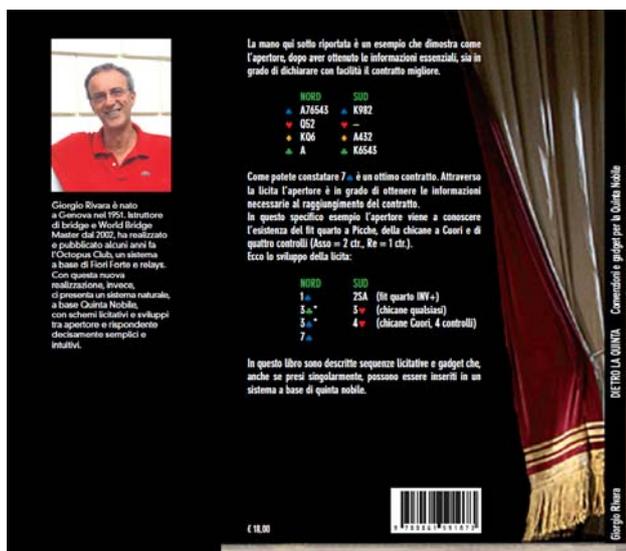


Dietro la Quinta

- Convenzioni e gadget per la Quinta Nobile -
di Giorgio Rivara



Prefazione

Quando due giocatori decidono di formare una coppia, avendo appurato che esiste un feeling di base, si trovano a dover affrontare la decisione più importante per il loro futuro, ovvero la scelta del sistema dichiarativo. La realtà italiana per anni ha fatto sì che la scelta fosse a carattere geografico dato che più o meno in ogni città si giocava un sistema locale.

Oggi sul territorio la "Quinta Nobile" ha sbaragliato quasi tutti gli antagonisti per diventare il sistema più giocato. Quindi qual è il problema? Se quasi tutti giocano la "Quinta" quest'ultima sarà il sistema migliore, di conseguenza la nuova coppia finirà per operare questa scelta.

Facile no? Neanche per idea, adesso cominciano i problemi. La duttilità del sistema fa sì che gli sviluppi dichiarativi, pur partendo dalle stesse regole base, possano prendere strade e significati diversi. In Italia non abbiamo sviluppato una cultura con conseguente bibliografia che approfondisca l'argomento. La nostra nuova coppia si troverà molto in difficoltà a costruire un sistema che sia consono alle caratteristiche dei due giocatori. Qui interviene l'amico Giorgio Rivara con un libro a 360°. Questo libro presenta una versione della "Quinta" organica, ben strutturata e facilmente assimilabile: esso sviluppa le sequenze principali di tutte le aperture e propone soluzioni brillanti in competizione.

Qualora non dovessero venir condivise tutte le scelte dell'autore poco male, il libro è strutturato in modo tale da consentire sia l'applicazione integrale di tutto il sistema sia l'estrapolazione delle sequenze che più ci soddisfano. Una coppia potrà decidere se giocare tutta la "Quinta", giocare solo una parte o addirittura assimilare quello che le interessa applicandolo a un altro sistema. So che molti pensano che studiare un sistema o delle convenzioni possa essere difficile e forse noioso ma, per esperienza, posso affermare che un minimo sforzo iniziale semplifica notevolmente la vita ovvero, più il sistema è preciso e una coppia affiatata, meno saranno gli errori al tavolo e il gioco sarà più fluido e automatico. Infine vorrei ricordare che questa pubblicazione è a scopo benefico, comprando questo libro e consigliandolo agli amici darete un piccolo aiuto al mondo e uno più grande al vostro bridge.

Giorgio Duboin

Recensione

Se guardiamo la tabella delle aperture viene da pensare: “l’ennesimo naturalone a nobili quinti”: 1 Quadri almeno quarto, Cuori e Picche quinti, 1 SA senza quinte nobili, 2 Fiori fortissimo, 2 Cuori e Picche sottoaperture e, unica piccola anomalia, 2 Quadri 18/19 punti onori senza quinte nobili.

Ma, come suol dirsi, il diavolo o, in questo caso, l’angelo, si annida nei dettagli.

Da qui in avanti le risposte e le ridichiarazioni sono tutte codificate e, ad esempio, la risposta di 2 Fiori alle aperture di 1 a colore è svincolata dal colore di Fiori ed è forcing manche. E’ vero che Duboin, nella sua prefazione, dice che le sequenze del libro possono essere adottate in tutto od in parte e perfino prelevate singolarmente per essere immesse, se gradite, in un proprio sistema ma, usualmente, questo genere di libri si adotta in toto.

Non ho un compagno, nè le competenze, per testare il sistema ma conosco Rivara ed i suoi risultati da molti anni (i 20 passati a La Chouette doveva compariva con una certa frequenza) e non ho dubbi che il suo libro sia un buon viatico per chi voglia progredire nel mondo del bridge senza entrare nel faticoso mondo dei sistemi totalmente artificiali.

Interferenze e difese: il libro propone utilmente una serie di interferenze sulle licite avversarie e difese assortite. Queste convenzioni hanno il pregio di poter essere utilizzate anche non giocando integralmente il sistema Rivara.

Infine 20 problemi di gioco e relative soluzioni completano il libro.

Bruno Coen Sacerdotti

Tutti i diritti riservati
© 2012 **Giorgio Rivara**

Coordinamento editoriale
Roberto Barbieri e Laura Spallanzani

Ideazione grafica e videoimpaginazione
Roberto Barbieri

Indice

- V Prefazione
a cura di Giorgio Duboin
- 2 Schema delle Aperture e Tabella delle abbreviazioni

Le Aperture

- 4 Apertura di 1 a colore e risposta 2♣
- 14 Apertura di 1♣ o di 1♦
- 19 Risposte all'apertura di 1♥ o di 1♠
- 34 Convenzione XY-NoTrump
- 38 Convenzione Gazzilli
- 43 Apertura di 1SA
- 46 Apertura di 2♣
- 49 Apertura di 2♦
- 53 Apertura di 2♥ o di 2♠
- 54 Apertura di 2SA
- 55 Apertura di 4♣ o di 4♦
- 57 Monocolori minori da 18-20 PO

Le interferenze

- 63 Apertura di 1SA e interferenza 2♣ *Landy*
- 66 Apertura di 1SA e interferenza **Contro!**
- 67 Apertura di 1SA e interferenza 2♦ Multicolor
- 68 Dichiarazione di 1SA dopo l'apertura avversaria
- 69 Dichiarazioni competitive dopo l'apertura avversaria

Il gioco in difesa

- 76 Difesa contro il Sans Atout debole
- 78 Difesa sull'apertura di 2 ♦ Multicolor
- 80 Le Bicolori di intervento
- 82 Mani da dichiarare

Problemi & Soluzioni

- 89 Problema n. 1
- 91 Problema n. 2
- 93 Problema n. 3
- 95 Problema n. 4
- 97 Problema n. 5
- 99 Problema n. 6
- 101 Problema n. 7
- 103 Problema n. 8
- 105 Problema n. 9
- 107 Problema n. 10
- 109 Problema n. 11
- 111 Problema n. 12
- 113 Problema n. 13
- 115 Problema n. 14
- 117 Problema n. 15
- 119 Problema n. 16
- 121 Problema n. 17
- 123 Problema n. 18
- 125 Problema n. 19
- 127 Problema n. 20

Prefazione

Quando due giocatori decidono di formare una coppia, avendo appurato che esiste un feeling di base, si trovano a dover affrontare la decisione più importante per il loro futuro, ovvero la scelta del sistema dichiarativo. La realtà italiana per anni ha fatto sì che la scelta fosse a carattere geografico dato che più o meno in ogni città si giocava un sistema locale.

Oggi sul territorio la "*Quinta Nobile*" ha sbaragliato quasi tutti gli antagonisti per diventare il sistema più giocato. Quindi qual è il problema? Se quasi tutti giocano la "*Quinta*" quest'ultima sarà il sistema migliore, di conseguenza la nuova coppia finirà per operare questa scelta.

Facile no? Neanche per idea, adesso cominciano i problemi. La duttilità del sistema fa sì che gli sviluppi dichiarativi, pur partendo dalle stesse regole base, possano prendere strade e significati diversi. In Italia non abbiamo sviluppato una cultura con conseguente bibliografia che approfondisca l'argomento. La nostra nuova coppia si troverà molto in difficoltà a costruire un sistema che sia consono alle caratteristiche dei due giocatori.

Qui interviene l'amico Giorgio Rivara con un libro a 360°. Questo libro presenta una versione della "*Quinta*" organica, ben strutturata e facilmente assimilabile: esso sviluppa le sequenze principali di tutte le aperture e propone soluzioni brillanti in competizione.

Qualora non dovessero venir condivise tutte le scelte dell'autore poco male, il libro è strutturato in modo tale da consentire sia

l'applicazione integrale di tutto il sistema sia l'estrapolazione delle sequenze che più ci soddisfano.

Una coppia potrà decidere se giocare tutta la "Quinta", giocare solo una parte o addirittura assimilare quello che le interessa applicandolo a un altro sistema. So che molti pensano che studiare un sistema o delle convenzioni possa essere difficile e forse noioso ma, per esperienza, posso affermare che un minimo sforzo iniziale semplifica notevolmente la vita ovvero, più il sistema è preciso e una coppia affiatata, meno saranno gli errori al tavolo e il gioco sarà più fluido e automatico.

Infine vorrei ricordare che questa pubblicazione è a scopo benefico, comprando questo libro e consigliandolo agli amici darete un piccolo aiuto al mondo e uno più grande al vostro bridge.

Giorgio Duboin

Dietro la Quinta

Nel bridge moderno per ottenere dei successi oltre alla bravura individuale serve un sistema dichiarativo efficace che fornisca gli elementi necessari per una corretta valutazione della mano.

Al giorno d'oggi in Italia la stragrande maggioranza dei giocatori di bridge si avvale, come sistema dichiarativo, della cosiddetta "**Quinta Nobile**".

Esistono numerosissime varianti del sistema non solo nelle varie regioni, ma addirittura all'interno dello stesso circolo.

Le coppie più affiatate hanno codificato passaggi dichiarativi elaborati, mentre chi gioca con compagni occasionali in genere si accorda prima del torneo sulle licite che possono prestarsi a diverse interpretazioni.

Questo libro si propone di presentare un sistema a base di *Quinta Nobile* che ricalca nelle aperture e in alcune sequenze gli sviluppi dichiarativi di alcune coppie italiane da molti anni al top del bridge mondiale semplificandone i passaggi più complessi o mnemonicamente difficili.

Il lavoro "dietro la quinta" che ho eseguito su alcune sequenze dichiarative, anche in fase di competizione con gli avversari, può consentire di migliorare notevolmente i risultati agonistici.

Vengono qui presentati molti *gadget* dichiarativi che possono essere inseriti in qualunque sistema anche diverso dalla *Quinta Nobile*.

Prendo il volume e dando un primo sguardo veloce alcune sequenze possono sembrare difficili da ricordare, ma più che alla memoria spesso basta ricorrere alla logica dichiarativa.

Le principali caratteristiche di questa versione della *Quinta Nobile* sono riassunte nello schema delle aperture che riportiamo nella pagina seguente.

Schema delle aperture

1 Fiori	2+ carte; 12-21 PO
1 Quadri	4+ carte; 12-21 PO
1 Cuori	5+ carte; 12-21 PO
1 Picche	5+ carte; 12-21 PO
1 Senza	15-17 PO; mano bilanciata senza quinte nobili
2 Fiori	a) 23+ PO mano bilanciata b) FM qualsiasi distribuzione
2 Quadri	18-19 PO; mano bilanciata senza quinte nobili
2 Cuori	7-11 PO; 6 carte di Cuori
2 Picche	7-11 PO; 6 carte di Picche
2 Senza	20-22 PO; mano bilanciata

Tabella delle abbreviazioni

FM	Forzante a manche
F1G	Forzante 1 giro
TSF	Transfer
NF	Non forzante
TS	Tentativo di slam
M	Colore maggiore
m	Colore minore
s/o	sign-off (dichiarazione conclusiva)
INV	Dichiarazione invitante, non forzante
INV+	Dichiarazione invitante o più, non passabile
PGD	Primo gradino disponibile
PO	Punti Onori
Bil.	Mano bilanciata
Sbil.	Mano sbilanciata
Min.	Minimo
Max.	Massimo
SGL	Singleton
PRD	Primo rever disponibile
RKCB	Roman Key Card Blackwood
*	Relay (quando il simbolo segue una dichiarazione)

NOTA: Quando viene descritta una mano con i resti imprecisati la scrittura è visualizzata in questo modo:

6♠331 mostra 6 carte di Picche e un singleton imprecisato.

Quando l'eventuale SGL o *doubleton* è definito la scrittura appare con i trattini:

6-3-1-3 mostra 6 carte di Picche, 3 carte di Cuori, il SGL di Quadri e 3 carte di Fiori.

Apertura di 1 a colore e risposta 2♣

La risposta di 2♣ all'apertura di 1 a colore viene generalmente utilizzata per creare una sequenza forzante a manche.

Il colore di Fiori dichiarato dal rispondente può comportare la presenza di un palo reale oppure può servire da licita di transito per mostrare poi il fit nel colore dell'apertore e una mano con almeno i valori di una buona apertura.

L'apertore, dopo la risposta positiva di 2♣ del rispondente, deve cercare di descrivere al meglio forza e distribuzione della sua mano.

Esistono molteplici metodi e convenzioni per descrivere la mano dell'apertore, alcuni semplici ma imprecisi, altri molto precisi ma mnemonicamente piuttosto difficili da ricordare.

Viene qui proposto un metodo dichiarativo abbastanza naturale in cui le licite artificiali sono limitate a poche situazioni.

Dal momento che le aperture di 1 a colore possono avere una fascia di punteggio molto ampia, è in uso in molti sistemi a base di *quinta nobile* di mostrare subito, sulla risposta di 2♣, la mano minima con la licita 2♦.

Questa convenzione viene utilizzata anche nel nostro sistema.

Pertanto le sequenze 1x – 2♣ – 2♦ mostrano un'apertura minima (12-14 PO).

Un'altra sequenza che deve essere presa in considerazione è quella dell'apertura di 1♣ o 1♦ e risposta 2♣.

Spesso il contratto che poi viene giocato è 3SA; si deve quindi fare attenzione a orientare il gioco a SA dal lato più favorevole.

Per questo motivo vengono proposte due sequenze diverse in cui l'apertore mostra una bilanciata di 12-14 PO.