

## Assoluti a Coppie Open e Signore LE PRIME 8

*Franco Broccoli*

Più precisamente, la seconda nelle prime 8.

Tradotto vorrebbe dire, vediamo come si comporta la seconda coppia piazzata nelle qualificazioni open al cospetto delle prime 8 mani della semifinale A.

Senza aggiungere e senza togliere, i primi 8 board in partenza alle 14.00 sul binario del girone A.

Attori protagonisti Enrico Castellani, Massimo Lanzarotti e tutti gli avversari che incontreranno strada facendo in questa frazione.

Così facendo potremo constatare se realmente basta aspettare un momento e arriva qualcosa d'interessante.

Si parte.

Board 1 - Dich. Nord - Tutti in prima

♠ K 10 8 6 5	♠ 7 3
♥ 10 8 4	♥ K Q 7
♦ A 6	♦ Q J 10 7
♣ K J 3	♣ Q 9 7 5
♠ A Q 9	♠ 7 3
♥ 6 5 3	♥ K Q 7
♦ K 9	♦ Q J 10 7
♣ A 10 8 6 2	♣ Q 9 7 5
♠ J 4 2	♠ J 4 2
♥ A J 9 2	♥ A J 9 2
♦ 8 5 4 3 2	♦ 8 5 4 3 2
♣ 4	♣ 4

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Castellani</i>	<i>Tombola</i>	<i>Lanzarotti</i>	<i>Centioli</i>
-	1♠	passo	2♠
passo	passo	2SA	passo
3♣	fine		

Lanzarotti ha seguito la semplice regola di tentare di competere quando lo sviluppo avversario sembra troppo semplice.

Da qui la riapertura che, pur comportando un piccolo rischio, impedisce agli avversari di rubare il contratto senza soffrire.

Castellani che ha merce da vendere, ha pensato per un attimo di tentare la manche a SA, ma il lato ormai sbagliato di chi avrebbe giocato e la poca forza in linea hanno smorzato qualsiasi velleità.

Tombola ha attaccato picche, per la Dama del dichiarante che, molto velocemente, ha giocato A♣ e ♣ per il Re di Nord che è tornato cuori.

Su un pezzo del morto, Sud ha giustamente filato. Castellani ha battuto l'ultima atout della difesa e ha mosso quadri per l'A♦ di Nord che, giocando cuori, ha fatto incassare due levée nel colore al compagno.

Prima preoccupazione del dichiarante: "Come stavano le quadri?"

Cinque due col doppio in Nord.

Sollievo.

Questo vuol dire che, subito dopo l'attacco, anche anticipando quadri non sarebbe riuscito a fare una presa in più.

## Board 2 - Dich. Est - N/S in zona

	♠ Q J 7 ♥ K J 5 3 ♦ 9 ♣ K Q 6 5 3	
♠ K 10 9 4 3 ♥ 7 ♦ Q 10 7 5 ♣ J 10 8		♠ 8 6 5 2 ♥ Q 8 6 ♦ K 8 2 ♣ 7 4 2
	♠ A ♥ A 10 9 4 2 ♦ A J 6 4 3 ♣ A 9	

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Castellani</i>	<i>Tombola</i>	<i>Lanzarotti</i>	<i>Centioli</i>
-	-	passo	1♥
passo	2♣	passo	3♦
passo	3♥	passo	3♠
passo	4♣	passo	4SA
passo	5♦	passo	5♠
passo	6♣	contro	surcontro
passo	6♥	fine	

Contratto ineccepibile, a prova di bomba, ma vi voglio raccontare un paio di cose sulla licita, perché anche se qualcosa vi ha stupito, sappiate che non ci sono errori.

Il 3♠ di Centioli, per esempio, dà 2 o più carte chiave. Il 4SA, poi, le chiede al compagno (Centioli ha un'ossessione per le carte chiave. Tra un po' le vorrà sapere anche dagli avversari).

Il 5♠ indagherebbe circa la presenza della Q♥, ma qui è scesa un po' di nebbia sul sistema perché la risposta di 6♣ la confermerebbe, in compagnia del K♣.

Alt! Lanzarotti ha contratto 6♣ per l'attacco. Perché? "Li ho visti che correvano verso lo slam, magari il grande, non si sa mai.

Quello che non volevo proprio è che il mio attaccasse atout...".

Attacco Fante di fiori, 6♥ mi.

## Board 3 - Dich. Sud - E/O in zona

	♠ 10 9 5 4 ♥ 9 ♦ J 8 3 ♣ A K J 6 3	
♠ K 8 ♥ A Q J 10 5 ♦ Q 9 4 ♣ 10 7 4		♠ J 7 6 3 2 ♥ 8 7 6 3 ♦ K ♣ Q 9 8
	♠ A Q ♥ K 4 2 ♦ A 10 7 6 5 2 ♣ 5 2	

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Piasini</i>	<i>Lanzarotti</i>	<i>Casu</i>	<i>Castellani</i>
-	-	-	1♦
1♥	contro	2♥	3♦
passo	3♥	passo	3SA
fine			

Essendo un barometer le posizioni al tavolo cambiano ogni due board:

Il contro di Lanzarotti mostra 4 o 5 carte a picche.

La manche è tanto tirata quanto irrealizzabile e, dopo l'attacco Q♥, Sud finisce due down pas-

sando per l'impasse a fiori perdente.

C'è da dire che a 3SA si arriva quasi per inerzia.

Poi scatta il pentimento, ma non si può più tornare indietro. Hai visto mai la  $Q\clubsuit$  terza sotto impasse e il  $K\spadesuit$  in Est? No. Come non detto...

Board 4 - Dich. Ovest - Tutti in zona

	$\spadesuit$ 10 9 7 $\heartsuit$ Q 8 5 3 $\diamondsuit$ A 8 $\clubsuit$ Q J 6 2	
$\spadesuit$ J 5 $\heartsuit$ K J 10 6 $\diamondsuit$ J 9 5 2 $\clubsuit$ K 5 4		$\spadesuit$ K 6 3 2 $\heartsuit$ A 4 $\diamondsuit$ K 10 7 4 $\clubsuit$ A 7 3
	$\spadesuit$ A Q 8 4 $\heartsuit$ 9 7 2 $\diamondsuit$ Q 6 3 $\clubsuit$ 10 9 8	

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Piasini</i>	<i>Lanzarotti</i>	<i>Casu</i>	<i>Castellani</i>
passo	passo	1 $\diamondsuit$	passo
1 $\heartsuit$	passo	1 $\spadesuit$	passo
2 $\diamondsuit$	fine		

Dopo aver preso in mano l'attacco  $10\clubsuit$ , il dichiarante ha tirato l' $A\heartsuit$  e fatto l'impasse nel colore per scartare una fiori, evento poi verificatosi successivamente. Nel totale Est ha perso due quadri, due picche e una cuori, mantenendo il contratto dichiarato.

Board 5 - Dich. Nord - N/S in zona

	$\spadesuit$ 10 8 5 $\heartsuit$ 10 8 7 6 4 $\diamondsuit$ 9 8 6 $\clubsuit$ 9 7	
$\spadesuit$ 3 2 $\heartsuit$ A K Q 9 2 $\diamondsuit$ K J 5 $\clubsuit$ K 5 2		$\spadesuit$ K Q J 9 7 $\heartsuit$ 3 $\diamondsuit$ A Q 4 $\clubsuit$ A J 4 3
	$\spadesuit$ A 6 4 $\heartsuit$ J 5 $\diamondsuit$ 10 7 3 2 $\clubsuit$ Q 10 8 6	

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Failla G.</i>	<i>Lanzarotti</i>	<i>Failla A.</i>	<i>Castellani</i>
-	passo	1 $\spadesuit$	passo
2 $\clubsuit$	passo	3 $\clubsuit$	passo
3 $\diamondsuit$	passo	3 $\spadesuit$	passo
4SA	passo	5 $\clubsuit$	passo
6 $\heartsuit$	fine		

Se la licita vi sembra oscura, sappiate che Ovest ha solo chiesto ed Est ha mostrato una 5/4/3/1 con la quarta di fiori, la terza di cuori e 15/17 punti.

Ecco, qui è scattato lo slittamento.

Est credeva di aver dato il singolo a cuori e la terza di quadri.

Fatto è che il fuoricampo era partito ed Est non ha provato a correggere a 6SA. 6♥-2 dopo l'attacco quadri di Lanzarotti.

C'è ancora aria di slam nella mano successiva:

Board 6 - Dich. Est - E/O in zona

	♠ J 5 ♥ J ♦ A Q J 7 5 4 ♣ A K 9 3										
♠ 8 6 ♥ 10 8 5 3 2 ♦ 9 8 3 2 ♣ 10 8	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ K Q 10 9 7 3 ♥ K Q 4 ♦ 6 ♣ J 7 6
	N										
O		E									
	S										
	♠ A 4 2 ♥ A 9 7 6 ♦ K 10 ♣ Q 5 4 2										

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Failla G.</i>	<i>Lanzarotti</i>	<i>Failla A.</i>	<i>Castellani</i>
-	-	1♠	passo
passo	2♦	2♠	2SA
passo	3SA	fine	

Castellani realizza 12 prese dopo l'attacco picche (o dopo qualsiasi attacco), ma oltre all'eventuale slam a SA si realizza anche quello a quadri e, udite udite, il grande a fiori. Sarebbe bello trovare una sequenza convincente per chiamarlo scientemente dopo l'apertura di Est.

Board 7 - Dich. Sud - Tutti in zona

	♠ Q J 7 4 ♥ 9 6 4 ♦ 9 6 4 2 ♣ K J										
♠ K 5 3 ♥ J 3 ♦ A 10 8 3 ♣ 10 9 8 2	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ A 9 8 6 ♥ A 10 8 7 5 ♦ K 5 ♣ 7 4
	N										
O		E									
	S										
	♠ 10 2 ♥ K Q 2 ♦ Q J 7 ♣ A Q 6 5 3										

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Mainardi</i>	<i>Lanzarotti</i>	<i>Morelli</i>	<i>Castellani</i>
-	-	-	1♣
passo	1♠	2♥	fine

Preso in mano l'attacco di 10♠ di Sud, Morelli ha giocato K♦, ♦A e ♦taglio, affrancando il 10♦ del morto, picche per il Re e 10♦ scartando fiori.

Castellani, dopo aver tagliato, ha incassato l'A♣ e rigiocato nel colore per il taglio del dichiarante che ha ceduto la picche a Nord.

Sul ritorno cuori, Est è stato basso e Sud è entrato con un onore per proseguire con il secon-

do, in modo di far realizzare l'ultima picche al compagno. 2♥mi.

Inizio eccentrico per finale interessante:  
Board 8 - Dich. Ovest - Tutti in prima

	♠ Q 7 4 3 ♥ 8 4 3 ♦ A 8 7 ♣ K J 10										
♠ J 10 8 5 2 ♥ A 10 7 ♦ J 9 ♣ Q 7 6	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ K 9 ♥ Q 5 2 ♦ 10 6 4 2 ♣ 8 5 4 3
	N										
O		E									
	S										
	♠ A 6 ♥ K J 9 6 ♦ K Q 5 3 ♣ A 9 2										

OVEST	NORD	EST	SUD
<i>Mainardi</i>	<i>Lanzarotti</i>	<i>Morelli</i>	<i>Castellani</i>
passo	passo	passo	ISA
passo	3SA	fine	

Ovest ha attaccato J♠ e, a domanda, ha risposto che non poteva esserci alcun onore superiore.

Sulla piccola del morto e il 9♠ di Est, Castellani è entrato con l'Asso, si è trasferito al morto con l'Asso di quadri e ha giocato cuori per il 9♥. In presa con il 10♥, Ovest ha insistito a picche, per la piccola del morto e il K♠ di Est che ha virato a quadri per un pezzo di Sud.

La possibilità d'impasse a fiori dalle due parti (anche se servirebbe di più per andare al morto, battezzando Ovest come amichevole possessore della Dama di fiori) deve aver influenzato Castellani che ha deciso di schiantare (è il caso di dirlo) il Re di cuori sul tavolo. Est ha preso con l'Asso ed ha insistito ancora nel colore d'attacco, per la Dama del morto e lo scarto di una fiori di mano. Cuori da Nord per la Dama di Est che, a sua volta, ha insistito a quadri (Ovest scarta, se non sarebbe già finita).

Guardate il finale perché è bello:

	♠ 7 ♥ - ♦ - ♣ K J 10										
♠ J ♥ - ♦ - ♣ Q 7 6	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ - ♥ - ♦ 10 ♣ 8 5 4
	N										
O		E									
	S										
	♠ - ♥ J ♦ 5 ♣ A 9										

Castellani ha intavolato il Fante di cuori e ha scoperto dicendo: "Compressione doppia. Tu scarti fiori - ad Ovest - io scarto picche e anche Est deve scartare fiori. Nessuno può tenere la terza di fiori in mano. Tiro Asso e Re". Lanzarotti: "Ma impasse a fiori e una seconda cuori dal morto?".