

EUROPEI: IL CAMMINO DELLA SQUADRA LADIES

(2ª Parte)

di Riccardo Vandoni

Italia-Finlandia 20/10

Contro la Finlandia scendono in campo Buratti-Forti (Est/Ovest in chiusa) e Saccavini/Paoluzi (Nord/Sud in aperta). La giornata è una di quelle in cui dovremmo fare più punti possibili per recuperare le distanze che ci separano dalla quinta posizione. Con 16,5 di media c'è la quasi garanzia della qualificazione e noi non ci siamo poi molto lontani.

L'incontro inizia malino con la mano 1. Tutti in prima, dichiara Nord:

		♠ 9 8 2	
		♥ 8 7	
		♦ A D 6	
		♣ A F 10 7 5	
♠ A R 7 3			♠ 4
♥ 10 6 3 2			♥ D F 9 5
♦ F 7 4			♦ R 10 9 5 2
♣ 8 4			♣ D 9 2
		♠ D F 10 6 5	
		♥ A R 4	
		♦ 8 3	
		♣ R 6 3	
Ovest	Nord	Est	Sud
Forti	Barlund	Buratti	Savoilanen
	passo	passo	1♠
passo	2♣	passo	2♥
passo	2SA	passo	4♠
passo	passo	passo	

2♥ = 5/3/3/2 minima e valori a cuori

2SA = fit a picche

Occorre dire che 4♠ dipendono, anche dopo l'attacco a quadri, dall'indovinello a fiori. Dopo l'attacco a fiori sono invece di strettissima battuta. La Barlund a cui evidentemente piace complicarsi la vita, anziché battere le atout, pensa bene di tagliarsi il terzo cuori e gioca quindi Asso di cuori, Re e cuori tagliando di 9 ("Non si sa mai" si sarà detta). Ora la mano è diventata infattibile. Sud gioca picche per la Donna e la Forti impegna il Re tornando ancora fiori (...e va ancora bene...). Ma quando la Barlund rigioca picche verso l'8 del morto, la Forti sta bassa e la mano ridiventa di battuta: ora alla difesa che non ha rotto a quadri spettano unicamente tre atout.

Alla 6 le nostre avversarie si impicciano clamorosamente. Est/Ovest in zona, dichiara Est:

		♠ 5 4 ♥ 10 7 ♦ A R D 10 6 5 ♣ A 7 4	
♠ 10 8 2 ♥ F 8 2 ♦ 7 4 ♣ R D 8 6 2			♠ R F 7 6 ♥ A R 9 6 ♦ 8 ♣ F 10 9 3
		♠ A D 9 3 ♥ D 5 4 3 ♦ F 9 3 2 ♣ 5	
Ovest Forti	Nord Barlund	Est Buratti	Sud Savoilanen
1♥ passo	2♦ passo	1♦ 2♥ passo	passo 2♠

Succede che, nonostante l'apertura di 1♦ sia stata alertata come preparatoria (Forti/Buratti giocano fiori forte), la Savoilanen prende il 2♦ della compagna come bicolore restante 5/5, dichiara quindi 2♠ e gioca un bel contrattino con la 4/2. Va alla fine un down dove si fanno bellamente 3 Senza.

Alla mano 7 le finlandesi hanno l'occasione di mettersi in bella mostra. Tutti in zona, dichiara Sud:

		♠ F 2 ♥ A F 7 ♦ A F 10 7 2 ♣ A 10 9	
♠ D 9 8 5 ♥ 8 5 4 3 2 ♦ 4 3 ♣ F 2			♠ A 10 6 3 ♥ R 10 ♦ R 9 8 ♣ D 6 5 4
		♠ R 7 4 ♥ D 9 6 ♦ D 6 5 ♣ R 8 7 3	
Ovest Forti	Nord Barlund	Est Buratti	Sud Savoilanen
passo passo	1SA passo	passo passo	passo 3SA

L'attacco da Ovest è 3 di picche per la Donna del compagno che ritorna nel colore. Che Est prenda

di Asso e rigiochi picche oppure entri nell'ordine di idee di lisciare, la dichiarante prenderà e farà girare la Donna di quadri. Est, ora in presa con il Re di quadri, incasserà le due picche franche e per il meglio proseguirà fiori per il Fante della compagna e l'Asso del vivo. Nord incasserà tutte le quadri fino a questo finale:

	♠ --	
	♥ A F	
	♦ 7	
	♣ 10	
♠ --		♠ --
♥ 8 5 4		♥ R 10
♦ --		♦ --
♣ 2		♣ D 6
	♠ --	
	♥ D 9	
	♦ --	
	♣ R 8	

Come vedete sull'ultima quadri Est è cotto a puntino con il Re secondo di cuori e la Donna di fiori. L'unica possibilità che ha è quella di mettersi a passetto con il Re di cuori, assumendo l'aria più ebete che può e fischiettando la marsigliese. Può darsi che Nord non mangi la foglia. Nella realtà delle cose la Buratti ha scartato dalla donna di fiori tenendo il Re secondo di cuori e la Barlund ha scoperto prima del previsto.

Alla fine vinciamo per 20 a 10 ma con qualche rammarico: avremmo dovuto e potuto fare di più!

Italia-Spagna 7/23

L'incontro con le spagnole ha del clamoroso per come si sono svolte le cose. Abbiamo Saccavini-Paoluzi (Est/Ovest in aperta) e Torielli-Piscitelli (Nord/Sud in chiusa). Dopo 4 board siamo 25 a 0 indovinando proprio tutto. Ecco la mano 1, ad esempio: tutti in prima, dichiara Nord.

♠ A R F 4 3
♥ A D F 9 3
♦ A D
♣ 9
♠ 5 2
♥ --
♦ R 10 9 8 5
♣ A F 7 5 3 2

Ovest Viola C.	Nord Torielli	Est Viola M.	Sud Piscitelli
	1♠	passo	1SA
passo	2♣	passo	2♦
passo	2SA	passo	3♣
passo	3♥	passo	3SA
passo	passo	passo	

- 2♣ = rever o mano minima con le ♣
 2♦ = relais
 2SA = rever ♠/♥
 3♣ = relais
 3♥ = 5♠/5♥

Mentre le spagnole in aperta si spingono fino a 6♠ trascinate dalle due bicolori repulsive, le nostre ben dichiarando si fermano nell'unica manche possibile: 3 Senza.

Poi tre board pari, così che a quasi metà incontro conduciamo larghi senza presagire quello che sta per succedere di lì a poco...e succede di tutto. Naturalmente ci si mette anche quella maledetta signora che ogni tanto arriva al tavolo ed alita pesantemente su uno dei contendenti, a caso. Una mano per tutte, la 12:

	♠ D 2	
	♥ D F 10 9 3 2	
	♦ 6 3	
	♣ 9 6	
♠ F 10 7		♠ A R 9 8 6 5
♥ A 8 6		♥ 7
♦ D F 10 7		♦ A 5
♣ A D 2		♣ R F 4 3
	♠ 4	
	♥ R 5 4	
	♦ R 9 8 4 2	
	♣ 10 8 7 5	

In questo board tutti chiamano 6♠ ma mentre la spagnola indovina tutto e alla terza carta fa l'impasse alla Donna di atout, la Saccavini batte in testa e va una sotto. C'è da dire che su 20 dichiaranti che hanno giocato lo slam a picche, ben 17 hanno pagato dazio e soltanto tre hanno scritto 98-0.

Insomma, senza tanto rigirare il coltello nella piaga, l'incontro finisce mestamente (ma proprio mestamente) 23/7 per i cattivi e noi che speravamo di fare in giornata una quarantina di punti ce ne ritroviamo in carniere soltanto 27. Un po' pochini...

Italia-Croazia 19/11

Le croate si presentano con una divisa rossa ed un radioso sorriso. Parlano quasi tutte italiano e si

instaura quasi subito un cordialissimo rapporto. La Matijevic, seduta in Nord, è carina e simpatica che per un anglista che deve passare due ore a guardare giochi e controgiochi non è poca cosa. Si gioca con Saccavini-Paoluzi (Est/Ovest in chiusa) e Buratti/Forti (Nord/Sud in aperta). L'incontro inizia male, quasi subito, alla mano 3. Est/Ovest in zona, dichiara Sud:

	♠ 10 6	
	♥ R 10 6 5 3	
	♦ R	
	♣ D F 10 9 7	
♠ R D F 5 4		♠ A 9 3 2
♥ D 4		♥ A 8
♦ 10 6		♦ A F 9 7 2
♣ 8 6 5 3		♣ R 2
	♠ 8 7	
	♥ F 9 7 2	
	♦ D 8 5 4 3	
	♣ A 4	

Ovest Paoluzi	Nord Matijevic	Est Saccavini	Sud Ruso
passo	passo	1SA	passo
2♥	passo	3♣	passo
4♥	contro	5♠	passo
passo	passo		

Cosa succeda non so. So soltanto che alla fine si gioca un contratto che non si fa, nemmeno per ordine del Pretore. Sembra comunque che dopo il 3♣ di Est (fit quarto e cue bid) il 4♥ fosse mano interessata allo slam e quindi la prosecuzione della Saccavini quasi obbligata. Sud attacca con il 7 di cuori per la cartina e il 10 di Nord che Ilaria lascia in presa. Donna di fiori, Re, Asso e fiori per il Fante. Si paga ancora un quadri. La mano non sarebbe drammatica, o almeno così penso, perché di cuori non se ne fanno nemmeno 4 ma in sala aperta un improvviso controgioco in taglio e scarto regala una presa e la manche. Meno 13!

Recuperiamo però subito dopo. Mano 4, tutti in zona, dichiara Ovest:

	♠ F 8 5 3		
	♥ D F 5		
	♦ D 7 6		
	♣ A D 5		
♠ R 6 2		♠ 10 9 4	
♥ A 7 4 3		♥ 10 9 8 2	
♦ F 8 4		♦ 10 3	
♣ 9 8 3		♣ F 7 4 2	
	♠ A D 7		
	♥ R 6		
	♦ A R 9 5 2		
	♣ R 10 6		
Ovest	Nord	Est	Sud
Paoluzi	Matijevic	Saccavini	Ruso
passo	1♣	passo	1♦
passo	1♠	passo	2♥
passo	2SA	passo	4SA
passo	5♦	passo	6SA
passo	passo	passo	

Dopo l'apertura di Nord (ma Nord ha l'apertura?) è veramente difficile restare fuori dallo slam con le carte di Sud. Tutte teste, 19 e la quinta di quadri: come si fa a non giocare 6♦ o 6 Senza? Fortunatamente per noi il Re di picche è fuori impasse e quindi di prese se ne fanno soltanto 12. Loro giocano slam, noi no e recuperiamo i 13 di prima.

Qualche punticino di qua e di là, poi arrivano la 18 e la 20. Nella prima tutti giocano 4 picche che noi facciamo e loro no. Eccola:

	♠ 7 5 2		
	♥ R 10 4		
	♦ A 10 7 3		
	♣ A D 3		
♠ R D 9 8 3		♠ A F 6 4	
♥ 9 7 2		♥ A 6 5	
♦ R		♦ D 8 5 4 2	
♣ R 10 7 6		♣ 9	
	♠ 10		
	♥ D F 8 3		
	♦ F 9 6		
	♣ F 8 5 4 2		

La mano, giocata da Ovest, si batte da Nord sia con l'attacco a cuori che con l'attacco in atout a patto che si rimetta poi sempre atout. Il dichiarante sarà in grado, dopo molti sforzi, di affrancare le quadri ma con le picche 3/0 sarà comunque costretto in finale a pagare, oltre all'Asso di quadri, anche due cuori ed una fiori. Noi attacchiamo atout, loro Asso di quadri.

La mano 20 ci porta in cascina 13 mp. Tutti in zona, dichiara Ovest:

	♠ F 7	
	♥ R 10 4 2	
	♦ 10 8 7 2	
	♣ R 8 3	
♠ D 5		♠ 10 9 8 6 4 2
♥ 6 5		♥ 3
♦ A D F 6 3		♦ R 9 5 4
♣ A F 9 2		♣ D 5
	♠ A R 3	
	♥ A D F 9 8 7	
	♦ --	
	♣ 10 7 6 4	

In questa occasione noi realizziamo 5♥ + 1 mentre le croate dall'altra parte ci lasciano giocare 2♠ dove facciamo addirittura due surlevée. L'incontro finisce 19 a 11 ed anche in questo caso ci portiamo appresso qualche rammarico. Avremmo potuto vincere più larghi se non avessimo commesso alcuni errori di troppo. Le mani che pesano sono soprattutto la 3 di cui abbiamo accennato e la 15 dove andiamo down a 3 Senza che si dovrebbero fare e che le croate realizzano.

Italia-Polonia 14/16

L'incontro con le polacche ha un andamento stranissimo perché finì alla mano 7 giochiamo, sia da una parte che dall'altra, un bridge davvero ragguardevole. Poi, improvvisamente....boom! Scendono in campo Torielli-Piscitelli (Est/Ovest in aperta) e Buratti/Forti (Nord/Sud in chiusa). Alla 6 la Torielli fa 3 Senza grazie anche ad un aiutino avversario ma sfruttando benissimo l'occasione propizia. Est/Ovest in zona, dichiara Est:

	♠ F 8 7 6 4	
	♥ D 10	
	♦ 9 7 5	
	♣ F 9 4	
♠ 10 5		♠ D 2
♥ A R 7 4		♥ 9 8 3
♦ F 4 2		♦ A R 10 6 3
♣ A 8 7 2		♣ R D 5
	♠ A R 9 3	
	♥ F 6 5 2	
	♦ D 8	
	♣ 10 6 3	

Ovest Piscitelli	Nord Brewiak	Est Torielli	Sud Sarniak
1♥	passo	1♦	passo
3SA	passo	1SA	passo
		passo	passo

L'attacco della Sarniak è Asso di picche su cui la compagna fornisce il 7. La polacca ci ripensa e gioca fiori. Vanessa prende di Re, tira l'Asso di quadri, risale al morto con l'Asso di fiori ed intavola il Fante di quadri. Quando vede il 7 di Nord impegna il Re della mano e si intravede Sua Altezza, la Donna di quadri. In sala chiusa incassiamo le prime 5 prese.

Per quattro board, dall'8 all'11, non capiamo più nulla. Mano 8, tutti in prima, dichiara Ovest:

	♠ A 9	
	♥ A R 8 4 3	
	♦ A D 5 4	
	♣ F 8	
♠ R 6 3		♠ F 10 8 7 5
♥ D		♥ 2
♦ R 10 9 7 2		♦ F 8 6
♣ A D 6 5		♣ 10 7 4 2
	♠ D 4 2	
	♥ F 10 9 7 6 5	
	♦ 3	
	♣ R 9 3	

Ovest Piscitelli	Nord Brewiak	Est Torielli	Sud Sarniak
1♦	2♥	3♣	4♥
passo	passo	passo	

La mano, in aperta, va liscia come l'olio e con l'attacco quadri ci fanno anche la surlevée. In chiusa invece le nostre subiscono un colpo della malavita.

Ovest Buratti	Nord	Est Forti	Sud
1♦	contro	1♥	passo
2♣	passo	3♣	passo
3SA	passo	4♣	passo
passo	passo		

La polacca in Est entra in psichica con 1♥ ed il bidone con la 1/1, per la prima volta nella storia del bridge, va a segno.

Nella mano 9 l'emorragia viene invece dalla sala aperta. Est/Ovest in zona, dichiara Nord:

	♠ D F 9 8 2		
	♥ A 7 6		
	♦ 8 6		
	♣ 8 5 2		
♠ A R 6		♠ 5 4 3	
♥ R D F 10 5		♥ 9 8	
♦ R 3		♦ A F 10 4 2	
♣ A 9 4		♣ F 10 3	
	♠ 10 7		
	♥ 4 3 2		
	♦ D 9 7 5		
	♣ R D 7 6		
Ovest Piscitelli	Nord Brewiak	Est Torielli	Sud Sarniak
	passo	passo	passo
1♥	1♠	passo	passo
1SA	passo	passo	passo

Non so chi abbia sbagliato in questa mano e non mi interessa più di tanto. Non conoscendo il sistema mi sembra però che 1 Senza sia un po' pochino. Fatto sta che giochiamo, ed in zona, 1 Senza dove se ne fanno comodamente 3.

Subito dopo, alla 10, la Piscitelli tenta forse di rifarsi. Tutti in zona, dichiara Est:

	♠ 10 2		
	♥ 6 5		
	♦ D 9 3		
	♣ D 9 8 7 5 4		
♠ D 9 4 3		♠ F 7 6 5	
♥ A R D F 3		♥ 10 4	
♦ F 6		♦ R 5 4 2	
♣ F 10		♣ A 3 2	
	♠ A R 8		
	♥ 9 8 7 2		
	♦ A 10 8 7		
	♣ R 6		
Ovest Piscitelli	Nord Brewiak	Est Torielli	Sud Sarniak
		passo	1♣
1♥	passo	1♠	passo
4♠	passo	passo	passo

Il 4♠ conclusivo è un tantino esagerato e risente, chiaramente, dello stress subito alla mano precedente. Sud attacca con il Re di picche e vira a fiori. Perdiamo altri 6 perché nell'altra sala le polacche si fermano a 2.

Infine la mano 11: tutti in prima, dichiara Sud.

		♠ 5	
		♥ D	
		♦ A F 10 9 7 4	
		♣ F 10 9 6 5	
♠ 9 8 7			♠ A R 10 6 3
♥ A R 9 7 6 4 3			♥ F 10 8 2
♦ 6			♦ D 8 3
♣ R 8			♣ D
		♠ D F 4 2	
		♥ 5	
		♦ R 5 2	
		♣ A 7 4 3 2	
Ovest	Nord	Est	Sud
Piscitelli	Brewiak	Torielli	Sarniak
			Passo
1♥	2SA	4♣	5♣
5♥	passo	passo	passo

2SA = minori

Qui non ci sono recriminazioni perché 5♥ sembrano un'assicurazione sulla vita. Il rammarico viene semmai dalla chiusa dove, su 5♥, diciamo 6♣, ed andiamo due sotto contratti. Rimettiamo in pista l'incontro con due parzialotti ed uno slam non proibitivo che le avversarie invece non chiamano.