

Il Festival Internazionale di Cefalù

di Franco Broccoli

Nessuna cosa grande compare all'improvviso, nemmeno l'uva, nemmeno i fichi. Se ora mi dici: "Voglio un fico", ti rispondo: "Ci vuole tempo". Lascia innanzitutto che vengano i fiori, poi che si sviluppino i frutti e, poi, che maturino.
Epitteto (50 – 115), *Dissertazioni*.

L'uomo saggio previene.
F. von Schiller (1759 – 1805), *Guglielmo Tell*.

Non serve discutere con l'inevitabile. Il solo argomento contro il vento dell'est è infilarsi il cappotto.
J. R. Lowell (1819 – 1891), *Democracy and Addresses*.

Ognuno è come Dio lo ha fatto, e a volte anche peggio.
M. de Cervantes (1547 – 1616), *Don Chisciotte*.

Chi è ricco di virtù è simile al fanciullo.
Lao – Tzu (VI – V sec. a. C.), *La regola celeste*.

Quand'è che ne metterete una dritta? Vi odio tutti...
Guido Ferraro

Carpaccio di pesce spada. Vi avverto, questo resoconto sul Festival di Cefalù è un po' disordinato. Cronaca, mani e sensazioni si sono mischiate per uscire in ordine sparso. *Sarde "Beccafico"*. Dal 24 al 28 novembre 2004, presso l'Hotel Costa Verde. *Bucatini al nero di seppia, panelle, caponata*. Con il grazioso contributo degli sponsor abituali (Regione Siciliana, Provincia Regionale di Palermo, Città di Cefalù, Comitato Regionale Sicilia, Giornale di Sicilia, Casa vinicola Corvo, Banco di Sicilia).

No impasse

Squadre. *Lavazza* contro *Manara*.

Board 2, dichiarante Est, N/S in zona

♠ R 4	
♥ R F 8 5 2	
♦ A 9 5 3	
♣ 8 6	
♠ F 10 7	♠ D 9 8 6
♥ A 9 7	♥ 10 4
♦ R 10 8 7	♦ F 6 2
♣ F 5 2	♣ R 10 9 7
♠ A 5 3 2	
♥ D 6 3	
♦ D 4	
♣ A D 4 3	

OVEST	NORD	EST	SUD
Cristina Golin	Mario D'Avossa	Emanuela Capriata	Guido Ferraro
		Passo	1♣
Passo	1♥	Passo	1♠
Passo	2♣ (1)	Passo	2♥ (2)
Passo	4♥	Fine	

1	Chiede
2	Risponde (appoggio a ♥)

Manuela Capriata, con gran naturalezza, appena finita la licita ha intavolato il 10 di fiori d'attacco. D'Avossa si è fermato a riflettere. Il Re di fiori sembrerebbe battezzato in Ovest, specialmente per il modo in cui è sceso il 10 (sembrava realmente che Manuela non avesse avuto tra le sue carte il Re di fiori negli ultimi 3 incontri, vatti a fidare delle donne...). Perché sprecare la Dama che può tornare utile in seguito (per esempio se Cristina Golin ha il Re di fiori terzo) per l'eventuale scarto di una quadri? Ci sono tante strade da seguire, perchè giocarsi tutto alla prima carta? In fin dei conti una sensazione vale più di due impasse (specie quando si rivela azzecata, ma questo è un altro discorso). E sia. D'Avossa ha filato l'attacco e ha catturato con l'Asso la prosecuzione nel colore. Rientrato in mano con il Re di picche, ha poi proseguito quadri verso la Dama del morto. La smazzata sarebbe stata tutta in discesa con il Re di quadri piazzato (se il Re di fiori sta in Ovest, quello di quadri...). Niente da fare, la Golin ha catturato la Dama di quadri ed ha proseguito Asso di cuori e cuori (buono, se no il dichiarante taglia due quadri al morto). Le cose sembrerebbero mettersi molto male, però quando c'è la tecnica... D'Avossa è entrato con la Dama al morto ed ha giocato quadri per l'Asso, quadri taglio, fiori taglio, Re di cuori e...

	♠ 4	
	♥ F	
	♦ 9	
	♣ ---	
♠ F 10		♠ D 9
♥ ---		♥ ---
♦ 10		♦ ---
♣ ---		♣ R
	♠ A 5	
	♥ ---	
	♦ ---	
	♣ D	

... Fante di cuori per una doppia compressione che vale 620 e mano pari. Nell'altra sala, infatti, anche Francesco Mazzadi, in Est, ha attaccato fiori, ma con il 7 e Gabriella Manara, in Nord, ha passato la Dama del morto. Torniamo indietro per un attimo. Mettiamo che la Golin, in presa con il Re di quadri, torni picche per rompere la compressione. Cambio del controgio, cambio del gioco. Asso di picche, fiori taglio (o picche), Asso di quadri, quadri taglio, picche (o fiori) taglio e siamo qua:

	♠ ---	
	♥ R F 8	
	♦ 9	
	♣ ---	
♠ ---		♠ D
♥ A 9 7		♥ 10 4
♦ 10		♦ ---
♣ ---		♣ R
	♠ 5	
	♥ D 6	
	♦ ---	
	♣ D	

Giocando quadri non ce n'è per nessuno (a parte l'Asso d'atout, notoriamente difficile da non cedere).

Bucatini con le sarde, involtini di pesce spada alla messinese.

Aldo Borzi, l'organizzatore del Festival, è riuscito un'altra volta a mantenere la scommessa di una manifestazione caratterizzata da buoni numeri e ottima qualità. Una ricetta apparentemente semplice in cui l'elevato livello tecnico di gioco si sposa con un'attenta accoglienza logistica. Il risultato è un meccanismo collaudato da più di vent'anni di repliche che, come nei musical inglesi di successo, va avanti "a grande richiesta" senza flessioni. Dietro a tutto questo c'è un gran lavoro di taglia e cucì, relazioni, contatti, incroci, derivate,

integrali, assistenza dall'aeroporto all'aeroporto (cinque giorni dopo). Ma è inutile parlarne, tanto è lui (Borzi) che deve lavorare, mica noi...

Attacco per il taglio (a Senza Atout)

Squadre, *Lavazza* contro *Riwa* (Polonia – Latvia)

Board 7, dichiarante Sud, tutti in zona

♠ A D 10 ♥ 10 9 7 ♦ A 7 3 ♣ F 8 4 2	♠ R F 9 8 7 ♥ A D F 4 3 ♦ R 8 2 ♣ ---
♠ 5 2 ♥ 6 5 ♦ D F 5 4 ♣ A R D 7 6	♠ 6 4 3 ♥ R 8 2 ♦ 10 9 6 ♣ 10 9 5 3

OVEST	NORD	EST	SUD
Guido Ferraro	Helena Altejeva	Mario D'Avossa	Vladimir Gonca
		Passo	1♦
Passo	1♠	Passo	2♣
Passo	3♥	Passo	3SA
Fine			

Sì, per il taglio delle comunicazioni. Guido Ferraro, in Ovest, deve scegliere dove e come attaccare contro questo 3SA di N/S. Sentiamo dalla sua viva voce i ragionamenti pre ed il controgio post: *“Non fate troppo caso alla licita – sempre una parola buona per tutti, un vero e proprio Mario Tereso di Calcutto (?) - anche perché la lunghezza dei minori, per sistema, è ambigua. Fatto sta che ho deciso di provare a scollegare un po’ il morto togliendogli immediatamente quello che ritenevo un ingresso fondamentale per incassare le cuori, una volta affrancate. Avete già capito, ho intavolato la Dama di picche. Certo, alla vista della consistenza delle picche del morto posso dire senza tema di smentita che un ‘perbaccolino’ mi è uscito (oppure un suo parente stretto, non ricordo con precisione. So che una signora all’angolo si è fatta il segno della croce). Il dichiarante mi ha guardato da sotto il sipario con un certo sospetto sorridente (primo errore) e poi ha passato il Re del morto. Il successivo Re di quadri non è stato disturbato da nessuno nel suo giro del tavolo e stessa sorte ha avuto una piccola quadri per il Fante della mano. Il sorriso di Sud ha cominciato a trasformarsi in mezzo sorriso. Sul Re di fiori della mano, forse a caccia d’informazioni nel colore, sono partiti in automatico due conti sbagliati. Il mezzo sorriso è diventato smorfia.*

Impasse a cuori che, chiaramente, come potete vedere dallo schema, riesce (in quanto D'Avossa fila come se io ne avessi due di Re di cuori). In presa con il Fante di cuori del morto, il dichiarante ha proseguito con il Fante di picche. Asso di picche e cuori. Alla smorfia si è aggiunto un leggero movimento ondulatorio sussultorio della testa. Dama del morto (ultimo errore). Re di Est. Ahi! di Sud. Un down. Bell'attacco. L'avevo detto che avrebbe funzionato.... ”

Anelletti al forno, cozze ripiene, calamari farciti.

Il mio regno per un finale

Squadra DMR Roma

Board 2, dichiarante Est, N/S in zona

♠ 4 2	♠ A F 8 6	♠ R D 7 3
♥ 9	♥ F 6 5	♥ R D 8 2
♦ 10 9	♦ A 8 2	♦ 7 6 5 3
♣ A D 9 8 7 6 5 4	♣ R 10 2	♣ F
	♠ 10 9 5	
	♥ A 10 7 4 3	
	♦ R D F 4	
	♣ 3	

OVEST	NORD	EST	SUD
	Massimo Moritsch		Enrico Guerra
		Passo	1♥
4♣	4♥	Fine	

“Ovest ha attaccato 10 di quadri – è Enrico Guerra che parla. Non lo sentite l’accento napoletano? – ed io sono entrato al morto con l’Asso per intavolare il Fante di cuori (Dama, Asso, Nove. Interessante). Sulla piccola fiori dalla mano, Ovest ha preso con l’Asso e ha rigiocato quadri per il mio Re. Ho proseguito picche per l’8 e la Dama di Est che ha insistito a quadri. Dama di quadri, Fante di quadri tagliato al morto, 6 di cuori a girare e....”

	♠ A F 6	
	♥ ---	
	♦ ---	
	♣ R 10	
♠ 4		♠ R 7 3
♥ ---		♥ R 8
♦ ---		♦ ---
♣ D 9 8 7		♣ ---
	♠ 10 9	
	♥ 10 7 4	
	♦ ---	
	♣ ---	

..... Re di fiori. Con tanti cortesi saluti ad Est. Se taglia di 8 surtaglio con il 10 e lo incarto in atout. Se taglia di Re scarto la picche. Se scarta picche scarto anch'io e proseguo fiori (Est scarta ancora ed io taglio e gioco picche Asso e picche). Prima che fai girare questa mano su Deep finesse ti dico che l'attacco picche avrebbe battuto e che le quadri andrebbero incassate prima d'anticipare fiori. Tiè, tu e Deep finesse..."

Fittino

Squadre, Lavazza contro Unia Winkhaus (Polonia)

Board 8, dichiarante Ovest, Tutti in prima

	♠ 10 4	
	♥ R D 7 5 3	
	♦ A 2	
	♣ D 6 4 3	
♠ A D 7 6 2		♠ R F 9 8 5 3
♥ A 6		♥ 8 2
♦ R D 10 9		♦ 8 7 5 3
♣ A F		♣ R
	♠ ---	
	♥ F 10 9 4	
	♦ F 6 4	
	♣ 10 9 8 7 5 2	

OVEST	NORD	EST	SUD
Francesco Mazzadi	Jacek Poletylo	Fabio Lo Presti	Marek Wojcicki
1♣ (1)	1♥	2♥ (2)	4♥
4SA (3)	5♥	5♠	6♥
6♠	Fine		

1	Forte
2	5 o + carte di picche, forzante a manche
3	Avanti a tutta forza

Questa mano è presa dall'ultimo incontro. Dopo la sua apertura di 1♣ forte, a Mazzadi non è spiaciuta particolarmente la notizia che il compagno era in possesso delle picche in un a mano forzante a partita. Tutto in discesa, perciò, nonostante le ripetute interferenze avversarie. Nell'altra sala *Pazur*, in Ovest, ha aperto di 1♠ e i polacchi si sono fermati a 5♠.

Zuppa di ceci, crocchette, arancini.

TROFEO DELLA PROVINCIA

Torneo Internazionale a Coppie (24/25 Novembre 2004)

NUMERI

136 coppie, 3 sessioni di 22 mani, 48 coppie straniere (di cui 6 tra le prime 10 classificate e 28 nelle prime 48), 4 arbitri.

Tutte le classifiche complete le potete trovare sul sito www.albor.info/

LE PRIME 10 COPPIE CLASSIFICATE:

	CHI	DA DOVE	CON QUANTO	OVVERO
1	Szutowicz-Krzeminski	Polonia	4468	62,68%
2	D'Avossa-Ferraro		4344	60,94%
3	Janowski-Lucko	Polonia	4298	60,30%
4	Lentini-Riolo		4267	59,86%
5	Lo Monaco-Barbaccia		4254	59,68%
6	Nanev-Vassilev	Bulgaria	4219	59,19%
7	Sarniak-Wiacek	Polonia	4133	57,98%
8	Stamatov-Tsonchev	Bulgaria	4109	57,65%
9	Kasprzak-Pochron	Polonia	4106	57,60%
10	Russo-Oliva		4102	57,55%

Avvertimento di rito. Se non avete dimestichezza con il bridge internazionale voglio specificarvi che dietro i difficili nomi stranieri ci stanno ottimi *carteador*. Campo difficile. Infilarsi è già un successo.

Digestione

Squadre, *Lavazza* contro *Szczuplaki* (Polonia)

Board 4 dichiarante Ovest, Tutti in zona

♠ R 10 9 6 4 3 ♥ 10 2 ♦ A 2 ♣ D F 9 ♠ D 5 2 ♥ R D 9 4 ♦ R 8 7 5 4 3 ♣ ---	♠ F 7 ♥ 8 3 ♦ D 6 ♣ R 10 8 7 6 4 2 ♠ A 8 ♥ A F 7 6 5 ♦ F 10 9 ♣ A 5 3
--	--

OVEST	NORD	EST	SUD
Guido Ferraro	Jacek Szutowicz	Mario D'Avossa	Cezary Krzeminski
1♦	1♠	Passo	2♦(1)
Passo	2♠	3♣	3♥
Passo	3SA	Fine	

1 Forzante generico

Domenica mattina, dopo la cena tipica siciliana del sabato. Dico cena perché siamo in un ambiente fine. Altri direbbe abbuffata invereconda. La lucidità, in questo caso, pur se necessaria e richiesta, è opzionale (come il contro in certe situazioni in cui si vuol essere reticenti). La coppia in N/S raggiunge il contratto di 3SA. Si fanno e sono interessanti. Al tavolo c'è stato l'attacco Dama di quadri. Nord è entrato ed ha giocato la Dama di fiori (Re, Asso). Asso di picche e picche al 10. 5 picche, 1 cuori, 1 quadri e 2 fiori. E se Est non copre la Dama di fiori? Poco male. Con in testa la licita Nord, rimasto in presa, comincia a giocare cuori (anche in bianco) con il fine di eliminare le carte di uscita di Est per ridurlo a solo carte nere quando sarà il momento di giocare Asso di picche e picche al 10. Almeno 9 prese (difficile? Ho capito, c'è stata la cena, ma Nord, anche se un po' appesantito, non era in coma. Ricordatevi che ha vinto il coppie). E se il contratto è 4♠? (hai visto mai, il fit nel nobile...). Attacco cuori, che non è un piacere, e, se state bassi (facoltativo), ritorno quadri. Ora bisogna entrare al volo con l'Asso. Fatto questo si può proseguire normalmente tirando due colpi d'atout, cuori per l'Asso di cuori, cuori taglio (facoltativo, ma non si sa mai) e quadri. Est, in presa con la Dama, ha solo fiori, e non è un bell'avere in quella situazione.

Arricciola in Bellavista, cosciotto di maiale al pistacchio.

Inferenze

Squadre, *Lavazza* contro *Szczuplaki* (Polonia)
 Board 2, dichiarante Est, N/S in zona
 Ecco le vostre carte in Est al posto di D'Avossa:

♠ A F 4
 ♥ F 8
 ♦ R 6 5
 ♣ R D 6 4 2

Aprirete di 1 e così proseguite:

OVEST	NORD	EST	SUD
Guido Ferraro	Jacek Szutowicz	Mario D'Avossa	Cezary Krzeminski
		1♣	1♥
1♠(1)	3♥	Passo	Passo
4♥	Passo	?	

1 Esattamente 4 carte a picche

Ragioniamo con D'Avossa: *"Il compagno ha una gran mano e intravede la possibilità di slam. Le sue picche sono solo 4 per sistema. Non ha nominato la quadri. Cuori ne ha pochine e le controlla. Il buon fit a fiori è matematico. E allora 6♣, che altro?"*. Il totale:

♠ 9 8 7 6
 ♥ 10 7 6 2
 ♦ D 10 8 3 2
 ♣ ---

♠ R D 10 3 ♠ A F 4
 ♥ A 9 ♥ F 8
 ♦ A ♦ R 6 5
 ♣ F 10 9 7 5 3 ♣ R D 6 4 2

♠ 5 2
 ♥ R D 5 4 3
 ♦ F 9 7 4
 ♣ A 8

Attacco cuori. Asso di cuori, Asso di quadri, picche Asso, Re di quadri scartando cuori, atout. 6♣ mi.

Nell'altra sala:

OVEST	NORD	EST	SUD
Ireneusz Jarosz	Francesco Mazzadi	Marek Barylewski	Fabio Lo Presti
		1♣	1♥
Contro	3♥	Contro	Fine

3♥ contrate due down trovando il taglio a quadri, buon controgiooco.

Polipo bollito, sfincione.

TORNEO INTERNAZIONALE A SQUADRE (26 Novembre/28 Novembre)

NUMERI

74 squadre, 14 incontri di 8 mani, divisione in 3 gironi secondo classifica dopo il 3° incontro, promozioni e retrocessioni ogni 3 incontri fino al 12°, 24 squadre straniere (o con coppie straniere all'interno) di cui 6 tra le prime 10 classificate, gli stessi 4 arbitri.

CLASSIFICA FINALE GIRONE A

1	Lavazza (Torino: Mario D'Avossa, Guido Ferraro, Fabio Lo Presti, Francesco Mazzadi, Maria Teresa Lavazza cng)	250	71,15%
2	Barbaccia (Palermo: Giuseppe Barbaccia, Mauro Lo Monaco, Giovanni Albamonte, Saverio Margiotta, Eugenio Mistretta)	234	65,00%
3	Szczuplaki (Polonia: Jacek Szutowicz, Ireneusz Jarosz, Marek Barylewski, Cezary Krzeminski)	230	63,46%
4	Manara (Catania: Gabriella Manara, Caterina Ferlazzo, Emanuela Capriata, Cristina Golin)	230	63,46%
5	Brewibroda (Polonia: Grazyna Brekijak, Andrzej Bunikowski, Krzysztof Brudka, Leszek , Kwiatkowski)	221	60,00%
6	Riwa (Polonia/Latvia: Helena Altejeva, Ewa Scopinska, Vladimir Gonca, Piotr Witkonski)	220	59,61%
7	Gdansk-Kielce (Polonia: Jacek Janowski, Andrzej Lucko, Aleksandra Kasprzak, Jozef Pochron)	219	59,23%
8	Unia Winkhaus (Polonia: Rafal Jagniewski, Boguslaw Pazur, Jacek Poletylo, Marek Wojciki)	217	58,46%
9	Nostro (Messina: Giovanni Nostro, M.G. Arcovito, M. Siracusano, T. Crupi, E. Lumia, F. Ferlazzo)	217	58,46%
10	Raf (Polonia: Irena Chodorowska, Jan Chodorowski, Darek Koprón, Wlodek Maryniowski)	209	55,38%

Il GIRONE B è stato vinto dalla formazione di **Enzo Rampino (Bridgerama Milano: Amedeo Cecere, Fabio Zampini, Fabrizio Hugony, Giampaolo Franco, Lia Adragna)**, mentre i palermitani di **Glauco Morgagni (M. Geraci, Rossella Silvestri, Ignazio Cusumano, Calcedonio Albamonte, Giuseppina Albamonte)** si sono aggiudicati il GIRONE C.

Nel blu dipinto di blu, felice se segni anche tu

Coppie.

Board 7, dichiarante Sud, Tutti in zona

	♠ ---	
	♥ A R 9 6 5	
	♦ A R F 4	
	♣ A 6 5 2	
♠ D 10 9 8		♠ A R 5 4 2
♥ D 10 4 3		♥ F 7
♦ 6		♦ D 10 3
♣ F 8 7 4		♣ R 9 3
	♠ F 7 6 3	
	♥ 8 2	
	♦ 9 8 7 5 2	
	♣ D 10	

OVEST	NORD	EST	SUD
	Mario D'Avossa		Guido Ferraro
			Passo
Passo	1♥	1♠	Passo
2♠	Contro	Surcontro	3♦
Passo	3♠	Contro	4♦
Passo	5♦	Contro	Passo
Passo	Surcontro	Fine	

...Alla fine della festa è arrivato il blu. D'Avossa per non volare a razzo verso mete slammistiche si è dovuto mettere i sassi in tasca, scoraggiato dal niente al quadrato mostrato in licita dal compagno. *“Ma almeno il cartellino blu, quello con la doppia X, c'era tutto”*. Ovest ha attaccato cuori e Ferraro, in presa con l'Asso del morto, ha incassato l'Asso di quadri e, per forza di cose, ha mosso fiori. La mano è tutta qui. Est è stato basso al volo. Imperturbabile. Imperscrutabile. Imperdibile, se Sud azzecca a passare la Dama. Così non è stato. 5♦ xx-1. Pari a 200 punti per E/O. Che dolor! Considerate che D'Avossa/Ferraro sono arrivati secondi al coppie. *“E che sarà mai? Quanto vuoi che sposti...”*. Notate che se Est entra con il Re sulla piccola fiori dal morto facilita il compito al dichiarante.



Ti puoi fidare. Sono una ditta seria.

Coppie.

Board 6, dichiarante Est, E/O in zona

Ecco le vostre carte in Nord:

♠ A 4
 ♥ A F 10 7
 ♦ 7 5 4 3 2
 ♣ A 5

OVEST	NORD	EST	SUD
		Passo	Passo
1♣	?		

Di solito siete contrari agli interventi quarti, ma questa sembra essere una buona eccezione. Perciò dite 1♥. No, manco per niente. Passate e la licita prosegue così:

OVEST	NORD	EST	SUD
		Passo	Passo
1♣	Passo	1♥	Passo
1♠	?		

Be', se non avete detto niente prima....

OVEST	NORD	EST	SUD
		Passo	Passo
1♣	Passo	1♥	Passo
1♠	Passo	1SA	Passo
Passo	?		

E ora? Non vorrete veramente entrare col 7 quint...

OVEST	NORD	EST	SUD
		Passo	Passo
1♣	Passo	1♥	Passo
1♠	Passo	1SA	Passo
Passo	2♦	Contro	Fine

Troppo tardi. Siete entrati con quella specie di niente a quadri e avete beccato il giusto contro (dite la verità, siete entrati per suggerire un attacco). Ecco il totale:

	♠ A 4	
	♥ A F 10 7	
	♦ 7 5 4 3 2	
	♣ A 5	
♠ R D 10 3		♠ 8 7 2
♥ 3		♥ D 8 6 4
♦ D F 9		♦ A 10 8 6
♣ R D 9 3 2		♣ 7 6
	♠ F 9 6 5	
	♥ R 9 5 2	
	♦ R	
	♣ F 10 8 4	

No, no, belle atout. Tante e belle. Attacco fiori (Fante, Dama, Asso). Quadri. Est, non potendo immaginare il risveglio settequintesco, è stato basso con il 6. Il Re del morto ha fatto la presa e pensate che per battere Ovest ora dovrebbe sbloccare uno dei suoi due onori in atout. Non è successo e Nord ha segnato 180 totalizzando 8 prese. *“Ma chi è che ha giocato 2♦ contrate nel board 6, N/S o E/O?”*.

Sicurezza

Coppie.

Board 14, dichiarante Est, Tutti in prima

	♠ ---	
	♥ 10 8 5 3	
	♦ A D F 10 7 6 5 2	
	♣ 7	
♠ 9 8 2		♠ D 7 5 4 3
♥ A R D 6		♥ 7 4
♦ R 3		♦ 8
♣ 10 6 3 2		♣ A D F 5 4
	♠ A R F 10 6	
	♥ F 9 2	
	♦ 9 4	
	♣ R 9 8	

Nord gioca un parziale a quadri ed Est attacca cuori per i tre onori del compagno. Sulla terza cuori cosa deve scartare Est per chiamare a fiori e comunicare al compagno che non si hanno carte per tagliare più alto prima del morto un eventuale ritorno con la quarta cuori? Est deve scartare l'8 di quadri. Poi, accorgendosi che è rimasto in presa perché l'8 di quadri è atout, può incassare senza tema di errori l'Asso di fiori. Fa pure rima.



Cassata siciliana, cannolicchi. A proposito, i piatti che avete visto spuntare durante l'articolo sono una piccola ma rappresentativa parte della dieta sportiva prevista dall'organizzazione e rigorosamente mantenuta dagli atleti durante i cinque giorni del Festival. Chi è che dice che il bridge non è uno sport?