

## L'INDIVIDUALE OVER 55

di Eugenio Mete

Verso la fine di giugno ritorna l'irrinunciabile appuntamento (posticipato quest'anno a causa del concomitante impegno europeo) del Festival Over 55: una piacevole occasione di giocare un bridge con rilevanti contenuti tecnici ma amichevole e rilassante, e soprattutto la possibilità di trascorrere una settimana in relax in un ambiente molto gradevole, con amici provenienti da tutta Italia.

Anche se lentamente, il numero dei giocatori che si iscrivono alla speciale disciplina dell'individuale aumenta di anno in anno. Aumenta anche il livello dei partecipanti (8 di prima categoria e 5 di seconda), che si è riflesso sui risultati: i primi quattro sono tutti di prima categoria.

La formula è talmente indovinata che il risultato era ancora incerto AD UNA MANO DALLA FINE!

Ho vinto il titolo per la seconda volta (ripetendo il risultato del 2002): sarete curiosi di apprendere i segreti della vittoria.

### PRIMA REGOLA

Innanzitutto una **calma olimpica** davanti ai disastri del compagno di turno (e vi assicuro che ne ho dovuti ingoiare, come ovviamente è capitato anche agli altri).

Un clamoroso esempio è la mano 8 del terzo turno (Dich. Ovest - Tutti in prima). Le carte sono girate per comodità

	A7	
	A6	
	AR8	
	RF8654	
D		108652
943		108652
F1063		97
109732		D
	RF943	
	752	
	D542	
	A	

Nord gioca 4 picche dopo la seguente licita Sud 1 fiori Nord 1 picche Sud 3 fiori Nord 3 picche Sud 4 picche. Attacco 3 di quadri per l'Asso. Re di Quadri e quadri tagliata da Ovest. Re di cuori per l'Asso, Fiori per l'Asso e Donna di quadri TAGLIATA CON L'ASSO DI PICCHE. 7 di picche catturato dalla Donna ecc. Risultato 4 picche -1, mano sotto media.

Un possibile sviluppo: Asso di quadri, Asso di cuori e cuori, Donna di fiori per l'Asso, cuori tagliata, Asso di picche, Re di fiori per il taglio di 5 ed il surtaglio con il 9, quadri per il Re, Fante di fiori tagliato con il 5 di picche e surtagliato con il Fante, Donna di quadri tagliata, Re di cuori tagliato con il 4 di picche.

Ancora meglio: attacco preso dall'Asso di quadri, Asso di picche (osservando con molto interesse la caduta della Donna) e picche per il 9. Re e Fante di picche, Asso di fiori, Quadri per il Re, Re di fiori tagliato da Ovest scartando cuori, Re di cuori per l'Asso, Fante di fiori scartando cuori, realizzan-

do così la surlevee, che avrebbe rappresentato il top della mano.

MANO 6 SECONDO TURNO Dealer Est - EW in zona

Le carte sono girate per comodità

Nord gioca 6 SA dopo questa licita:

SUD	NORD
1 quadri	2 fiori
2 quadri	2 SA
3 fiori	4 SA
5 cuori	6 SA

1086  
D6  
AF1064  
A105

RF97  
54  
98732  
42

D53  
F10973  
D5  
D76

A42  
AR82  
R  
RF983

Senza l'attacco a picche, la mano si realizza anche non indovinando l'impasse a fiori.

Con l'ispirato attacco a picche, bisogna affidarsi alla buona sorte.

Va precisato che non è indispensabile giocare sulla Donna (quarta) in Ovest, dato che partendo di 8 di fiori, si cattura anche quarta in Est.

Purtroppo l'attacco è proprio 7 di picche ed il mio estemporaneo partner ha sbagliato l'impasse fiori.

Risultato 6 SA -3. E' uno Zero perfetto.

MANO 13 secondo turno Dealer Nord - Tutti in zona

Carte girate per comodità

E' una mano interessante perché offre varie possibilità di controgiooco.

RF1097  
R  
A84  
F865

86  
AF3  
RF1072  
R92

D53  
108654  
96  
D103

A42  
D972  
D53  
A74

Est gioca 3 SA con il disastroso attacco 8 picche da parte mia, in Sud.  
Attacco 8 di picche, per cinque colpi restando con queste carte

	--	
	1086	
	96	
	D103	
--		--
R		D97
A84		D5
F865		A74
	--	
	AF	
	RF10	
	R92	

5 di fiori per il 3 (la mia compagna NON passa il 10, consentendo ad Est la possibilità di un colpo in bianco), l'Asso (Est gioca sul marriage a fiori in Sud? Con il colpo in bianco la mano sarebbe stata imperdibile) e 7 di fiori per la Donna.

Invece di tornare quadri, Nord gioca cuori, per l'Asso e cuori per il Fante, catturato dalla Donna. Fiori per la messa in mano di Sud. Risultato 3 SA m.i., zero spaccato.

Con il ritorno quadri da parte di Nord, la mano diventa infattibile anche se Est aveva scartato una fiori, rimanendo con tre carte di quadri: se rimane in presa, Sud può giocare Asso e Fante di cuori. Se prende Ovest con l'Asso di quadri e gioca fiori, Sud si libera dalla messa in mano giocando Asso e Fante di cuori.

## SECONDA REGOLA

La seconda regola è quella di riuscire comunque a segnare dalla vostra parte.

Due esempi

MANO 19 del primo turno - Dealer Sud – E-O in zona

	F109764	
	F863	
	A	
	F9	
D5		R832
A94		1075
R106		DF983
R10743		5
	A	
	RD2	
	7542	
	AD862	

In Sud gioco 2 fiori con attacco Asso di cuori e cuori per il Re. Asso di picche, quadri per l'Asso, picche taglio, quadri taglio, picche taglio di 6 e surtaglio di 7 di Ovest, che torna ancora cuori per la Donna. Quadri taglio, e picche.

Gli avversari sono senza difesa. Siamo rimasti con le seguenti carte

976  
 F  
 -  
 --  
 -- R  
 -- -  
 -- DF  
 R1043 5  
 -  
 --  
 7  
 AD8

Taglio con l'8 di atout, ed Ovest surtaglia, ma poi deve tornare nella forchetta in atout.  
 Risultato 2 Fiori m.i. TOP (gli altri giocatori sono andati tutti sotto una o due prese in parziali a SA, cuori e picche (?))

Altra mano che appartiene alla serie "Meglio accontentarsi", nel senso di rispettare il principio di segnare dalla propria parte, magari poco, ma nella propria linea.  
 MANO 10 Terzo turno Dich. Est Tutti in zona

	AR84	
	ADF102	
	765	
	4	
D92		105
97		754
A109		F842
AD762		F983
	F763	
	R63	
	RD3	
	R105	

EST	SUD	OVEST	NORD
Passo	1 quadri	2 fiori	?

Cosa dite con la mano di Nord?

Non è obbligatorio un bel contre, sul quale Sud non può fare altro che licitare le picche?

Invece Nord inventa un 3 cuori, che in mancanza di accordi, diventa un bel rebus.

Io, giocando in Sud, ligio al principio di segnare nella propria linea, ho scartato l'alternativa di rialzare a manche ed ho risolto il problema passando, con ciò suscitando alti lai da parte della compagna.

Ma le carte sono messe in modo tale da rendere impossibile la manche a cuori.

Al tavolo, Nord ha giocato 3 cuori, con attacco 7 cuori. Risultato 3 cuori m.i. sottomedio, mentre 4 cuori sarebbe stato zero

### TERZA REGOLA

La terza regola è quella di giocare con attenzione, molta attenzione.

MANO 21 del primo turno Dealer Nord - N-S in zona (Carte girate)

DF54  
AD4  
R83  
A84

A97  
F32  
AD2  
F1075

R1082  
98  
F10964  
92

93  
R10765  
75  
RD63

In Ovest ho giocato 4 cuori, dopo questa licita

NORD	EST	SUD	OVEST
I fiori	I SA	passo	3 cuori
passo	4 cuori	fine	

Attacco Asso di quadri e quadri.

La mano è semplice, anche se va usato un minimo di attenzione.

Si prende con il Re di quadri, tre colpi in atout finendo in mano, picche per la Donna e il Re, ritorno quadri tagliata, e picche per l'Asso. Sul Fante di picche si scarta la quarta fiori.

Risultato 4 Cuori m.i. TOP CONDIVISO

Commento del partner: tutto questo sforzo quando sarebbe stato sufficiente battere due colpi di atout e tagliare la quarta fiori!

Una mano scolastica è la 13 del terzo turno Dich. Nord - Tutti in zona

RD1086  
R  
96  
AQF104

42  
9532  
AF10842  
5

F93  
ADF106  
R3  
986

A75  
874  
D75  
R732

Il contratto normale è 4 picche, anche se 5 cuori rappresenta un'ottima difesa, attuata solo ad un tavolo, per un pregevole top.

Guardate bene la mano: 4 Picche sembrerebbero imperdibili, ma il bello del bridge è mai dire mai. Ad un tavolo (non al mio) si verifica l'imponderabile: attacco Re di quadri e quadri per il Fante. Asso di quadri. ATTENZIONE, se Nord si distrae, come è avvenuto nella realtà, tagliando (per il surtaglio

di Est) il contratto è perduto. E' necessario scartare il Re di cuori. Dice : "Ma proprio contro di me doveva attaccare con il Re di quadri e ritorno quadri?"

## QUARTA REGOLA

Piuttosto che giocare male, è meglio giocare bene.  
 MANO 15 secondo turno Dealer Sud - NS in zona

	A97	
	10985	
	D1092	
	54	
R10864		D5
DF73		A
F6		R7543
63		F10987
	F32	
	R642	
	A8	
	ARD2	

Sud (che ero io) gioca 1 SA, con attacco 4 picche. Con queste carte sarebbe consigliabile passare l'Asso per il blocco nel colore, perdendo però la chance dell'uscita sotto Re e Donna. Allora, liscio dal morto per la Donna e ritorno nel colore per il 10. Ancora Picche, per lo scarto di una quadri da parte di Est. E' la prima ed ultima volta che mi trovo al morto. La circostanza va sfruttata nel modo migliore. 10 di cuori per l'Asso e Fante di fiori.

La mano di Est è scoperta: Sud può giocare Re di cuori, gli onori di fiori e mettere in mano Est con la scartina di fiori, andando poi liscio sull'obbligatorio ritorno a quadri

Risultato 1 SA m.i. (andare sotto sarebbe stato zero)

## NON AVEVO MOTIVI PER DUBITARE DELL'AVVERSARIO

MANO 22 secondo turno Dealer Est - EW in zona

Mano ruotata per convenienza

	D763	
	D54	
	D102	
	1094	
85		R4
F976		A1082
R9653		87
D7		86532
	AF1092	
	R3	
	AF4	
	ARF	

Gioco in Ovest 4 picche, dopo questa licita

EST (Mucchi)	OVEST (Metè)
Passo	2 picche
3 picche	4 picche

Attacco 9 cuori per il Re. Fante di quadri dalla mano catturato da Nord con il Re e ritorno cuori per il 10. Sud torna 8 di fiori per l'Asso e il 7 di Nord. 4 di quadri per la Donna e finalmente Est è in presa per l'impasse al Re di atout. Donna di picche per il Re e l'Asso.

L'attenzione si rivolge ora alle fiori: cosa significava l'8 di Sud? Possibile che avesse la Donna? Specialmente a quel punto del gioco, Sud non poteva avere alcun motivo di ingannare il compagno. Se avesse avuto la Donna, sarebbe certamente uscito di piccola. Così non rimane che sperare nella Donna seconda, come in effetti avviene per un meritato top.

Risultato 4 picche + 1 Top condiviso (ad un tavolo con lo stesso attacco un giocatore in Ovest è riuscito ad andare sotto)

Ricapitolo le regole: calma olimpica, segnare comunque dalla propria parte, giocare con attenzione e soprattutto giocare bene. Che ne pensate? Sono regole valide anche nei campionati a coppie o a squadre? Da adesso sapete come comportarvi al tavolo.

Se volete invece una risposta seria, vi dirò che la mia vittoria è dovuta, oltre alla fiducia e tranquillità che ho cercato di infondere nei vari partners, ad una condotta di gioco di una regolarità disarmante. In licita, ho sempre cercato di raggiungere (almeno) il risultato medio, senza rincorrere top. Nel gioco della carta, ho cercato di non regalare prese.

Le percentuali parlano da sole: nei tre turni di gioco ho ottenuto le seguenti percentuali: 56,88%, 55,63% e 56,88%. Gli altri giocatori invece sono stati troppo incostanti.

Marinella Mucchi nel primo turno ha fatto il 41,88% e non le sono stati sufficienti il 65% ed il 60% per raggiungere la prima posizione.

Bruno Carzaniga nel primo turno ha fatto il 48,13% e nel secondo il 50,63%: la elevata percentuale del 66,25% del terzo turno non gli ha fruttato più del terzo posto.

Luciano Cosimi, che nei primi due turni aveva realizzato il 61,25% e il 58,13%, e sembrava irraggiungibile (per vincere gli sarebbe stato sufficiente il 50%!) ha avuto un disastroso terzo turno, che lo ha fatto precipitare all'11 posto.

Almeno un accenno di simpatia alla Signora Maria Chiarelli che nel primo turno ha ottenuto la percentuale del 68,75%, che si è rivelata la più alta del torneo.

## *LE ULTIME QUATTRO MANI*

Per creare un po' di suspense, vi racconterò le ultime quattro mani.

La situazione prima delle ULTIME QUATTRO MANI

METE 251 Marinella MUCCHI 246 Bruno CARZANIGA 241

Giochiamo in tavoli diversi, io in Ovest, la Mucchi in Est e Carzaniga in Sud

Le mani non sono ruotate, dovendo seguire il gioco di tre giocatori.

UNA MANO ECCEZIONALE  
MANO 21 Dich. Nord - NS in zona

	DFI05432	
	--	
	542	
	975	
--		R
ADF109		8753
AF73		RD109
RF108		D632
	A9876	
	R642	
	86	
	A4	

La dichiarazione

NORD	EST	SUD	OVEST
2 picche	passo	3 picche	4 picche
passo	4 SA	contro	surcontro
passo	5 quadri	passo	5 picche
passo	6 cuori	contro	tutti passano

Est gioca 6 cuori contrate su attacco Asso di picche.

Taglio al morto. Quadri per il Re. Impasse a cuori. Quadri per il 10. Secondo impasse a cuori. Fiori per la Donna, catturata dall'Asso e ritorno fiori. Quadri Fante per la Donna, tagliata da Sud.

Sapete cosa ho detto al compagno? "Bravo, l'hai giocata al meglio, purtroppo le carte erano messe male".

Esaminate bene la mano, ci torneremo alla fine. Siete capaci di realizzare il contratto?

Risultato al tavolo 6 cuori !-I mano media

I risultati degli altri tavoli sono equamente divisi tra 4 cuori + 1 e 4 picche ! m.i.

Mete + 4, Mucchi (in Est, subisce 4 picche contrate) + 1, Carzaniga + 7 (in Sud, realizza 4 picche contrate).

La classifica: Mete 255 Mucchi 247 Carzaniga 248

MANO 22 Dich. Est - EW in zona

	R1082	
	F6	
	D104	
	RD92	
ADF6		974
R8		AD107
RF8		A765
AI075		F6
	53	
	95432	
	932	
	843	

Est gioca 3 SA, su attacco 3 di cuori

Risultato 3 SA + 1 mano media

Mete + 4, Mucchi + 8 (Ovest realizza 3 SA + 2, con l'attacco 2 fiori), Carzaniga + 4 (Ovest realizza 3 SA + 1)

La classifica: Mete 259 Mucchi 255 Carzaniga 252

MANO 23 Dich. Sud Tutti in zona

	F2	
	ARD8	
	943	
	F654	
DI0976		A854
F62		743
D6		2
AD9		108732
	R3	
	1095	
	ARF10875	
	R	

Sud gioca 3 quadri, con attacco 10 di picche

Risultato 3 quadri + 3 mano media

Mete + 4, Mucchi + 6 (subisce 3 quadri + 2, giocate da Sud, attacco 7 di picche), Carzaniga + 8 (gioca 3 SA ! + 3 con attacco 7 picche)

La classifica ad una mano dalla fine: **Mete 263, Mucchi 261, Carzaniga 260.**

MANO 24 Dich. West, Tutti in prima

	8653	
	RF10	
	852	
	RF2	
DI097		4
974		AD6
A964		1073
93		AD8643
	ARF2	
	8532	
	RDF	
	107	

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	1 fiori	contro
passo	1 picche	2 fiori	contro
passo	2 SA	fine	

Nord gioca 2 SA, con attacco 3 fiori, per il Fante e il 3 di picche per l'impasse al Fante.

Risultato 2 SA – 4 Toppone incredibile per Est-Ovest, d'altronde E-O (dopo il contro di Sud) non possono che avere un risultato favorevole.

Mete +8, Mucchi +6 (2 picche – 2, attacco 7 quadri, giocate da Nord), Carzaniga +4 (2 fiori m.i. giocate da Est attacco Re di quadri)

**Classifica finale Mete 271 Mucchi 267 Carzaniga 264**

Torniamo alla mano 21: siete riusciti a realizzare il contratto? Oppure volete un aiutino?

Bene, eccovelo. Est deve rientrare tre volte in mano per effettuare tre volte l'impasse al re di atout. Due rientri sono con le quadri (se sono divise 4-1 con il singolo in Sud scordatevi dello slam). Il terzo da dove può venire? Dalla Donna di fiori (anche se dalla licita è certo che Sud abbia l'Asso di fiori) o da un'uscita in taglio e scarto da parte di Sud.

Vi basta?

La soluzione: Asso di picche tagliato. Quadri per il 10, primo impasse a cuori, scoprendo l'orribile divisione. Quadri per la Donna, secondo impasse a cuori. Re di fiori sul tavolo.

Cosa fa Sud? Se liscia, tornate Fante di fiori e 10 di fiori, finchè non prende. Quando prende, Sud non può che tornare picche o fiori. Nel primo caso tagliate al vivo, e vi trovate dalla parte giusta per l'ultimo impasse in atout. Se gioca fiori, prendete al vivo con la Donna.