

GENERALI WORLD MASTERS

di Franco Broccoli

L'azzurro *Norberto Bocchi* e l'americana *Tobi Sokolow* hanno vinto nelle rispettive categorie, *men* e *women*, la sesta edizione del campionato del mondo individuale ad inviti organizzato dalla federazione mondiale di bridge (WBF) e sponsorizzato dal gruppo Generali. L'appuntamento quest'anno ha avuto luogo dall'8 al 10 settembre presso il centro congressi Veronafiere dove 52 giocatori e 28 giocatrici hanno disputato le 4 sessioni di gioco (3 per le donne) cambiando partner ogni due board (3 per le donne).

Le classifiche finali:

Men

1	Bocchi Norberto	Ita	56.68
2	Robson Andrew	Ing	56.23
3	Auken Jens	Dan	55.28
4	Sementa Antonio	Ita	53.82
5	Mouiel Herve	Fra	53.44
6	Hamaoui Steve	Ven	52.80
7	Wolff Bobby	Usa	52.41
8	Helness Tor	Nor	52.26
9	Levy Alain	Fra	52.17
10	Mahmood Zia	Usa	52.15
11	Versace Alfredo	Ita	51.92
12	Fantoni Fulvio	Ita	51.92
13	Birman David	Isr	51.59
14	Huang Patrick K.	Taipei	51.31
15	Delmonte Ishmael	Aus.lia	51.30
16	Stansby Lew	Usa	51.12
17	Martens Krzysztof	Pol	51.10
18	Lantaron Luis	Spa	50.88
19	Forrester Tony	Ing	50.81
20	Mohan John	Usa	50.63
21	Duboin Giorgio	Ita	50.61
22	Freeman Richard	Usa	50.49
23	Chagas Gabriel	Bra	50.48
24	Gromov Andrei	Rus	50.39
25	Bompis Marc	Fra	50.38
26	Baldursson Jon	Isl	50.28
27	Quantin J. C.	Fra	50.27
28	Brogeland Boye	Nor	50.21
29	Chemla Paul	Fra	50.04
30	Drumev Christo	Bul	50.01
31	Cornell Michael	N. Zel	49.78
32	Ghazi Rashidul	Pak	49.75
33	Szwarc Henri	Fra	49.49
34	Ahmadi Waleed E.	Egi	49.46
35	Kowalski Apolinary	Pol	49.44
36	Atabey Yalcin	Tur	49.43
37	Gupta Subhash	Ind	49.16
38	Gawrys Piotr	Pol	48.82
39	Hamman Bob	Usa	48.80

40	Ferraro Guido	Ita	48.29
41	Nunes Claudio	Ita	48.22
42	Madala Agustin	Arg	48.09
43	Mari Christian	Fra	47.88
44	De Falco Dano	Ita	47.83
45	Hackett Justin	Ing	47.48
46	Jansma Jan	Ola	47.39
47	Multon Franck	Fra	47.22
48	Kokish Eric O.	Can	47.18
49	Nystrom Fredrik	Sve	45.98
50	Gitelman Fred	Can	45.68
51	Jin Jiansheng	Cin	43.47
52	Hackett Jason	Ing	39.20

Women

1	Sokolow Tobi	Usa	69.67
2	Cronier Benedicte	Fra	68.13
3	Smith Nicola	Ing	66.58
4	Ho Gloria	Taipei	64.84
5	Kennedy Betty Ann	Usa	64.22
6	Gordon Dianna	Can	64.12
7	Auken Sabine	Ger	63.40
8	Gaviard Daniele	Fra	63.09
9	Bessis Veronique	Fra	62.68
10	D'Ovidio Catherine	Fra	61.03
11	Lara Joao Maria	Por	61.03
12	Zur-Campanile Migry	Isr	60.82
13	Arnim Daniela Von	Ger	60.00
14	Willard Silvie	Fra	49.90
15	Osberg Sharon	Usa	49.79
16	Gianardi Carla	Ita	48.97
17	Meyers Jill	Usa	48.77
18	Popilov Matilda	Isr	48.66
19	Seamon-Molson Janice	Usa	48.46
20	Quinn Shawn	Usa	48.35
21	Wei-Sender Katherine	Usa	47.22
22	Cuzzi Monica	Ita	46.40
23	Vriend Bep	Ola	46.40
24	Midskog Catharina	Sve	44.86
25	Erhart Maria	Aut	44.44
26	Winestock Sheri	Can	43.52
27	Simons Anneke	Ola	43.31
28	Harasimowicz Ewa	Pol	41.36

L'andamento dei due tornei è stato abbastanza diverso. Nelle donne *Tobi Sokolow* è andata in testa fin dalle battute iniziali e non ha permesso alle inseguatrici di detronizzarla neanche per un board mantenendo il vertice fino all'aeroporto (sarebbe bastato fino alla premiazione, ma ha giocato la sicurezza). Negli uomini, invece, al comando per più di due sessioni di gioco e, badate bene, fino a poche carte dalla fine, c'è stato l'inglese *Andrew Robson*, gestore di circolo in patria e professionista a tempo pieno nel circuito americano. Nelle ultime prese il titolo è passato di mano. Certo, quando il distacco in classifica tra il primo e il secondo è così ridotto, quasi qualsiasi board avrebbe potuto essere sostanziale per il primato (primato, non primate, anche se, a guardar bene...), ma vedere cambiare colore alla vittoria dall'oro all'argento in corto finale, dopo un campionato condotto per

buona parte in cima, non deve essere stata una sensazione gradevole per *Robson*. Infatti, caduta l'ultima carta, *Robson*, prevedendo il sorpasso, era realmente inconsolabile, non riusciva ad alzarsi dal tavolo (tutto riportato rigorosamente in diretta su BBO – www.bridgebase.com -, il programma che permette di seguire gli eventi bridgistici in tempo reale), ripeteva di aver visto sfumare la vittoria proprio nelle ultime battute. Eppure, a quattro mani dalla fine, il vento sembrava soffiare ancora nelle vele inglesi:

Board 23. Dich. Sud. Tutti in zona.

	♠ R F 4		
	♥ 8 2		
	♦ A R F 9 7 5		
	♣ A 3		
♠ 10 9 5 3		♠ D 6	
♥ R 9 6 4		♥ A D F 10 7 3	
♦ 2		♦ 10 6 4	
♣ R D 8 5		♣ 7 4	
	♠ A 8 7 2		
	♥ 5		
	♦ D 8 3		
	♣ F 10 9 6 2		

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Jin</i>	<i>Duboin</i>	<i>Robson</i>	<i>Martens</i>
—	—	—	Passo
Passo	ISA	Passo	2♣
Passo	2♦	Passo	2♠
Passo	4♠	Fine	

Notate. Notate che la coppia in N/S raggiunge il contratto di 4♠. Notate il silenzio di *Robson* con 100 d'onori sestì a cuori (che avete già notato). Notate il 2♠ di Sud con la quarta. Notate anche che 4♠ si fanno con qualsiasi attacco, anche con due giri iniziali di cuori tagliando il secondo. Ho scritto si fanno? Volevo dire si farebbero. A carte viste, modalità che prevede, fra l'altro, la cattura della Dama seconda d'atout fuori impasse. Al tavolo *Jin* ha attaccato Re di fiori e *Martens* è entrato con l'Asso del morto per proseguire picche per l'Asso e picche per il Fante. *Robson* ha preso con la Dama e ha giocato Asso di cuori e fiori per il compagno che ha piegato il Re di cuori. *Martens* ha tagliato e, avendo ceduto 3 prese, nella speranza della 3/3 in atout ha giocato picche per il Re. Brutte notizie. 4♠-4, pari a 400 punti per E/O. Un deciso consolidamento della prima posizione. L'ultimo, di breve durata. Giusto il tempo di prendere l'abbinata:

Board 24. Dich. Ovest. Tutti in prima.

	♠ R D 7	
	♥ F 9	
	♦ R 8 6	
	♣ R 9 7 5 4	
♠ A 8 6 4 2		♠ 10 3
♥ A 8 4		♥ R D 10 7 3 2
♦ F 10 4 2		♦ D 9
♣ A		♣ D 8 3
	♠ F 9 5	
	♥ 6 5	
	♦ A 7 5 3	
	♣ F 10 6 2	

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Jin</i>	<i>Duboin</i>	<i>Robson</i>	<i>Martens</i>
1♠	Passo	ISA	Passo
2♦	Passo	2♥	Fine

Jin non ha ritenuto di rialzare le cuori annunciate dal compagno (sulla sua bicolore, tra parentesi) e la licita è finita in fretta, troppo in fretta, a basso livello, troppo basso. *Martens* ha attaccato Fante di fiori e *Robson*, in presa con l'Asso secco del morto, ha anticipato quadri giocando la piccola per il 9 della mano e l'Asso di Sud che ha rotto a picche. Sulla piccola dal morto, *Duboin* ha preso con la Dama ed è tornato nel colore. Fine. Asso di picche, picche taglio, 2♥+3. Cambio. Ultime due.

Board 25. Dich. Nord. E/O in zona.

	♠ 8 6 4		
	♥ D		
	♦ A D 9 7 6		
	♣ A D 10 7		
♠ A R D F 5		♠ 9 7 3	
♥ 10 7 4		♥ R 6 2	
♦ R 5 2		♦ 10 8 4 3	
♣ 8 5		♣ 6 3 2	
	♠ 10 2		
	♥ A F 9 8 5 3		
	♦ F		
	♣ R F 9 4		
Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Del Monte</i>	<i>Drumev</i>	<i>Chemla</i>	<i>Robson</i>
1♠	1♦	Passo	1♥
Passo	2♣	Passo	4♣
	5♣	Fine	

Occhio, *Robson* è in Sud adesso. Sul 2♣ del compagno Sud non ha una licita automatica. *Robson* ha deciso di ignorare due carte di cuori per dare immediatamente il forte appoggio nel secondo colore dell'apertore. *Chemla* ha attaccato picche per due giri dell'australiano *Del Monte* che è tornato quadri. Il bulgaro *Drumev* è entrato con l'Asso, ha affrancato le cuori tornando al morto in atout e ha scoperto. 5♣mi, ma si fanno anche 4♥. Niente di guadagnato, tutt'altro... Ultima.

Board 26. Dich. Est. Tutti in zona.

♠ R F 8
♥ A 8 6
♦ 10 5
♣ A R 9 8 4

♠ 9 6 5 4 3
♥ F 7
♦ A D F 6 4
♣ 2

♠ A D
♥ R D 9 2
♦ R 9 7
♣ D F 6 3

♠ 10 7 2
♥ 10 5 4 3
♦ 8 3 2
♣ 10 7 5

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Del Monte</i>	<i>Drumev</i>	<i>Chemla</i>	<i>Robson</i>
		ISA	Passo
2♥	Passo	2♠	Passo
2SA	Passo	3SA	Fine

Notate come *Del Monte* nasconde la quinta di quadri per non infilarsi in una sequenza forzante. Poco male, anche se può succedere che, in situazioni simili, si fanno numerose quadri e si cade a SA. Non era questo il caso (di solito capita solo a voi). A SA non si cade, anzi. *Robson* ha attaccato 3 di cuori per la piccola del morto e l'Asso di *Drumev* che è tornato 8 di fiori. *Chemla* ha preso con il Fante, ha sbloccato il Fante di cuori, è entrato in mano con il Re di quadri, ha tirato le due cuori buone e ha incassato tutte le quadri. Sull'ultima quadri *Drumev*, in compressione a vista, ha scartato un pezzo di fiori e *Chemla* ha chiuso con l'impasse a picche. 3SA+2, 11 prese. Troppe. Proprio troppe. Sorpasso. Fine.

Povero *Robson*, per un momento ha avuto l'illusione, pia illusione, mera illusione, nera illusione, che il bridge fosse uno sport e non un gioco di carte come tanti altri....

Qualche mano presa dai turni precedenti. Seconda sessione.

Board 6. Dich. Est. E/O in zona.

♠ D 10 8 6 4 ♥ F ♦ A F 10 5 3 2 ♣ 7			
♠ A R 3 ♥ R 9 5 2 ♦ D 8 6 4 ♣ F 6		♠ F 9 2 ♥ D 10 8 ♦ R ♣ A D 10 5 4 2	
♠ 7 5 ♥ A 7 6 4 3 ♦ 9 7 ♣ R 9 8 3			
Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Sementa</i>	<i>Gitelman</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Stansby</i>
		1♣	1♥
3SA	4♦	4SA	Fine

Il problema è la fuoriuscita a pratalo del 4♦ di *Gitelman*. Ipotizziamo il contro. Battere 4♦ di 4 prese contrate è impossibile, a parte mancamenti del dichiarante. Per incassare 500 (3 down), che comunque non basterebbe rispetto alla manche, ci vuole l'attacco Re di quadri o Asso di fiori e Re di quadri. Qualsiasi altra cosa porta 300. Poco, molto poco. *Sementa* il contratto giusto l'aveva chiamato. 3SA, infatti, si realizzano con qualsiasi attacco. E allora perché accontentarsi di una scarna penalizzazione, deve aver pensato *Bocchi*, invece di provare a riprendersi il maltolto rialzando di un livello? Un buon motivo potrebbe essere per il fatto che 4SA si battono con tutti attacchi meno quello di Asso di quadri, ma tra il controgiocare e il battere c'è di mezzo, se non il mare, almeno un lago. *Gitelman* ha attaccato 6 di picche. *Sementa* ha passato il 9 del morto e, rimasto in presa, ha deposto con leggiadria la Dama di cuori sul tavolo. *Stansby* per battere deve entrare con l'Asso e tornare quadri, filata da Nord, per aprire la quarta presa alla difesa. Tutto ciò non è successo. *Stansby* ha filato la Dama di cuori. *Sementa* ha virato a fiori fino a smontare il Re e, successivamente, ha reclamato le sue 10 prese forte del rientro al morto a cuori.

Per vincere non basta giocare bene, bisogna anche avere degli ottimi compagni e degli avversari che non controgiocano a carte viste (oltre alla dose di fortuna necessaria).

Board 14. Dich. Est. Tutti in prima.

		♠ R F 3	
		♥ D 10 9 5	
		♦ F 8 7 4	
		♣ D 9	
♠ 9 7 2			♠ 6 5
♥ A R F 6 2			♥ 8 4 3
♦ 9 2			♦ A 10 6 3
♣ 10 4 3			♣ A R 8 6
	♠ A D 10 8 4		
	♥ 7		
	♦ R D 5		
	♣ F 7 5 2		
Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Mouiel</i>	<i>Zia</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Ferraro</i>
		1♣	1♠
Contro	2♠	Passo	Passo
3♥	Contro	Fine	

Otto e otto sedici (sto contando le atout della competizione - ♠ per N/S e ♥ per E/O). Perciò ci sarebbero sedici prese totali. Ci sarebbero o ci sono? Nella fattispecie ci sono e sono divise equamente per linea, otto e otto. Nel senso che si fanno 2♥ in orizzontale e 2♠ in verticale. Niente di più. Perciò *Zia* ha azzeccato il contro. Ormai gli hanno fischiato il parziale. Allora, vogliamo segnare il risultato? Ma no, giochiamo. Hai visto mai...

3♥ si battono attaccando con qualsiasi carta (anche atout!). *Zia* ha attaccato Re di picche, rimanendo in presa. Ora le carte per battere si sono ridotte corposamente: sono rimaste solo quelle nere (♠ o ♣). *Zia* ha proseguito Fante di picche (bene per lui), restando in presa un'altra volta. Ulteriore riduzione drastica del ritorno per il down: per segnare è rimasto solo il ritorno picche. Ma il 3 di picche non ha seguito il Fante. *Zia* è tornato 8 di quadri. *Mouiel* ha filato e *Ferraro* è entrato con la Dama e ha rigiocato picche per il taglio del morto. Seguite *Mouiel*, adesso. Asso di quadri, quadri taglio, Asso di cuori, fiori per l'Asso, Re di fiori, quadri taglio e la fiori perdente per *Zia* (per la miseria!) che è costretto a tagliare ed a tuffarsi nella forchetta d'atout del dichiarante. 3♥x mi, +530. Se *Zia* alla terza presa avesse rigiocato picche al posto dell'8 di quadri, avrebbe messo in condizione il compagno, una volta entrato in mano a quadri, per esempio, di giocare picche in taglio e scarto per evitare questo film. In tal caso il dichiarante avrebbe perso 2 picche, 2 cuori e 1 quadri.

Un bello slam chiamato da pochi:
Board 10. Dich. Est. Tutti in zona.

	♠ 9	
	♥ F 10 9 4 3	
	♦ 8	
	♣ R D 10 6 4 2	
♠ 5 3		♠ D 10 8 6 2
♥ R 7 5		♥ D 8 6 2
♦ R 9 7 5 4		♦ A 10 6 2
♣ F 9 5		♣ —
	♠ A R F 7 4	
	♥ A	
	♦ D F 3	
	♣ A 8 7 3	

In bridgerama (BBO):

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>De Falco</i>	<i>Freeman</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Kowalski</i>
		Passo	1♠
Passo	ISA	Passo	3♣
Passo	4♦	Passo	4♥
Passo	6♣	Fine	

Freeman con quel misero appoggio (Re Dama Dieci *sesti* nel colore del compagno) ha rivalutato la mano - l'operatore ha detto che, pur essendo scarsocrinito, gli si sono drizzati i capelli a girasole. Una bella cue bid anticipata d'accettazione e poi la chiusura a slam, appurato il controllo a cuori.

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Forrester</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Ja.Hackett</i>	<i>Jin</i>
		Passo	1♠
Passo	ISA	Passo	3♣
Passo	4♣	Passo	4♥
Passo	6♣	Fine	

Guardatela dalla parte di Nord. Va bene, in licita si sa che manca l'Asso di quadri perché Sud ha saltato la relativa cue bid. Ci sarebbe, perciò, il rischio della 5/2/2/4 con la perdente a cuori (che brutta mano per saltare a fiori! Però, in mancanza di sistema...). E no, un momento. Proprio la 5/2/2/4 con la perdente a cuori? In questa infausta evenienza, Sud potrebbe anche avere le picche piene per 4 scarti. Il problema non si è posto. Attacco quadri. Dodici prese.

Semplicità al femminile.

Board 7. Dich. Sud. Tutti in zona.

	♠ A D 5 3		
	♥ A F 7 3		
	♦ A F 9 5		
	♣ 5		
♠ 10 8 4 2		♠ 9 6	
♥ D 5		♥ 9 8 2	
♦ 4 3		♦ D 2	
♣ R 10 8 4 2		♣ D F 9 7 6 3	
	♠ R F 7		
	♥ R 10 6 4		
	♦ R 10 8 7 6		
	♣ A		

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Popilov</i>	<i>Vriend</i>	<i>Wei</i>	<i>Sokolow</i>
			1♦
Passo	1♥	Passo	3♥
Passo	4SA	Passo	5♥
Passo	6♥	Fine	

La vincitrice Tobi Sokolow e l'olandese Bep Vriend hanno prodotto questa licita lineare ed efficace. Il salto della Sokolow a 3 cuori non è stato scelto da tutti(e) per descrivere la mano e in molti tavoli un trattamento diverso ha creato dei problemi nel traguardo finale. Sull'attacco Dama di fiori di *Kathie Wei-Sender* la *Vriend* è entrata con l'Asso e ha giocato Re di cuori e cuori. Fuori una. Poi Asso di quadri e quadri. Fuori due, tutte sue. 9 imp.

Board 12. Dich. Ovest. N/S in zona.

	♠ F 10 3 2		
	♥ R D 5		
	♦ R F		
	♣ D 9 6 3		
♠ 8 7 5		♠ R D	
♥ 8		♥ A 6 4 3	
♦ A 10 9 7 6 5 3		♦ 4 2	
♣ 10 8		♣ A F 5 4 2	
	♠ A 9 6 4		
	♥ F 10 9 7 2		
	♦ D 8		
	♣ R 7		

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Sokolow</i>	<i>Midskog</i>	<i>S.Auken</i>	<i>D'Ovidio</i>
3♦	Passo	Passo	Contro
Passo	4♠	Fine	

Un'altra decisione che non ha avuto l'unanimità è stata questa apertura in barrage, che voi avreste fatto, ma che molti hanno evitato vuoi per la posizione (*"primi di mano niente sbarramenti al compagno"*), vuoi per la terza di picche, vuoi per la consistenza del colore, vuoi perché c'era brutto tempo oppure era un giorno con la erre. Fatto sta che, con questo innalzamento del livello iniziale di licita, *Midskog/D'Ovidio* si sono trovate alle prese con un contratto in assoluto al di sopra delle carte in quanto Sud ha protetto la compagna contrando quarta di mano e Nord ha chiuso direttamente a manche. *Sabine Auken* ha attaccato Asso di fiori e ha girato a quadri per l'Asso della *Sokolow* che, tornando singolo di cuori, ha incassato un taglio nel colore. Dopo la naturale presa d'atout della difesa, la dichiarante si è trovata 2 down, 200 per la futura vincitrice.

Licitate queste carte:

♠ A R 7 6 3

♥ R 4

♦ A R F 5

♣ 9 5

Siete in Ovest, al posto del terzo arrivato, il danese Jens Auken (primo vicepresidente della federazione europea - EBL), che ha condotto la competizione dalle battute iniziali all'avvento di Robson.

Tutti in prima, aprite di 1♠ dopo il passo di Est e Sud. Nord passa e il vostro compagno in Est vi stupisce con 2♦ (vi ricordo che è passato di mano). Sud passa. Riassumendo:

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Auken</i>	<i>Mouiel</i>	<i>Quantin</i>	<i>Birman</i>
1♠	Passo	Passo	Passo
???		2♦	Passo

Sta a voi. Come pensate di rendere la mano? Come proseguite? Siete pronti per il totale? Eccolo:

Board 14. Dich. Est. Tutti in prima.

	♠ F 9 8 2	
	♥ A 10 7 2	
	♦ 7	
	♣ 10 8 7 2	
♠ A R 7 6 3		♠ 10 4
♥ R 4		♥ D 5 3
♦ A R F 5		♦ D 9 8 6 4 3 2
♣ 9 5		♣ A
	♠ D 5	
	♥ F 9 8 6	
	♦ 10	
	♣ R D F 6 4 3	

Un bel 6♦, non c'è che dire. Come si è comportato *Auken* per provare a raggiungere questo contratto? Guardate:

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Auken</i>	<i>Mouiel</i>	<i>Quantin</i>	<i>Birman</i>
		Passo	Passo
1♠	Passo	2♦	Passo
3♣	Passo	3♠	Passo
4♠	Fine		

Auken ha pensato che il 3♣ costituisse un'utile presa di tempo interlocutoria. Oltre a pensare questo, *Auken* ha pensato. "Cosa ha pensato?". Ha pensato, ha pensato e basta: circa 5 minuti pieni (un'eternità) prima di licitare 3♣ (tutto riportato in tempo reale dal responsabile del bridgerama di BBO). Un ottimo tentativo (sto scherzando) per veicolare il messaggio di una mano con qualche problema di descrizione. *Quantin*, pensata o non pensata, ha riportato e *Auken* ha completato la sequenza in testacoda chiudendo a manche.

Non c'è attacco che batte, ma bisogna giocare con attenzione. *Mouiel* ha intavolato il singolo di quadri per l'Asso della mano. Ora per vincere bisogna anticipare fiori oppure la piccola cuori. *Auken* invece ha giocato una piccola picche per il 10 e la Dama di *Birman*. Ora per battere bisogna tornare fiori. *Birman* invece ha piegato una cuori (in cerca del rientro dal compagno per avere il taglio a quadri...). Sulla piccola della mano (giusto), *Quantin* ha preso con l'Asso di cuori e ed ha giocato fiori. Asso di fiori, cuori Re, fiori taglio, Dama di cuori tagliata, Asso e Re di picche. 4♠ mi.

Alcune mani di questo articolo sono state prese dal bollettino del campionato, a cura di Brian Senior.