

VERSILIA BRIDGE

(XV) Mani che ritornano

di Giampiero Bettinetti

In un duplicato pomeridiano al Lido di Camaiore mi trovo in Sud con 7 R109864 R6 F942 in posizione di zona contro prima. Dopo il passo dell'avversario alla mia destra, ritengo che la mano valga una sottoapertura nonostante siamo in sfavore di zona e così, come convenuto con il mio partner occasionale (un buon giocatore), apro di 2 quadri multi. Ovest contra, il mio passa ed Est spiega che il contro è equiparabile a quello dopo sottoapertura di 2 picche. Quindi considera per un po' il da farsi e infine decide per il passo. "Perfetto, ora ci siamo" pensai tra me e me. "Che fare con le cuori a sinistra?". Normalmente, in buona compagnia, il passo di Nord in questa circostanza dovrebbe accettare il contratto di 2 quadri e quindi avrei anche potuto passare con il Re secondo, ma non ne ero proprio sicuro. Decisi per 2 cuori, coerentemente con il fatto che era stata la (relativa) solidità del colore a farmi propendere per aprire la licita invece di passare. Ovest, come scontato, contra e tutti passano. Riepiloghiamo la licita (Dich. Est, Nord-Sud in zona)

O	N	E	S
-	-	passo	2 ♠
contro	passo	passo	2 ♥
contro	passo	passo	passo

Sull'attacco di piccola picche Nord, che sicuramente è un buon giocatore ma anche un po' troppo presuntuoso, stende 864 D F98653 R76 farfugliando qualcosa circa la fiducia nel compagno. Queste le carte sulla linea Nord-Sud

♠ 8 6 4
 ♥ D
 ♦ F 9 8 6 5 3
 ♣ R 7 6

♠ 7
 ♥ R 10 9 8 6 4
 ♦ R 6
 ♣ F 9 4 2

Siete pentiti della vostra scelta? Avreste preferito giocare 2 quadri contratti col vostro Re secondo e la sesta di Fante al morto? Seguite tutta la vicenda per vedere alla fine se la vostra decisione è stata quella giusta. Questa era la distribuzione completa

	♠ 8 6 4	
	♥ D	
	♦ F 9 8 6 5 3	
	♣ R 7 6	
♠ R F 5 2		♠ A D 10 9 3
♥ A F 7 5 3		♥ 2
♦ D 4		♦ A 10 7
♣ A D		♣ 10 8 5 3
	♠ 7	
	♥ R 10 9 8 6 4	
	♦ R 6	
	♣ F 9 4 2	

e dopo che Est, vinto l'attacco di 2 di picche con l'Asso, ha rinviato picche per il mio taglio, ho proseguito con piccola fiori per l'Asso di Ovest che è tornato di Donna di fiori presa di Re al morto. Ora ho tagliato la terza picche in mano e mosso una piccola cuori per l'Asso di Ovest, raggiungendo questa posizione

	♠ -	
	♥ -	
	♦ F 9 8 6 5 3	
	♣ 7	
♠ F		♠ D 10
♥ F 7 5 3		♥ -
♦ D 4		♦ A 10 7
♣ -		♣ 10 8
	♠ -	
	♥ R 10 9	
	♦ R 6	
	♣ F 9	

La prosecuzione è stata piccola quadri per l'Asso di Est che ha dato il taglio a fiori al compagno. Ho sperato che Ovest, in questo finale

	♠ -	
	♥ -	
	♦ F 9 8 6 5	
	♣ -	
♠ F		♠ D
♥ F 7 5		♥ -
♦ D		♦ 10 7
♣ -		♣ 10
	♠ -	
	♥ R 10 9	
	♦ R	
	♣ F	

giocasse picche: avrei tagliato, incassato il Re di quadri e presentato il Fante di fiori, attendendo le ultime due prese in atout e finendo un down. E invece l'avversario è tornato giustamente a quadri e così ha potuto incassare ancora una presa di taglio e il Fante a cuori, penalizzando il contratto di due prese. La mano è costata solo 2 mp perché all'altro tavolo i nostri compagni hanno realizzato quattro picche con surlevée, ma mi ha molto seccato il commento di Nord a fine mano, dopo aver visto il mio Re di quadri secondo, che se fossi passato su 2 quadri contrate avrei potuto realizzare il contratto o al peggio cadere di una presa. Al momento non ho voluto controbattere, ma gli ho fatto solo notare che personalmente, con le sue carte, non avrei avuto dubbi a dichiarare 2 cuori con quella preziosa Donna, evitando di creare situazioni ambigue. Gli ho anche fatto presente che in Versilia il bridge è un po' particolare ed è molto pericoloso esprimere giudizi categorici in situazioni dubbie, perché è molto facile essere smentiti.

Proprio l'anno dopo il nostro amico sapientone si ripresenta in un duplicato pomeridiano con la sua compagna (in tutti i sensi), e dopo il passo della mia compagna (solo di bridge) in Est, l'avversaria in Sud, in zona contro prima, apre di 2 quadri multi. Le mie carte sono RFxx AFxxx Dx AD e, come da accordi, dico contro con significato informativo come se la sottoapertura fosse stata di 2 picche. Nord sapiens estrae con sussiego il cartellino verde come a dire: "Potrebbe essere il nostro contratto". La mia considera un po' il da farsi, e alla fine decide di passare. Ora è la volta di Sud ad entrare in crisi ma poi, forse anche per il commento di Nord che questa mano gli ricordava qualcosa, decide per il passo. La distribuzione è nota

	♠ x x x	
	♥ D	
	♦ F x x x x	
	♣ R x x	
♠ R F x x		♠ A D x x x
♥ A F x x x		♥ x
♦ D x		♦ A 10 x
♣ A D		♣ x x x x
	♠ x	
	♥ R 10 9 8 6 4	
	♦ R x	
	♣ F x x x	

Volete sapere il risultato dopo il mio attacco di x di quadri per l'Asso della mia e il ritorno di piccola atout? Tre down. Volete vedere come? In presa di Re di quadri al secondo giro, Sud ha giocato cuori per il mio Asso e, in questa posizione

	♠ x x x	
	♥ -	
	♦ F x x x	
	♣ R x x	
♠ R F x x		♠ A D x x x
♥ F x x x		♥ -
♦ -		♦ 10
♣ A D		♣ x x x x
	♠ x	
	♥ R 10 9 8 6	
	♦ -	
	♣ F x x x	

ho proseguito con piccola picche per l'Asso della mia che ha rigiocato piccola picche per il mio Fante: quindi ho incassato anche il Re di picche e poi ho giocato cuori per il taglio di 8 e il surtaglio di 10; ora Est ha giocato picche che Sud ha dovuto tagliare al morto per cedere ancora due prese di fiori alla difesa. Nord è rimasto molto contrariato, facendo presente alla compagna che non aveva giocato al meglio. Diciamo che la scelta di muovere cuori invece di fiori al terzo giro non è stata felice, in quanto le fiori erano disposte nel solo modo possibile per perdere una sola presa muovendo il colore dalla mano. Comunque io ho voluto annullare la smazzata perché, come ho fatto presente a Nord, anche a me ricordava qualcosa di déjà vu. Vi assicuro che non so dire se anche le carte fossero esattamente le stesse della mano giocata un anno prima che erano rimaste intatte nel board per tutto quel tempo, oppure se è stata opera del Dio delle Pinete che ha voluto punire la presunzione di Nord ripresentandogli quella stessa mano in cui lui avrebbe voluto che il compagno giocasse 2 quadri contrate invece di 2 cuori contrate. Che farà secondo voi il nostro amico qualora si ritrovasse con xxx D F98xxx Rxx a fronte dell'apertura di 2 quadri del compagno e il contro avversario equivalente a quello sulla sottoapertura di 2 picche? Dirà passo o questa volta, anche per essere lui a giocare la mano, 2 cuori?

A proposito di mani che si ripresentano, ricordate quella dell'ottava di fiori descritta in un articolo precedente (- Dx RDx ARF10xxx2) in cui, in zona contro prima, mi sono esibito in Sud nel contratto di 3 SA contrate meno sette? Ricordo che qualche tempo dopo ho trovato tra le mie carte la stessa figura del colore di fiori, anche se la distribuzione e la forza a lato erano diverse: x xxx x ARF10xxx2. Che dite sull'apertura di 1 picche (corto-lungo) alla vostra destra, trovandovi in prima contro zona? E' più forte di me: non me la sono sentita di inventare qualcosa tipo passo, 2 fiori, 3 fiori o altro, e ho dichiarato 5 fiori (questa volta non più 3 SA) contrate da Ovest (avversario che, mi sono scordato di precisarlo, era la mia bestia nera). Sull'attacco di Re di cuori trovo sulla mia linea

```

♠ D F 10 x
♥ x x
♦ R D 10 x
♣ 9 8 x

♠ x
♥ x x x
♦ x
♣ A R F 10 x x x 2

```

e il contratto sembra una buona assicurazione anche a parità di zona, prevedendo di pagare due cuori, una picche e una quadri. Certo, con quella figura delle picche e quei valori a quadri in Nord, chissà se gli avversari avrebbero potuto mantenere il contratto di quattro picche? Vi do subito la distribuzione completa

	♠ D F 10 x	
	♥ x x	
	♦ R D 10 x	
	♣ 9 8 x	
♠ 9 8 5 4		♠ A R 7 6
♥ A R		♥ D F 10 9 x x
♦ A x x x x		♦ F x x
♣ D x		♣ -
	♠ x	
	♥ x x x	
	♦ x	
	♣ A R F 10 x x x 2	

L'attacco di Re di cuori è stato seguito da Asso di cuori e 9 di picche per la piccola (non si sa mai) superata però dal Re di Est che è tornato a cuori: Ovest ha potuto così incassare la Dama di fiori oltre all'Asso di quadri mandandomi 3 down prima che toccassi carta. Non ho voluto indagare se gli avversari avrebbero potuto mantenere il contratto di 4 picche, anche giocando a carte viste (ad es. scartando le due quadri di mano sull'Asso di fiori d'attacco e il successivo ritorno di Re di fiori) oppure di 4 cuori. Ho solo chiesto al mio compagno viareggino, un fervente seguace del computo delle perdenti teoriche, quante ne contasse un colore di ARF10 ottavo a fronte di tre carte. Al che la mia bestia nera in Ovest mi fece osservare che se avesse scambiato la sua Dama con il mio 10 di fiori il risultato sarebbe stato lo stesso. Il colpo subito di dover perdere una presa in un colore di ARDF ottavo in mano e 9 terzo al morto sarebbe stato molto più duro da digerire. Non ho potuto far altro che abbozzare un sorriso di circostanza. All'epoca Bruno Martino imperversava alla Bussola cantando: "Odio l'estate, ...". Lo stesso mio sentimento per le solide lunghe di fiori.