

OVEST	NORD	EST	SUD
Saltarelli	Burgay	Braccini	Mariani
–	1 ♣*	passo	1 ♠
passo	2 ♠	3 ♣	passo
3 SA	4 ♠	contro	fine

* lo chiamano *il fiorino*, una specie di ♣ di preparazione.

Burgay non demorde e i fatti gli danno ragione perché la difesa, dopo l'attacco fiori, non insiste nel colore e Mariani realizza la manche contrata.

Board 4
Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ 74	♥ 10953	♠ A103	♥ RF4	♦ ARD865	♣ 6	♠ DF652	♥ 876
♦ F2	♣ F9842	♦ 10973	♣ R73	♠ R98	♥ AD2	♦ 4	♣ AD105
		♠ R98	♥ AD2	♦ 10973	♣ R73		

OVEST	NORD	EST	SUD
Buratti	Giannessi	Lanzarotti	Stoppini
passo	1 ♦	1 ♠	contro
passo	3 ♦	passo	3 SA
tutti passano			

In aperta la licita s'interrompe bruscamente. Nonostante la duplicazione di valori a cuori, lo slam si fa sempre, a quadri o a Senza. Attacco fiori, 12 prese.

OVEST	NORD	EST	SUD
Saltarelli	Burgay	Braccini	Mariani
passo	1 ♦ ⁽¹⁾	1 ♠	1 SA ⁽²⁾
passo	2 ♦	passo	3 ♦
passo	3 ♥ ⁽³⁾	passo	3 ♠ ⁽³⁾
passo	4 ♣ ⁽³⁾	passo	4 ♥ ⁽⁴⁾
passo	6 ♦	tutti passano	

- 1) forte
- 2) 4 o + controlli
- 3) cue bid
- 4) turbo (cue bid a cuori e Assi dispari)

In chiusa quadri forte, controlli e fit fanno il loro lavoro nel percorso che porta a slam. Anche su attacco neutro, l'Asso di fiori è fotografato in Est e il gioco non comporta problemi. 6 ♦ mi, +1370.

Board 11
Dichiarante Sud. Tutti in prima.

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ 95	♥ 1076542	♠ AD3	♥ 93	♦ R10932	♣ D105	♠ RF106	♥ AD
♦ A5	♣ RF4	♦ 4	♣ AD105	♠ R98	♥ AD2	♦ F4	♣ A9876
		♠ 8742	♥ RF8	♦ D876	♣ 32		

OVEST	NORD	EST	SUD
Buratti	Giannessi	Lanzarotti	Stoppini
–	–	–	passo
passo	1 ♦	contro	passo
4 ♥	tutti passano		

Giannessi ha attaccato 9 di cuori. Buratti, con l'idea suggerita dall'attacco di dover perdere due prese in atout, è entrato con l'Asso di cuori, si è trasferito in mano con il Re di fiori (battezzando la Dama in Nord) e ha intavolato il 9 di picche. Nord per difendersi dovrebbe lasciare o coprire con la Dama. Questo controgioco batterebbe. Passando l'Asso, invece, com'è successo al tavolo, il dichiarante riesce a mantenere il contratto. Sul ritorno quadri, Buratti ha preso d'Asso e ha giocato picche impasse, Re di picche per lo scarto della quadri e Dama di cuori. In seguito la fiori perdente è partita sul Fante di picche.

OVEST	NORD	EST	SUD
Saltarelli	Burgay	Braccini	Mariani
–	–	–	passo
passo	1 ♣*	1 SA	passo
4 ♥	tutti passano		

* *il fiorino*

Burgay, con la forza a sinistra, ha scelto un attacco eccentrico: Asso di picche e picche. Il dichiarante si è fidato e, giocando il Re di cuori piazzato e la Dama di picche dall'altra parte, è finito due down.

Il primo tempo è terminato 42 a 23 per Idea Torino, ma i pisani, nella seconda sessione, sono rinvenuti prepotentemente con un tassativo 69 a 5 che, a conti fatti, li ha portati in vantaggio di 45 punti a metà incontro. Tre mani che hanno contribuito al recupero.

Board 18
Dichiarante Est. N/S in zona.



Tennis Club Parioli Angelini, vincitrice della Coppa Italia Man 2003, con Sementa, Versace, Bove (c.n.g.), Lauria, Angelini, Fantoni, Marchiori (d.a.), Garozzo e Sementa.

COPPA ITALIA OPEN

♠ 862		♠ 1074
♥ RF3		♥ 109754
♦ R32		♦ AD10
♣ F974		♣ 106
♠ D5	N	♠ ARF93
♥ 2	O	♥ AD86
♦ 98654	S	♦ F7
♣ ARD82	E	♣ 53

OVEST	NORD	EST	SUD
Mariani	Braccini	Burgay	Saltarelli
-	-	3 ♥ (!)	3 ♠
tutti passano			

Come dire, l'apertura estrosa di Burgay, è tornata di taglio come un boomerang. Sud, per forza di cose, si è limitato ad un intervento a livello e Braccini, in Nord, già in possesso di *un niente di speciale* ha svalutato violentemente il suo *niente* per le cuori messe male (!), passando di corsa e sperando di andare poco down. Si è aggiunto il danno alla beffa quando Saltarelli, dopo l'attacco Asso-Re di fiori e cuori, sicuro della corta a picche in Est, ha tirato Asso e Re di picche pizzicando la Dama seconda e mantenendo il contratto. Nell'altra sala hanno giocato 4 ♠ -2.

Board 20
Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ F82		♠ A654
♥ D		♥ 853
♦ DF9873		♦ R10
♣ AR9		♣ D864
♠ RD1073	N	♠ 9
♥ R7642	O	♥ AF109
♦ -	S	♦ A6542
♣ F103	E	♣ 752

OVEST	NORD	EST	SUD
Mariani	Braccini	Burgay	Saltarelli
passo	1 ♦	passo	1 ♥
1 ♠	2 ♦	2 ♠	5 ♦
tutti passano			

Rapido, prepotente, efficace. Sembra la pubblicità di un dopobarba ma, alla fine, il dialogo di N/S si traduce in questo. Il dichiarante, dopo aver perso una picche in attacco, realizza addirittura

12 prese indovinando il resto.

Freno a mano nell'altra sala:

OVEST	NORD	EST	SUD
Muller	Lanzarotti	Bombardieri	Buratti
passo	1 ♦	passo	1 ♥
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♠
passo	4 ♦	tutti passano	

La licita si spegne prematuramente, senza motivo apparente. 4 ♦ +1.

Board 26
Dichiarante Est. Tutti in zona.

♠ 96		♠ A84
♥ AD		♥ R65
♦ AF8754		♦ D106
♣ D95		♣ F763
♠ RD102	N	♠ F753
♥ F109743	O	♥ 82
♦ 93	S	♦ R2
♣ 4	E	♣ AR1082

OVEST	NORD	EST	SUD
Mariani	Braccini	Burgay	Saltarelli
-	-	1 ♣ *	passo
1 ♥	2 ♦	2 ♥	contro
passo	2 SA	passo	3 SA
tutti passano			

* lo sapete, il fiorino

Gli avversari fanno movimento ma Braccini/Saltarelli arrivano tranquillamente a manche. Burgay non imbrocca l'attacco picche o fiori e, dopo l'attacco cuori, Braccini realizza addirittura 12 prese perché, sulla sfilata delle fiori, Est molla una quadri.

OVEST	NORD	EST	SUD
Muller	Lanzarotti	Bombardieri	Buratti
-	-	passo	1 SA
passo	3 SA	tutti passano	

Il sistema di Buratti/Lanzarotti, nella fattispecie, condanna questa manche sul nascere. Attacco Fante di cuori. Otto prese, 3 SA-1.

Cambiamo tavolo, mantenendo la mano, per vedere cosa è successo in un altro quarto di finale, *Milano Torelli (N/S in aperta) contro Padova Romanin*.

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Cedolin	Marietti	Fogel	Rinaldi
-	-	passo	1 ♣
2 ♥	3 ♦	3 ♥	passo
passo	3 SA	tutti passano	

Dopo l'intervento per l'attacco (*ah ah ah!*) di Cedolin, Fogel ha intavolato il 5 di cuori. Marietti è entrato con la Dama e, invece di verificare le fiori per nove prese (due cuori, due quadri e cinque fiori), ha giocato quadri per il Re e quadri impasse per la Dama di Fogel che è tornato picche.

3 SA-1.

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Attanasio	Clair	Failla	Totaro
-	-	passo	1 ♣
2 ♦ *	passo	3 ♥	passo
passo	3 SA	passo	passo
4 ♥	contro	tutti passano	

* intervento in multi

Una bella difesa di Attanasio/Failla, in zona contro zona. Un down, -200.

Proseguiamo con questo incontro.

Board 23
Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ F75		♠ A109863
♥ D853		♥ 2
♦ AR93		♦ 752
♣ R10		♣ 652
♠ D	N	♠ R42
♥ R94	O	♥ AF1076
♦ DF4	S	♦ 1086
♣ AF9874	E	♣ D3

OVEST	NORD	EST	SUD
Cedolin	Marietti	Fogel	Rinaldi
-	-	-	passo
1 ♣	contro	1 ♠	4 ♥
tutti passano			

Cedolin ha intavolato la Dama di picche e, sulla piccola del morto, Fogel si è fermato a pensare. Valutati a lungo pro, contro e sviluppi vari, ha deciso di entrare con l'Asso e di tornare nel colore, affossando la manche.

OVEST	NORD	EST	SUD
Attanasio	Clair	Failla	Totaro
-	-	-	passo
1 ♣	contro	1 ♠	4 ♥
tutti passano			

Tutto uguale in chiusa fino al momento decisivo. Failla, sulla Dama di picche del compagno, è stato basso, rimanendo in forchetta sul morto ma permettendo a Totaro di giocare in seguito la soluzione vincente dei due onori a quadri in Ovest. 4 ♥ mi, +620.

Board 32
Dichiarante Ovest. E/O in zona.

♠ 1065		♠ DF97
♥ F82		♥ 10543
♦ R1032		♦ D
♣ 853		♣ ARF9
♠ A842	N	♠
♥ A	O	♥
♦ F764	S	♦
♣ D764	E	♣
	S	
♠ R3		
♥ RD976		
♦ A985		
♣ 102		

OVEST	NORD	EST	SUD
Cedolin	Marietti	Fogel	Rinaldi
passo	passo	1 ♣	1 ♥
1 ♠	passo	2 ♠	passo
4 ♠	tutti passano		

Dopo l'attacco di 2 di cuori per l'Asso secco della mano, Cedolin ha anticipato quadri per il Re di Marietti che è tornato fiori. Ora Cedolin ha cominciato ad avvitarci pensando a tutte le distribuzioni sfavorevoli. La sua paura principale era quella di ricevere un terzo colpo d'atout qualora avesse deciso di battere. Le prese, in questo caso, sarebbero state poche. Allora... «*Ho deciso di fare un gioco psicologico. Ho preso con l'Asso di fiori, ho incassato anche il Re e ho rigiocato nel colore, proprio come se dovessi tagliare in mano. Sud ha scartato, io sono entrato con la Dama di fiori e, avendo realizzato tre prese nel colore, ho continuato a tagli in croce*

fino a 10». Dall'altra parte meno problemi, due colpi d'atout e mano pari.

Dopo due tempi, il parziale era 75 a 46 per Romanin.

Entra Romanin al posto di Clair, le coppie cambiano sala e si parte per le ultime 16 mani dei quarti. Qualche estratto.

Board 2
Dichiarante Est. N/S in zona.

♠ D95		♠ 76
♥ RF5		♥ D974
♦ R4		♦ A9753
♣ ARDF5		♣ 43
♠ RF10842	N	♠
♥ A103	O	♥
♦ 82	S	♦
♣ 92	E	♣
	S	
♠ A3		
♥ 862		
♦ DF106		
♣ 10876		

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Cedolin	Attanasio	Fogel	Failla
-	-	passo	passo
2 ♦ *	3 SA	tutti passano	

* multi

Fogel, in attacco, ha intavolato il 7 di picche. Attanasio ha chiamato la piccola del morto. «*Ero indeciso - ha detto in seguito - Didi (Cedolin) poteva avere la sottoapertura a cuori e il 7 di picche di*

Fogel poteva benissimo essere la quarta carta del palo più lungo... ». Cedolin è entrato di Re di picche e, anticipando cuori, ha ristretto a 8 le prese del dichiarante che ha perso una picche, tre cuori e una quadri. 3 SA-1, -100.

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Romanin	Marietti	Totaro
-	-	passo	passo
2 ♠	2 SA	passo	3 SA
tutti passano			

La licita di questa sala è stata più informativa e, sullo stesso attacco di 7 di picche, Romanin, non ha avuto dubbi nel passare l'Asso del morto per anticipare quadri. 3 SA mi, +600.

Board 7
Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ RD92		♠ AF
♥ 1097		♥ 65
♦ 4		♦ ARD98
♣ D10765		♣ R984
♠ 87	N	♠
♥ ARDF8432	O	♥
♦ F102	S	♦
♣ -	E	♣
	S	
♠ 106543		
♥ -		
♦ 7653		
♣ AF32		

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Cedolin	Attanasio	Marietti	Totaro
-	-	-	passo
1 ♥	passo	2 ♦	passo
3 ♥	passo	3 ♠	passo
4 ♣	passo	6 ♥	fine

«*Non ci si crede - ha detto Cedolin - avevo appena tolto le Namyats (convenzione adatta a dichiarare questo tipo di mani) perché non capitano mai, e subito è arrivata l'ottava chiusa nobile, puntuale come una cambiale...* ». Nulla è perduto, anzi, dopo l'apertura a basso livello, la licita ha avuto più spazio per descrivere. C'è però stata una fretta eccessiva nella conclusione, che non ha permesso di appurare il vuoto a fiori di Ovest. «*Avresti dovuto dire 5 ♣ e non 4 sul mio 3 ♠ - ha detto Fogel - Così facendo mi avresti mostrato il vuoto a fiori ed avrei concluso a 7 ♥*».

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Rinaldi	Romanin	Marietti	Totaro
-	-	-	passo
4 ♥	passo	5 ♥	passo
6 ♥	tutti passano		



Pisa Braccini, Argento nella Coppa Italia Men.

COPPA ITALIA OPEN

La coppia milanese non è affiatata. Forse dicendo 6♣ in Ovest sulle 5♥ di Est (se questa licita non è già occupata da un'altra convenzione) si può dare un'idea più precisa della mano (può ancora mancare l'Asso d'atout?). Tredici prese per tutti, mano pari.

Board 16
Dichiarante Ovest. E/O in zona.

♠ A64	♠ 82	♠ 1053
♥ F963	♥ ARD82	♥ 105
♦ A94	♦ 1083	♦ F7652
♣ R92	♣ AD5	♣ F84
	N E	
	O S	
	♠ RDF97	
	♥ 74	
	♦ RD	
	♣ 10763	

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Cedolin	Attanasio	Fogel	Failla
1♥	passo	passo	contro
passo	passo	2♦	2♠
passo	3♦	passo	3SA
tutti passano			

In questa sala l'apertura in quarta nobile di Ovest ha cambiato il corso della licita. I siciliani (prestati a Milano) si sono gettati nel tentativo di punire gli avversari ma, strada facendo, ci hanno ripensato. Fogel ha inserito in salvatag-

gio il suo anemico colore di quadri (salvataggio per modo di dire in quanto, in zona, erano già cotti a 2♦ contrate) e Cedolin, quando è stato il momento di attaccare contro 3SA, ha intavolato il 4 di quadri, per la piccola di Est e il Re del dichiarante. Quando è entrato in presa con l'Asso di picche, Cedolin ha incassato l'Asso di quadri ed è tornato nel colore. 3SA-1, -50.

Nell'altra sala, stesso contratto, licita diversa, non c'è stato l'attacco quadri. 3SA+1, +430.

Intermezzo Garozzo

Nell'ultimo tempo degli ottavi la squadra Angelini ha schierato in aperta Lauria in coppia con Garozzo. Qualcosa è uscito:

Board 4.
Dichiarante Ovest. N/S in zona.

♠ RF873	♠ D1054	♠ -
♥ 9432	♥ RD105	♥ AF8
♦ 104	♦ 9	♦ DF865
♣ D8	♣ A762	♣ RF1053
	N E	
	O S	
	♠ A962	
	♥ 76	
	♦ AR732	
	♣ 94	

OVEST	NORD	EST	SUD
	Lauria		Garozzo
passo	1♣	passo	1♦
passo	1♥	passo	1♠
passo	2♠	passo	4♠
tutti passano			

Attacco cuori (fiori batte) per il Re del morto, filato da Est. Quadri per l'Asso e cuori per il 10 e il Fante. Ritorno quadri, tagliato al morto, e cuori taglio facendo cadere l'Asso. Re di quadri (Ovest scarta cuori) scartando fiori. Asso di fiori e Dama di cuori, scartando fiori, per il taglio di Ovest.

Il finale:

♠ RF87	♠ D105	♠ -
♥ -	♥ -	♥ -
♦ -	♦ -	♦ DF
♣ D	♣ 76	♣ RF10
	N E	
	O S	
	♠ A96	
	♥ -	
	♦ 72	
	♣ -	

Una a Ovest, il resto a Benito!

Dal primo tempo delle semifinali. Padova Romanin contro Pisa Braccini.

Board 6
Dichiarante Est. E/O in zona.

♠ D754	♠ AF82	♠ R963
♥ 84	♥ 72	♥ R10653
♦ D93	♦ A62	♦ 84
♣ 9853	♣ R742	♣ D6
	N E	
	O S	
	♠ 10	
	♥ ADF9	
	♦ RF1075	
	♣ AF10	

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Muller	Romanin	Bombardieri	Totaro
-	-	passo	1♦
passo	1♠	passo	2♥
passo	3♣	passo	3SA
passo	4♦	passo	4♥
passo	4♠	passo	4SA
passo	5♣	passo	6♦
tutti passano			

Muller ha attaccato 5 di fiori e Totaro ha cominciato a pensare al mancato attacco picche, suggerito per licita. Fatto sta che, dopo aver catturato la Dama di fiori di Est con l'Asso della mano, si è trasferito al morto con l'Asso di atout, ma invece di anticipare l'impasse a cuori, ha proseguito quadri per il Fante. Muller ha preso con la Dama e non è stato nemmeno necessario battere il ter-



Roma Top Bridge Gagliardi, bronzo.



Garozzo a colloquio con Sementa.

zo giro d'atout per impedire il taglio di una cuori. Infatti, sul ritorno picche di Ovest, Totaro ha preso al morto d'Asso, ha giocato cuori per l'impasse, fiori per il Re, cuori impasse e 9 di cuori nella speranza di tagliarlo al morto, piano interrotto dal 9 di quadri di Muller. 6♦ -1, -50 contro i 3 SA+3 dell'altra sala. 11 imps per Pisa. Se considerate che questo tempo è finito 18 a 14 per Pisa...

Tennis Club Parioli contro Roma Top bridge.

Board 17
Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ 86		♠ RD
♥ 965		♥ D72
♦ D96		♦ A8743
♣ RD1095		♣ A73
	N E	
♠ F92		♠ A107543
♥ R104		♥ AF83
♦ RF1052		♦ -
♣ F4		♣ 862

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Gullotta	Lauria	Petroncini	Versace
-	passo	1 ♠*	1 ♠
passo	2 ♣**	2 ♦	passo
3 ♦	contro	tutti passano	

* fiori bilanciato
** Fit a picche (migliore dell'appoggiadiretto a 2♣)

Questa è la prima mano del secondo tempo della semifinale romana. Petroncini descrive in due licite la sua semibilanciata con la quinta di quadri e Lauria, con la quinta onorata nel colore degli avversari, pone fine alla dichiarazione contrando (quando Petroncini ha

chiesto a Lauria il significato del contro, quest'ultimo ha fatto il gesto dell'accetta). 3♦ x-3, -500. Non dovrebbe essere un dramma in quanto, prendendo la Dama di cuori, la linea N/S è in condizione di realizzare 4♠, ma in chiusa si sono fermati al parziale segnando 170.

Board 19
Dichiarante Sud. E/O in zona.

♠ 10987		♠ ARF
♥ 10		♥ DF7532
♦ 106542		♦ D3
♣ F76		♣ 95
	N E	
♠ 653		♠ D42
♥ R864		♥ A9
♦ A8		♦ RF97
♣ A1042		♣ RD83

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Gullotta	Lauria	Petroncini	Versace
-	-	-	1 SA
passo	2 ♣	2 ♥	passo
passo	contro	tutti passano	

Terza mano. Petroncini introduce la sua sesta e Lauria contra un'altra volta. Stessa richiesta di spiegazioni, stesso gesto dell'accetta. Attacco Re di fiori, 2♥ x-3, -800 contro i 3 SA+1 di N/S nell'altra sala. Per la cronaca, nella mano immediatamente successiva, Petroncini vince la licita arrivando a 2♠ e Lauria, prima di togliere il passo finale, ride (più precisamente, *ghigna*) e dice: «Queste te le giochi lisce...». 2♠ mi.

Board 30
Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠ R32		♠ AF1084
♥ AD7		♥ 94
♦ A1095		♦ D732
♣ 983		♣ D6
	N E	
♠ D97		♠ 65
♥ 62		♥ RF10853
♦ RF		♦ 864
♣ AR10742		♣ F5

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Gullotta	Lauria	Petroncini	Versace
-	-	passo	2 ♥*
3 ♣	3 ♥**	tutti passano	

* sottoapertura a cuori o a picche
** passa o correggi

Questo è un nuovo gadget della coppia azzurra. Il rialzo di Lauria mostra di tollerare il livello 3 a cuori o a picche e perciò manifesta un minimo di lunghezza nei due colori. Quest'azione ha il potere di congelare le picche avversarie facendo sparire la possibile manche a 4♠ in E/O.

3♥ -1, -50. Manche non chiamata nemmeno in sala chiusa.

La sessione è finita con 14 punti di vantaggio per il Top bridge.

Una signora si avvicina a Versace:

«Lei è Garozzo, vero?».

«No, veramente sarei Versace...».

«Meglio! Mi fa un autografo?».

«Certo. Non ti preoccupare - rivolto a Lauria - prima o poi lo chiederanno anche a te...».

Nel terzo tempo di questa semifinale del T.C. Parioli ha allungato il passo (*paasssooo?*) ipotecendo seriamente il passaggio in finale con un perentorio 68 a 18. Due mani da questa frazione.

Board 4
Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ 10976		♠ D54
♥ RF53		♥ 6
♦ 93		♦ AF8762
♣ F72		♣ A83
	N E	
♠ R3		♠ AF82
♥ D107		♥ A9842
♦ RD5		♦ 104
♣ RD954		♣ 106

COPPA ITALIA OPEN

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Intonti	Lauria	Rosati
1 SA	passo	2 SA (1)	passo
3 ♣ (2)	passo	3 ♥ (3)	passo
4 ♦	passo	5 ♣ (4)	passo
5 ♦ (5)	passo		

- 1) sottocolore per le quadri
- 2) le quadri mi piacciono (onore terzo o+. Onore secondo in caso di mano splendida a lato)
- 3) corta a cuori
- 4) niente di più?
- 5) no

Sull'attacco picche di Nord, Rosati è entrato con l'Asso, ha incassato l'Asso di cuori e Versace ha scoperto. Nell'altra sala Petroncini/Gullotta hanno chiamato 6 ♦ cadendo di una presa.

Board 5

Dichiarante Nord. N/S in zona.

N O S E		N O S E	
♠ R84	♥ A	♠ A932	♥ 732
♦ A76	♣ RD9873	♦ D9	♣ AF104
♠ F106	♥ RD1094	♠ D75	♥ F865
♦ R82	♣ 52	♦ F10543	♣ 6
♠ A7	♥ RD8	♠ 10	♥ ARD10754
♦ 1062	♣ 9854	♦ AF94	♣ R
♠ A7	♥ F9832	♠ 9543	♥ 6
♦ 1062	♣ F102	♦ 753	♣ AD763

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Intonti	Lauria	Rosati
-	passo	passo	passo
1 ♣	1 ♥	contro*	3 ♥
contro	passo	4 ♥	passo
5 ♣	tutti passano		

* picche

Lauria passa di mano, mostra le picche e poi manifesta tutto il suo potenziale surlicitando il colore avversario ad alto livello. Versace, in effetti, riflette un po' prima di dichiarare 5 ♣, ma poi decide che, con il compagno passato in apertura, sarebbero troppe le carte da trovare di fronte per mantenere lo slam. 5 ♣ mi, +400. Nell'altra sala E/O dichiarano lo slam a fiori cadendo di una presa.

Mentre quest'incontro procede con certezza verso la qualificazione di Parioli Angelini, l'altra semifinale è dominata dall'incertezza. Le due squadre, Pi-

sa e Padova, si equivalgono e gli sbilanci sono minimi. Un po' avanti l'una, recupero e piccolo vantaggio dell'altra. Non sto a farla lunga: alla fine la spunterà Pisa per soli 3imps. 3imps sono in ogni mano, non ce n'è una particolare, però posso darvi un paio d'assestamenti in corso d'opera e una buona decisione finale.

Board 23

Dichiarante Sud. Tutti in zona.

N O S E		N O S E	
♠ A7	♥ F9832	♠ 9543	♥ 6
♦ 1062	♣ F102	♦ 753	♣ AD763
♠ RDF862	♥ -	♠ 10	♥ ARD10754
♦ RD8	♣ 9854	♦ AF94	♣ R

In chiusa Braccini e Saltarelli si sono allargati a 5 ♥. Vista la distribuzione non proprio favorevole, c'è stato poco da giocare e Saltarelli è finito due down senza tanto penare.

Poteva andare un down, particolare più o meno di scarsa importanza in questa sala (anche se, il risultato finale...). Ma spostiamoci in aperta:

OVEST	NORD	EST	SUD
Bombardieri	Totaro	Muller	Romanin
-	-	-	1 ♥
passo	1 ♠	passo	2 ♦
passo	3 ♠	passo	4 ♥
tutti passano			

Romanin gioca una levée di meno, il necessario, e il bello è che 4 ♥ si posso-

no fare. Con qualsiasi attacco, qualsiasi controgioco. Bisogna indovinare la linea da seguire. Bombardieri ha attaccato Fante di fiori per l'Asso del compagno che è tornato nel colore. Romanin ha tagliato, ha tirato due colpi d'atout ringraziando (!) per la favorevole distribuzione e ha giocato picche. Bombardieri è entrato con l'Asso e, non volendo favorire l'accorciamento del dichiarante, ha giocato quadri (tanto non c'è niente da fare, se Sud indovina). Romanin ha preso al morto, ha incassato una picche per lo scarto di una quadri e... ha rigiocato picche per il taglio di mano e il surtaglio di Ovest. Dopo il ritorno quadri il dichiarante ha dovuto pagare un'altra cuori. Se invece della picche avesse tagliato la fiori, Romanin sarebbe stato in pole position per il mantenimento del contratto, passando per la riduzione. Mano semipari, 50 contro 100. Però...

Board 24

Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

N O S E		N O S E	
♠ A	♥ 92	♠ RDF763	♥ ARD43
♦ A10742	♣ RD532	♦ 5	♣ 7
♠ 109854	♥ 10875	♠ 2	♥ F6
♦ 3	♣ F109	♦ RDF986	♣ A864

OVEST	NORD	EST	SUD
Bombardieri	Totaro	Muller	Romanin
1 ♦	passo	1 ♠	2 ♦
passo	passo	3 ♦	passo
3 SA	passo	5 ♥	fine



Lauria-Garozzo, di nuovo insieme dopo 18 anni, opposti a D'Aniello-Beneventano.

«No, non ci ho pensato un attimo a riaprire in contro sulle 2 ♦ di Romanin – ha detto Muller –. Ero sicuro che il mio compagno avrebbe trasformato, mentre con un paio di carte giuste avrei fatto slam senza giocare. Ho detto 3 ♦ per fare un forzante assoluto a prevalenza nobile. Pazienza se sono andato fuori misura. Ho pure trovato le carte messe malino...».

OVEST	NORD	EST	SUD
Cedolin	Braccini	Fogel	Saltarelli
1 ♦	passo	1 ♠	passo
2 ♣	passo	3 ♥	fine

«Non ci pensare nemmeno – ha sottolineato Cedolin –, La tua licita è limite con la 5/5 nobile. E io posso passare...».

«Non credo – ha risposto Fogel – è forzante assoluto».

E intanto la svista si è trasformata in un guadagno per Padova.

Board 21
Dichiarante Nord. N/S in zona.

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ 82	♠ RD1064	♠ AF953	♠ 9
♥ AD62	♥ R97	♥ 4	♥ R86
♦ D102	♦ RF5	♦ A983	♦ D9873
♣ AR83	♣ 96	♣ 1072	♣ A632
	♠ 7	♠ F64	♠ F64
	♥ F10853	♥ 95	♥ 95
	♦ 764	♦ RF1042	♦ RF1042
	♣ DF54	♣ D84	♣ D84

OVEST	NORD	EST	SUD
Bombardieri	Totaro	Muller	Romanin
–	1 ♠	passo	passo
contro	tutti passano	tutti passano	tutti passano

Totaro, dopo l'attacco cuori e la prosecuzione nel colore, nel ping pong con Est è riuscito ad incartarlo un paio di volte.

Tanto per risparmiare qualcosa. 1 ♠ x –3, –800.

OVEST	NORD	EST	SUD
Cedolin	Braccini	Fogel	Saltarelli
–	1 ♠	passo	passo
contro	passo	passo	surcontro
passo	1 SA	contro	2 ♣
contro	2 ♦	contro	2 ♥
contro	tutti passano	tutti passano	tutti passano

Qui è scattato il famoso teorema Saltarelli/Braccini: «Quando ci pizzicano a livello uno – enunciato di Saltarelli – togliamo in ogni caso. Poi si vede». E troppo bene è andata in quanto Saltarelli è riuscito a racimolare 7 prese per un solo down. –200.

FINALE

T.C. Parioli contro Pisa.

Seguitemi un attimo a passo lento. Voglio farvi vedere la differenza che c'è tra questo tipo di competizione e il Board-a-Match (lo so che la sapete, ma è tanto per conversare). Guardate le due mani che seguono.

Board 1
Dichiarante Nord. Tutti in prima.

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ A2	♠ RD108753	♠ 9	♠ 9
♥ AF742	♥ D103	♥ R86	♥ R86
♦ A65	♦ –	♦ D9873	♦ D9873
♣ 1097	♣ RF5	♣ A632	♣ A632
	♠ F64	♠ F64	♠ F64
	♥ 95	♥ 95	♥ 95
	♦ RF1042	♦ RF1042	♦ RF1042
	♣ D84	♣ D84	♣ D84

OVEST	NORD	EST	SUD
Muller	Angelini	Bombardieri	Sementa
–	1 ♠	passo	2 ♥ *
contro	2 ♠	contro	passo
3 ♥	passo	4 ♥	fine

* fit a picche debole

È la prima mano dell'incontro e Angelini ha centrato la prima decisione giusta: lasciare giocare gli avversari. Perché andare down quando questo destino può capitare agli altri? Qualche sorpresa a quadri l'avranno, vista la distribuzione. Dopo l'attacco Re di picche, Muller è riuscito ad andare un solo down perdendo una cuori, una quadri e due fiori. Nell'altra sala Stoppini ha giocato 4 ♠ –1.

Il board è della squadra Angelini.

Le vostre carte in Sud (zona contro prima, dichiarante Nord):

♠ D94
♥ F9
♦ R10753
♣ AR7

OVEST	NORD	EST	SUD
Muller	Angelini	Bombardieri	Voi e Sementa
–	passo	2 SA *	passo
3 ♣ **	passo	passo	???

* brutto barrage qualsiasi

** passa se hai le fiori o correggi nel tuo colore

Brutta partita. Vi stanno mettendo in mezzo? Quanti punti ha il vostro compagno? E quanti Ovest? Chi è che sta in bianco? Di quale linea è il gioco? Quando la finisci di fare domande e ci dici

quello che è successo? Subito. Sementa ha protetto (diciamo così) con 3 SA e gli è cascato il cielo addosso:

Board 10
Dichiarante Nord. N/S in zona.

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ AF8	♠ 7653	♠ R102	♠ R102
♥ R8754	♥ AD1062	♥ 3	♥ 3
♦ AD	♦ 864	♦ F92	♦ F92
♣ 652	♣ 8	♣ DF10943	♣ DF10943
	♠ D94	♠ D94	♠ D94
	♥ F9	♥ F9	♥ F9
	♦ R10753	♦ R10753	♦ R10753
	♣ AR7	♣ AR7	♣ AR7

Il ricco era Muller e, dopo il suo contro, è sceso un nebbione che si è risolto con 1400 punti per E/O (cinque down). Nessuno ha fatto una piega. Se fosse Board-a-Match le due mani si annullerebbero per un pari senza interesse. Non era BaM. Una tombola di punti per Pisa.

Board 2
Dichiarante Est. N/S in zona.

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ 9	♠ A1087	♠ RDF6542	♠ RDF6542
♥ RF98	♥ AD732	♥ 64	♥ 64
♦ RDF732	♦ 54	♦ A9	♦ A9
♣ RF	♣ A9	♣ D7	♣ D7
	♠ 3	♠ 3	♠ 3
	♥ 105	♥ 105	♥ 105
	♦ 1086	♦ 1086	♦ 1086
	♣ 10865432	♣ 10865432	♣ 10865432

OVEST	NORD	EST	SUD
Muller	Angelini	Bombardieri	Sementa
–	–	4 ♠	fine

Bombardieri apre e chiude. Sbrigativo. Dopo l'attacco cuori il dichiarante realizza 8 prese per due down.

Non può non essere una mano pari. Sicuro?

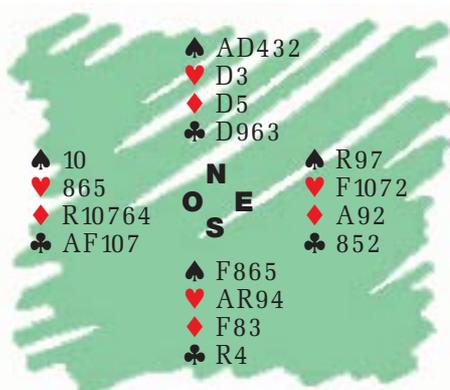
OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Stoppini	Lauria	Giannessi
–	–	1 ♠	passo
2 ♦	passo	2 ♠	passo
3 ♥	passo	3 ♠	passo
3 SA	tutti passano	tutti passano	tutti passano

«Questa mano c'era già capitata in allenamento – ha detto Versace –, picche lunghe, fiori ben divise (per noi), fonte di prese alternativa, forchette difese, nove levée». È vero, attacco cuori, 3 SA mi. Mano non pari.

COPPA ITALIA OPEN

Board 7

Dichiarante Sud. Tutti in zona.



OVEST	NORD	EST	SUD
Muller	Angelini	Bombardieri	Sementa
-	-	-	1 SA *
passo	3 SA	tutti passano	

* debole

Angelini tira un colpo ma trova il fit a picche dal compagno. Dopo l'attacco quadri, filato da Est, Sementa entra di Fante e fa l'impasse a picche. 3 SA-2. Poco male, dice, si dovrebbe andar down anche a 4 ♠. Sì, ma bisognerebbe attaccare quadri (oppure fiori Asso e quadri) per incassare immediatamente due quadri e una fiori prima che sparisca una quadri di Nord sulla terza cuori.

È un problema d'attacco? No, è un problema di licita!

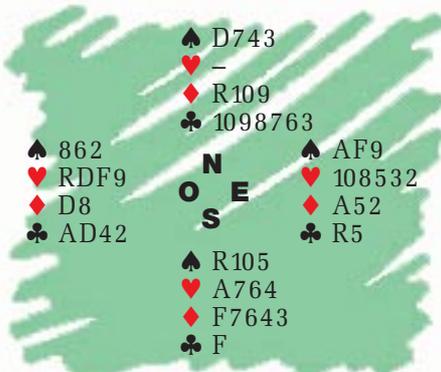
OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Stoppini	Lauria	Giannessi
-	-	-	1 ♣
1 ♦	1 ♠	2 ♦	2 ♠
passo	4 ♠	tutti passano	

Ecco fatto. Se volete un attacco, ditelo! Quadri dichiarate, quadri appoggiate, quadri attaccate. Fine dei lavori. 4 ♠ -1.

Piccolo capolavoro

Board 14

Dichiarante Est. Tutti in prima.

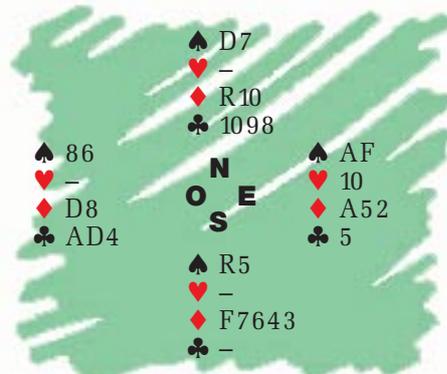


OVEST	NORD	EST	SUD
Muller	Angelini	Bombardieri	Sementa
-	-	1 ♥	passo
2 ♣	passo	2 SA	passo
3 ♥	passo	3 SA	passo
4 ♥	tutti passano		

Sementa ha attaccato Fante di fiori per il Re della mano di Bombardieri che ha proseguito cuori, filata da Sud, per un pezzo del morto. Picche per il 9 e il 10 di Sementa che è tornato cuori che Bombardieri ha preso in mano per giocare quadri Dama. Angelini è entrato con il Re e ha rigiocato picche. Asso di picche, Asso di quadri, quadri taglio, Asso di fiori tagliato da Sementa che ha incassato l'Asso di cuori e la picche. 4 ♥ -2, -100.

Nell'altra sala anche Lauria, impegnata in Est nello stesso contratto, ha preso l'attacco fiori in mano per proseguire cuori (filata da Sud) e cuori ancora che Sud ha preso d'Asso per tornare nel co-

lore. Lauria ha proseguito picche per il 9. Giannessi ha preso di 10 e, non volendosi impicciare a quadri, ha preferito battere il quarto giro d'atout. In tutto questo movimento, Nord ha dovuto fare molti scarti. Proviamo a vedere:



Lauria ha giocato picche per l'Asso e 10 di cuori scartando picche dal morto. Mettetevi nei panni di Nord: le fiori vanno tenute, il Re di quadri non va seccato, bisogna scartare l'ultima picche, la Dama. Lauria ha giocato tre colpi di fiori incartando Nord per l'uscita sotto Re di quadri. 4 ♥ mi, +420.

Board 16

Dichiarante Ovest. E/O in zona.



OVEST	NORD	EST	SUD
Muller	Angelini	Bombardieri	Sementa
1 ♥	passo	2 ♣	2 ♠
2 SA	passo	4 ♥	fine

Angelini ha attaccato 10 di picche, per il Re di Muller e l'Asso di Sementa che ha rigiocato Fante di fiori. Muller ha passato la Dama e Angelini ha preso di Re per rigiocare nel colore. Sementa ha tagliato e il dichiarante, in seguito ha pagato un altro atout ad Angelini.

Anche Versace, in Ovest, gioca 4 ♥ dopo che Sud è intervenuto a picche. Stesso attacco, stesso ritorno, stesso... alt, diversa prosecuzione. Versace, sul Fante di fiori di Sud, è entrato con l'Asso e ha tirato tre giri di quadri (per lo scarto di una fiori), l'Asso di cuori e il quarto giro di quadri scartando l'ultima fiori di mano. 4 ♥ mi.

