

## LA MANOVRA DI MILTON WORK

Bd'I, 1972, I

di Robert Berthe

Si tratta del particolare maneggio di un colore, il cui meccanismo è stato scoperto oltre quarant'anni fa dall'esperto americano Milton Work.

La manovra di Milton Work (o contro-tempo, secondo la terminologia di Romanet) consiste nel giocare sotto un onore (generalmente secondo) verso un onore dell'altra mano per mettere il difensore intermedio di fronte all'alternativa di prendere «a vuoto» regalando una presa o di lasciar passare permettendo al dichiarante:

- di scartare una perdente,
- di guadagnare un tempo,
- di preparare un piazzamento di mano,
- di trasferire un rientro avversario,
- di creare una ripresa immediata.

Eccovi alcuni esempi:

### I) Per scartare una perdente

a)

|          |           |        |
|----------|-----------|--------|
|          | ♠A1032    |        |
|          | ♥A42      |        |
|          | F3        |        |
|          | ♣D742     |        |
| ♠---     |           | ♠5     |
| ♥RDF1073 |           | ♥9865  |
| R1092    |           | D876   |
| ♣AF3     |           | ♣10986 |
|          | ♠RDF98764 |        |
|          | ♥---      |        |
|          | A54       |        |
|          | ♣R5       |        |

Tutti in seconda — Ovest mazziere — La dichiarazione:

| <i>Ovest</i> | <i>Nord</i> | <i>Est</i> | <i>Sud</i> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| 1♥           | passo       | 2♥         | 4♠         |
| passo        | 6♠          | fine       |            |

Ovest attacca di Re di cuori, Sud taglia di mano, gioca una volta atout e quindi il 5 di fiori verso la Donna (le dichiarazioni hanno indicato l'Asso di fiori presumibilmente in Ovest). Ovest è senza difesa:

- se passa l'Asso, le due quadri perdenti spariranno sull'Asso di cuori e la Donna di fiori;
- se lascia passare, il Re di fiori verrà scartato sull'Asso di cuori e Sud cederà solo una quadri prima di tagliare la terza al morto. (Smazzata pubblicata dalla Rivista della F.F.B. nel gennaio 1970).

b)

|        |          |        |
|--------|----------|--------|
|        | ♠D1097   |        |
|        | ♥DF5     |        |
|        | ♦1063    |        |
|        | ♣D84     |        |
| ♠---   |          | ♠A3    |
| ♥A1073 |          | ♥R9842 |
| ♦DF94  |          | ♦82    |
| ♣AF973 |          | ♣652   |
|        | ♠RF86542 |        |
|        | ♥---     |        |
|        | ♦AR73    |        |
|        | ♣R10     |        |

Nord-Sud in seconda — Sud mazziere — La dichiarazione:

| <i>Ovest</i> | <i>Nord</i> | <i>Est</i> | <i>Sud</i> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| ---          | ---         | ---        | 1♠         |
| contro       | 2♠          | 3♥         | 4♠         |
| passo        | passo       | contro     | fine       |

Ovest attacca di Asso di cuori (Est-Ovest attaccano di Re con A-R) che Sud taglia per giocare poi atout. Est prende di Asso e contrattacca con l'8 di quadri.

Sud prende di Asso, elimina l'ultima atout e gioca il 10 di fiori. Ovest non ha via di scampo:

— se mette l'Asso, la Donna di fiori e il Fante di cuori (dopo il suo affrancamento mediante expasse) permetteranno lo scarto delle due quadri perdenti;

— se non prende, il Re di fiori verrà scartato sul Fante di cuori (dopo il suo affrancamento mediante expasse) e Sud concederà poi una sola mano a quadri.

Est avrebbe potuto battere il contratto tornando di piccola cuori sotto il Re (!) al terzo giro. Sud avrebbe dovuto, in questo caso, trovare uno scarto (premature) alla terza presa e la manovra di Milton Work non avrebbe allora più funzionato.

(Questa bellissima smazzata è stata tolta dall'interessante volume di Kelsey «*Killing defence at bridge*»).

c)

|       |         |          |
|-------|---------|----------|
|       | ♠RD3    |          |
|       | ♥DF62   |          |
|       | ♦D109   |          |
|       | ♣A43    |          |
| ♠9742 |         | ♠AF10865 |
| ♥753  |         | ♥A1098   |
| ♦532  |         | ♦4       |
| ♣DF7  |         | ♣105     |
|       | ♠---    |          |
|       | ♥R4     |          |
|       | ♦ARF876 |          |
|       | ♣R9862  |          |

Sud gioca 6 quadri dopo l'intervento a picche di Est. Ovest attacca con il 2 di picche per il 3 del morto e il taglio di mano (indispensabile). Il dichiarante va al morto in atout e gioca il 2 di cuori verso il Re (l'Asso essendo probabilmente in Est, dato il suo intervento nella dichiarazione). Ancora una volta la difesa non ha scampo:

- se Est passa l'Asso, Sud scarterà le sue tre fiori perdenti su Donna e Fante di cuori e sulla Donna di picche (dopo averla affrancata);
- se mette una scartina, Sud prende di Re e potrà poi scartare il 4 sulla Donna di picche (dopo averla affrancata).

Come lo ha fatto notare Terence Reese nel suo libro «*Bridge di alta scuola*», se al primo giro Sud avesse fornito la Donna di picche, Est avrebbe potuto battere il contratto non coprendo di Asso!

d)

|       |        |        |
|-------|--------|--------|
|       | ♠D98   |        |
|       | ♥AR8   |        |
|       | ♦AF4   |        |
|       | ♣D832  |        |
| ♠F752 |        | ♠A1063 |
| ♥7542 |        | ♥DF963 |
| ♦53   |        | ♦D1096 |
| ♣F104 |        | ♣---   |
|       | ♠R5    |        |
|       | ♥RD5   |        |
|       | ♦AR842 |        |
|       | ♣A62   |        |

Nelle smazzate precedenti, sono state le dichiarazioni che hanno suggerito al dichiarante la linea di gioco da adottare, ossia la direzione verso la quale orientare la manovra di Milton Work.

Ma certe volte il dichiarante deve rimettersi alla fortuna.

In questa smazzata, giocata al livello di 6 fiori da Sud, nelle due sale, durante il Campionato d'Europa svoltosi a Torquay nel 1961, nel corso dell'incontro Finlandia-Danimarca, il danese si è accontentato di varare il colpo sul sorpasso alla Donna di quadri.

Il finlandese invece ha pensato alla manovra di Milton Work, ma aveva la scelta tra giocare il 4 di picche verso la Donna del morto, sperando nell'Asso in Ovest, o l'8 di picche verso il Re, supponendo l'Asso in Est. Egli ha scelto con successo quest'ultima soluzione.

E' da notare che, in ogni caso, la linea di gioco adottata dal campione finlandese era nettamente superiore a quella scelta dal suo avversario perché, in caso di insuccesso della manovra di Milton Work, egli avrebbe potuto volgersi al sorpasso alla Donna di quadri (egli si è riservato così tre probabilità su quattro invece di una sola su due).

## 2) Per guadagnare un tempo

a)

|         |         |        |
|---------|---------|--------|
|         | ♠R9832  |        |
|         | ♥53     |        |
|         | ♦987    |        |
|         | ♣A53    |        |
| ♠A106   |         | ♠F74   |
| ♥DF1082 |         | ♥964   |
| ♦R6     |         | ♦D53   |
| ♣DF4    |         | ♣10962 |
|         | ♠D5     |        |
|         | ♥AR7    |        |
|         | ♦AF1042 |        |
|         | ♣R87    |        |

Nord-Sud in seconda — Sud mazziere — La dichiarazione:

| <i>Ovest</i> | <i>Nord</i> | <i>Est</i> | <i>Sud</i> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| ---          | ---         | ---        | 1♦         |
| 1♥           | 1♠          | passo      | 2 SA       |
| passo        | 3 SA        | fine       |            |

(Queste dichiarazioni non sono certo molto brillanti: Sud avrebbe dovuto aprire di 1 S.A.).

Ovest attacca di Donna di cuori, che Sud lascia passare, e continua a Cuori per l'Asso. Il dichiarante spera di realizzare quattro prese a quadri facendo due volte il sorpasso, due a cuori, due a fiori e una a picche.

Come conciliare tutto ciò?

Basta giocare il 5 di picche sotto la Donna al terzo giro:

— se Ovest prende di Asso, Sud farà quattro prese a picche grazie alla divisione 3-3 e avrà quindi bisogno di una sola presa a quadri;

— se Ovest risponde piccola, il Re fa la presa e Sud attua un primo sorpasso a quadri. Egli tornerà poi al morto a fiori per ripetere il sorpasso.

(Smazzata tolta da una vecchia serie di mani dell'auto-bridge).

b) L'esperto belga P. Meeus ha giocato una smazzata identica nel suo sviluppo.

|         |         |       |
|---------|---------|-------|
|         | ♠R      |       |
|         | ♥A10852 |       |
|         | ♦DF1093 |       |
|         | ♣D6     |       |
| ♠108754 |         | ♠D963 |
| ♥F3     |         | ♥D976 |
| ♦AR2    |         | ♦84   |
| ♣AF7    |         | ♣943  |
|         | ♠AF2    |       |
|         | ♥R4     |       |
|         | ♦765    |       |
|         | ♣R10852 |       |

Tutti in prima — Ovest mazziere la dichiarazione:

| <i>Ovest</i> | <i>Nord</i> | <i>Est</i> | <i>Sud</i> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| 1♠           | contro      | passo      | 2 SA       |
| passo        | 3♥          | passo      | 3SA        |

Ovest attacca di 5 picche per il Re del morto. Segue la Donna di quadri che Ovest prende di Re per continuare a picche. Meeus incassa la presa e muove il 2 di fiori verso la Donna. Ovest, preso in controtempo, non può più impedire la riuscita del contratto.

### 3) Per effettuare un piazzamento di mano

a)

|       |          |         |
|-------|----------|---------|
|       | ♠---     |         |
|       | ♥DF864   |         |
|       | ♦F753    |         |
|       | ♣D762    |         |
| ♠D874 |          | ♠F96532 |
| ♥R93  |          | ♥1052   |
| ♦94   |          | ♦D      |
| ♣A953 |          | ♣F108   |
|       | ♠AR10    |         |
|       | ♥A5      |         |
|       | ♦AR10862 |         |
|       | ♣R4      |         |

In Sud sedeva Fanny Parienté che giocava un contratto di 6 quadri su attacco di 9 d'atout. Ella vide che il contratto poteva essere vinto anche se il Re di cuori era mal messo, a condizione che Ovest avesse anche l'Asso di fiori.

In effetti, grazie a un brillante gioco di eliminazione, si può acquisire una probabilità supplementare di vincere muovendo immediatamente il 4 di fiori in controtempo. Se Ovest ha l'Asso, non potrà metterlo senza affrancare due prese a fiori. Avendo la Donna di fiori fatto la presa, Fanny Parienté tornò in mano con atout, tirò Asso e Re di picche scartando due fiori, quindi tagliò il 10 di picche e diede la mano a Ovest a fiori. Ovest prese di Asso ma non ebbe altra scelta se non uscire a cuori o in taglio e scarto.

b)

|        |        |        |
|--------|--------|--------|
|        | ♠964   |        |
|        | ♥A1052 |        |
|        | ♦Af105 |        |
|        | ♣R6    |        |
| ♠832   |        | ♠DF107 |
| ♥9873  |        | ♥RF6   |
| ♦8     |        | ♦R64   |
| ♣97542 |        | ♣AF10  |
|        | ♠AR5   |        |
|        | ♥D4    |        |
|        | ♦D9732 |        |
|        | ♣D83   |        |

In Sud si trovava Simone de Temmerman che giocava 3 S.A. dopo l'apertura di 1 picche da parte di Est.

Ovest attacca con il 2 di picche per il 10 di Est. Simone prende di Re per effettuare immediatamente l'affrancamento delle quadri. Est continua a picche per l'Asso. Simone de Temmerman si accorge a questo punto che se avesse battuto le quadri prima di effettuare il piazzamento di mano a picche, che aveva previsto sin dall'inizio, non avrebbe avuto uno scarto possibile sulla quarta picche. Essa va pertanto al morto a quadri e gioca immediatamente il 6 di fiori verso la Donna (colpo di Milton Work). Se Est prende, tutto va per il meglio; se lascia passare, essa realizza la Donna di fiori, tira le quadri e rigioca picche per obbligare Est a contrattaccare a cuori, dato che egli è forzato a conservare il Re di cuori secondo e l'Asso di fiori secco.

(Queste due ultime smazzate sono state commentate da Josè Le Dentu nel suo libro »*Bridge à la Une*«).

#### 4) Per trasferire un rientro avversario

a)

|        |            |         |
|--------|------------|---------|
|        | ♠F9        |         |
|        | ♥83        |         |
|        | ♦AD75      |         |
|        | ♣97432     |         |
| ♠A862  |            | ♠R1074  |
| ♥R7    |            | ♥6      |
| ♦F63   |            | ♦R10942 |
| ♣RD108 |            | ♣F65    |
|        | ♠D53       |         |
|        | ♥ADF109542 |         |
|        | ♦8         |         |
|        | ♣A         |         |

In questa smazzata dell'autobridge, Sud gioca 4 cuori sull'attacco di Re di fiori. Grazie alla manovra di Milton Work, Sud è praticamente certo di mantenere il suo contratto. Basta andare al morto con l'Asso di quadri per muovere il 9 di picche:

— se Est prende per rigiocare atout, Sud non avrà bisogno di tagliare una piccola al morto perché gli resteranno F da una parte e D x dall'altra;

— se prende Ovest, non potrà rigiocare atout senza sacrificare il suo Re. Se egli contrattacca in un altro colore, Sud potrà rigiocare picche e tagliare poi la terza picche al morto.

b)

|        |            |       |
|--------|------------|-------|
|        | ♠F9        |       |
|        | ♥R5        |       |
|        | ♦10643     |       |
|        | ♣ADF107    |       |
| ♠R7    |            | ♠4    |
| ♥D1084 |            | ♥A962 |
| ♦RDF2  |            | ♦9875 |
| ♣943   |            | ♣R862 |
|        | ♠AD1086532 |       |
|        | ♥F73       |       |
|        | ♦A         |       |
|        | ♣5         |       |

Questa smazzata (di cui ignoro la distribuzione esatta delle carte in mano avversaria) è stata giocata dal campione italiano Belladonna nel Campionato d'Europa del 1965.

Egli giocava 4 picche su attacco di Re di quadri. Belladonna prese di Asso, andò al morto con l'Asso di fiori per muovere il 5 di cuori verso la mano. Secondo la difesa e la distribuzione:

- o egli perderà una sola mano a cuori,
- oppure egli taglierà una cuori al morto,
- oppure egli non perderà atout.

## 5) Per creare una ripresa immediata

Questa smazzata è stata giocata molto tempo fa da Waldemar Von Zedwitz.

|         |        |       |
|---------|--------|-------|
|         | ♠A1074 |       |
|         | ♥8     |       |
|         | ♦AR72  |       |
|         | ♣RD32  |       |
| ♠5      |        | ♠R63  |
| ♥ARD642 |        | ♥1053 |
| ♦F10    |        | ♦D954 |
| ♣9764   |        | ♣A108 |
|         | ♠DF982 |       |
|         | ♥F97   |       |
|         | ♦863   |       |
|         | ♣F5    |       |

Tutti in prima — Nord mazziere — la dichiarazione:

| <i>Ovest</i> | <i>Nord</i> | <i>Est</i> | <i>Sud</i> |
|--------------|-------------|------------|------------|
| ---          | 1♦          | passo      | 1♠         |
| 2♥           | 4♠          | fine       |            |

Ovest attacca con il Re di cuori. Vedendo il singolo al morto, egli continua in atout. Sud fa il sorpasso ma Est prende di Re per continuare a picche. Sud può tagliare una cuori ma poi non ha più rientri in mano per tagliare la terza. Egli gioca pertanto il 2 di fiori dal morto verso la propria mano. Est resta senza difesa:

- se prende per continuare in atout, Sud troverà uno scarto sulla terza fiori del morto;
  - se fornisce piccola, Sud passa il Fante e può in tal modo tagliare la sua terza ed ultima cuori.
- (Nessun problema con l'Asso di fiori in Ovest, dato che quest'ultimo non ha più atout).