suo bel seme di quadri (!), Erdos si affretta a muovere cuori. Ovest prende di Asso e rigioca picche. Dodici prese e un grazioso «top» dopo aver sfiorato la catastrofe...

	♠A76	
	♥R5	
	♦F9873	
	♣AR2	
♠D9843		♠102
♥D3		♥AF1098
♦D54		♦106
♣876		♣F1094
	♠RF5	
	♥7642	
	♦AR2	
	♣D53	

Terence Reese, in Sud, giocava 3 SA. sull'attacco di 4 di picche per il 6 e il 10 di Est.

Il pericolo stava in un contrattacco a cuori da parte di Ovest, se l'Asso era piazzato sfavorevolmente. Per garantirsi il massimo delle probabilità di ingannare la difesa, Reese cominciò con il prendere il 10 di picche con il Re, come se non avesse anche il Fante e giocò immediatamente il 2 di quadri. Se Sud prende l'attacco con il Fante di picche e gioca Asso, Re e 2 di quadri, Ovest rinuncerà all'affrancamento delle picche e contrattaccherà a cuori soprattutto se Est ha potuto nel frattempo «chiamare».

Un altro bell'esempio di gioco psicologico è il seguente:

	♠85	
	♥82	
	♦1053	
	♣A109653	
♠R62		♠74
♥RDF943		♥106
♦RD		♦AF98742
♣RD		♣74
	♠ADF1093	
	♥A75	
	♦6	
	♣F82	

Campionato d'Europa di Dublino - Incontro Francia-Germania - Ovest mazziere - E-O in seconda - La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
<i>v.Dewitz</i>	<i>Desrouss.</i>		<i>Théron</i>
1♥	1 SA ⁽¹⁾	2♦	contro ⁽²⁾
3♥	passo	4♥	4♠
contro	passo	passo	5♣ ⁽³⁾
contro	fine		

(1) SA. comico: vero SA. o gioco molto debole con colore almeno sesto.

(2) Bella mano.

(3) Théron sa ora che Desrousseaux è «comico» con il colore di fiori.

Ovest attacca con il Re di quadri seguito dalla Donna tagliata da Théron che presenta subito il 3 di picche. Von Dewitz si lasciò ingannare e diede il 2, non pensando certo che l'8 del morto avrebbe fatto la presa, Il contratto era vinto. Von Dewitz felicitò sportivamente il suo avversario, il rimpianto George Théron.

Campionato del mondo di Budapest - Sud mazziere (Culbertson) - La dichiarazione:

<i>Ovest</i>	<i>Nord</i>	<i>Est</i>	<i>Sud</i>
-	-	-	1♣
1♠	4♣	4♠	5♣
contro	fine		

♠4
♥65
♦754
♣RF97653

♠A62
♥A83
♦R93
♣AD104

Sull'attacco di Re di picche da parte di Ovest, Culbertson vide subito che il contratto era infattibile anche con l'Asso di quadri ben messo in Est.

Egli ingannò completamente la difesa lasciando passare il Re di picche! Lasciarlo passare non costava niente poiché egli poteva sempre scartare una perdente del morto sull'Asso di picche. D'altra parte, il taglio delle due piccole picche perdenti non sarebbe servito a niente perché sarebbe stato effettuato dalla parte della mano lunga in atout E soprattutto, ciascuno dei due avversari avrebbe pensato che l'Asso era in mano al compagno.

Fu ciò che effettivamente avvenne. Ovest contrattaccò a quadri per l'Asso del compagno che ri-giocò cuori. Culbertson prese di Asso, tirò tutte le sue atout, rientrò in mano con il Re di quadri per mettere infine sul tavolo le due picche franche della mano: l'Asso e il 2!