

VERSILIA BRIDGE

Cinque mani tipiche della zona

di Giampiero Bettinetti

Le cinque mani riportate sono state effettivamente smazzate nell'Howell pomeridiano dell'ultima domenica di luglio 2003 al Lido di Camaiore, in una situazione climatica estrema in termini di umidità relativa e temperatura.

Una grande delusione da un piccolo contratto, ovvero "Perché mai le gentili signore trattano così male il vostro scriba?"

Primo di mano in Sud, zona contro prima, dopo essere passato con 96 DF653 F107 A92, gioco 1 SA raggiunto con la licita seguente

O	N	E	S
-	-	-	passo
passo	1 quadri*	1 cuori	passo
passo	1 picche	passo	1 SA
passo	passo	passo	

*Preparatorio

L'attacco è 8 di cuori e queste sono le nostre 26 carte

♠ AR103
 ♥ 4
 ♦ R9862
 ♣ R104

♠ 96
 ♥ DF653
 ♦ F107
 ♣ A92

Dopo la mia presa dell'attacco di 8 con la Dama di cuori (2 da Est) e la presa di Est d'Asso di quadri sul mio Fante lasciato girare, conto già nove prese e l'occasione di realizzarne altre mi viene subito offerta dal rinvio di Est di 10 di cuori. Non vedo pericoli nel superare di Fante dato che mai e poi mai le gentili signore interferirebbero in un colore quarto, ma con mia grande sorpresa il Fante viene superato dal Re di Ovest che rinvia Fante di fiori. Prendo in mano e tranquillamente lascio girare il 10 di quadri che però viene catturato dalla Dama spuntata sola ora dalle carte di Est che si incassa le tre cuori vincenti. 1 SA fatto "per la pelle" in questa distribuzione completa

♠ AR103 ♥ 4 ♦ R9862 ♣ R104	♠ D874 ♥ R8 ♦ 54 ♣ F8763	♠ F52 ♥ A10972 ♦ AD3 ♣ D5
♠ 96 ♥ DF653 ♦ F107 ♣ A92		

“Fit viareggino” trovato delle “Velone del bridge” in un colore nominato a livello di cinque.

Dopo due passo Debora Campagnano, seguita con attenzione dalla zia Fiorenza nel nostro peregrinare da un tavolo all'altro, in parità di zona apre di 2 SA (minori) ed io, sul 3 cuori di Est, entro di 4 quadri con xxx xxx F10xx DF2. Ovest passa e Debora rialza a 5 quadri mettendo in chiara difficoltà la gentile signora alla sua sinistra che, con palese sofferenza, partorisce un 5 picche su cui tutti passano. Dunque questa è stata la licita

O	N	E	S
-	-	-	passo
passo	2 SA*	3 cuori	4 quadri
passo	5 quadri	5 picche	passo
passo	passo		

*Bicolore minore 5/5 12-16

e queste le 52 carte

	♠ -	
	♥ Rxx	
	♦ ARxxx	
	♣ Axxxx	
♠ RDF109		♠ Axxxx
♥ x		♥ ADF10xx
♦ Dxx		♦ x
♣ 10xxx		♣ R
	♠ xxx	
	♥ xxx	
	♦ F10xx	
	♣ DF2	

No comment.

Incontro tra coppie miste, mano 1: un mio “buon” attacco.

Questa e le due altre mani che seguono sono state giocate in sequenza contro una coppia mista indigena cui non fa certo difetto l'affiatamento. Qui mi trovo primo di mano con ADF9xxx D ADxx 10 e, tutti in prima, apro di 1 picche con questa prosecuzione della licita

O	N	E	S
-	-	-	1 picche
passo	1 SA	2 picche	3 picche (tattico)
passo	passo	4 SA	passo
5 quadri	passo	5 cuori	passo
passo	passo		

Qual è il vostro attacco? Io ho intavolato l'Asso di quadri. Volete conoscere il suo destino? Ecco la distribuzione completa

	♠ Rxx	
	♥ F6	
	♦ Fxx	
	♣ xxxxx	
♠ 10x		♠ x
♥ 10987		♥ ARxxxx
♦ R10xxxx		♦ -
♣ 10		♣ ARDF63
	♠ ADF9xxx	
	♥ D	
	♦ ADxx	
	♣ 9	

Mano brutta perché solo una coppia aveva chiamato lo slam e solo due altre avevano realizzato 13 prese nella manche a cuori.

Incontro tra coppie miste, mano 2: un mio “buon” intervento.

Dopo il passo della mia in Nord è l'avversaria in Est ad aprire le ostilità con 1 fiori e la licita (Est-Ovest in zona) è così proceduta

O	N	E	S
-	passo	1 fiori	1 quadri
contro	passo	2 cuori	passo
3 SA	passo	passo	passo

Disciplinatamente la mia attacca a quadri (il 7) e, con x A9x DF98 F109xx, sono curioso di vedere quali quadri si scoprono al morto: purtroppo Rxx (mai il 10, e pensare che nella mano precedente il morto li aveva addirittura tutti e quattro). Dalle altre carte del morto si scopre che il 2 cuori può provenire anche da una bilanciata da rever a SA, e le 52 carte sono queste

	♠ Fxxxx	
	♥ D10x	
	♦ 7x	
	♣ Dxx	
♠ A10xx		♠ RDx
♥ xxx		♥ RFxx
♦ A10xx		♦ Rxx
♣ xx		♣ ARx
	♠ x	
	♥ A9x	
	♦ DF98	
	♣ F109xx	

Comunque l'attacco limita a 9 le prese del dichiarante che, superato il mio Fante con l'Asso, ha giocato cuori per il Fante e il mio Asso seguito dal ritorno a fiori. Senza il mio intervento Debora avrebbe quasi certamente attaccato a picche (il mio 1 quadri è stato anche dettato dal singolo in quel colore): si può dire che in questa mano ho mandato allo sbaraglio un mio onore per salvaguardare quello della campagna. Quindi un intervento in un certo senso “cavalleresco”.

Incontro tra coppie miste, mano 3: una “buona” apertura di due maggiore forte.

Sempre in attesa di riuscire un giorno o l'altro giocare una mano contro questa coppia, pensavo che questa fosse la volta buona quando ho estratto dal board D x ARFxxx ADxx2, ma il passo di mano della mia (prima contro zona) e l'armeggio delle carte dell'avversaria di destra facevano presagire tutt'altra cosa. Questa la licita (dich. Nord, N-S in zona)

O	N	E	S
-	passo	2 cuori*	passo
3 cuori**	passo	4 cuori	4 SA
contro***	5 quadri	5 cuori	passo
passo****	passo		

*Naturale forte, anche in perdenti

**Non alertato ma invitante

***Mi metto il tovagliolo

****Accompagnato da apprezzamenti tutt'altro che lusinghieri nei confronti della partner

Immagino la vostra curiosità di conoscere la distribuzione di questa mano: eccola

	♠ 10xxx	
	♥ xxx	
	♦ D107x	
	♣ Fx	
♠ ARx		♠ F9xxx
♥ Rxx		♥ ADF10xx
♦ 9x		♦ x
♣ R10xxx		♣ x
	♠ D	
	♥ x	
	♦ ARFxxx	
	♣ ADxxx	

L'Asso di quadri d'attacco questa volta è passato (7 della mia), come pure l'Asso di fiori: ma poi nient'altro. A qualcuno può sembrare incredibile tutto ciò, in particolare l'apertura di 2 cuori "naturale forte" con quelle carte? Faccia una capatina sul posto e basterà poca pratica di gioco perchè ogni dubbio venga dissipato.

Addenda

Ricordate la Capannina di Viareggio, citata più volte nei miei articoli sul bridge di Versilia? Attualmente è la sede dell'Associazione Bridge Marco Polo di Viareggio e nel torneo serale di quella stessa ultima domenica di luglio ho saputo che si è presentata la seguente smazzata in cui il dichiarante è Nord in situazione di tutti in prima ed Est si ritrova con AR10xxxxx - - AR109x. Vi dò subito tutte le 52 carte

	♠ x	
	♥ A10xxxx	
	♦ Axxx	
	♣ Dx	
♠ F		♠ AR10xxxxx
♥ RFxx		♥ -
♦ Rxx		♦ -
♣ Fxxxx		♣ AR10xx
	♠ Dxx	
	♥ Dxx	
	♦ F109xxx	
	♣ x	

e riporto alcune licite.

O	N	E	S
- passo	1 cuori passo	4 picche*	passo

*A prova anche di distribuzioni tipo mano del Mississippi

O	N	E	S
- passo	1 cuori passo	6 picche passo	contro (98%) o passo (2%)

O	N	E	S
- 3 fiori 4 fiori 6 fiori passo	1 cuori passo passo passo passo	2 cuori* 3 cuori 4 cuori 7 fiori	passo passo passo passo

*Bicolore picche-minore

O	N	E	S
- 3 fiori 4 fiori passo**	1 cuori passo passo passo	2 cuori* 3 cuori 4 cuori passo	passo passo passo

*Sopralicita forcing manche

**Coppia meno affiatata della precedente

O	N	E	S
- passo 3 SA 5 fiori 6 quadri passo	2 quadri* passo passo passo passo	passo (!) 3 cuori 4 cuori 5 cuori 7 fiori	2 cuori passo passo passo passo

*Multi

Dopo le mani smazzate in quell'ultima domenica di luglio, dai responsabili del bridge locale è stata presa la decisione di mettere in bella evidenza in tutte le sedi dei tornei di Versilia un igrometro e un termometro in modo da poter prevedere, in base ai valori di umidità relativa e temperatura registrati, "l'indice di sbilanciamento" delle mani indotto dalle condizioni atmosferiche. Certo, nelle sedi di gioco con pineta limitrofa la variabile rappresentata dall'umore del Dio delle Pinete in quel particolare pomeriggio o in quella particolare serata non può essere quantificata. Comunque, una indicazione delle distribuzioni attendibili sarà sicuramente utile ai contendenti.