

Squadre Open - Carte dalle Selezioni

Ti racconto una mano (I)

Enrico Guglielmi

Secondo turno delle selezioni Open, vi racconto una mano dell'incontro da me abilmente perso per 25 a 5 contro Johansson (si sa che nei danesi una strategia oculata prevede di perdere i primi turni in modo devastante, in modo da raccattare successivamente qualcosa contro squadre alla propria portata). Un po' avvilito dagli eventi delle mani precedenti, che vi risparmio e mi risparmio, mi assegno in Ovest (board 30):

♠ A K Q 8 4
♥ 6
♦ 8 5 2
♣ 7 6 3 2

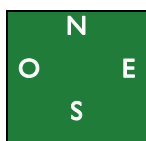
Il partner primo di mano apre 2♦ multicolor, l'avversario destro interviene di 2♥, io attendo gli eventi e l'avversario sinistro rialza a 3♥. Ora il mio prode getta la maschera mostrando con un contro nientemeno che 18-20 bilanciati. Magari si fa slam e magari si fa 3SA, ma non ho la minima idea di come si faccia per dichiarare uno di questi contratti, e quindi impugno la vanga e balzo a 4♠.

La licita:

OVEST (Io)	NORD	EST	SUD
		2♦	2♥
Passo	3♥	Contro	Passo
4♠	Fine		

L'attacco di Nord è Q♦, e mentre il morto espone la sua merce ed io inizio a riflettere, noto che l'avversario di destra giocherella curiosamente con un paio di cesoie.

♠ A K Q 8 4
♥ 6
♦ 8 5 2
♣ 7 6 3 2



♠ 9 3 2
♥ A 4
♦ A K 6 4
♣ A K 9 5

Contratto: 4♠. Attacco: Q♦

Non faccio in tempo a finire di dire 'Asso di Quadri' che mi viene brutalmente decapitato col 5 di ♠. L'avversario (Sud) torna K♥, che prendo con l'Asso mentre Nord risponde con il 2, per poi battere le atout che cadono in due giri.

Dopo questo inizio cruento vediamo di riordinare le idee. A destra ho visto 3 carte di ♠ e di ♦ nemmeno l'ombra: la prudente licita di 2♥ sembra escludere un palo settimo, e questo preannuncia una fastidiosa 4-1 a ♣. L'ovvio ritorno ♥ ha distrutto ogni possibilità di squeeze, e anche eliminando le ♥ le mie misere ciofeche di ♣ non consentono di ipotizzare messe in presa nel seme. Sembra quindi che mi stia avviando a perdere una ♦ e due ♣, oltre al taglio; e questo è oltremodo fastidioso perché giocando a Senza Atout avrei potuto sfilare dieci comodi assi.

Poiché non tenterò una compressione, tanto vale eliminare la ♥: gioco Fiori all'Asso (Nord segue con un sinistro J) e mi taglio il 4♥. Ma proprio a questo punto improvvisamente ai miei affaticati neuroni arriva un po' di corrente, e mi rendo conto di conseguenza che il contratto è semplicemente sul tavolo, in quanto le comunicazioni della difesa sono tagliate e quindi posso giocare addirittura due diversi finali sui due avversari. Scelgo di giocare perdente su perdente: incasso il K♣ e poi gioco A♦ e ♦. Nord prosegue con una quarta Quadri, su cui scarto signorilmente ♣ di mano, e infine deve giocare una carta rossa che mi permette di tagliare al morto ed eliminare l'ultima ♣.

La mano completa:

Board 30	♠ 10 7	
Dich. Est	♥ J 8 5 2	
Nessuno	♦ Q J 10 9 7 3	
	♣ J	
♠ A K Q 8 4		♠ 9 3 2
♥ 6		♥ A 4
♦ 8 5 2		♦ A K 6 4
♣ 7 6 3 2		♣ A K 9 5
	♠ J 6 5	
	♥ K Q 10 9 7 3	
	♦ -	
	♣ Q 10 8 4	

Avrei ottenuto lo stesso risultato semplicemente proseguendo ♣ per la messa in presa automatica: Sud avrebbe potuto riscuotere la quarta ♣, ma poi avrebbe dovuto tornare forzatamente Cuori per l'eliminazione della perdente a Quadri tramite taglio e scarto. In sostanza questa mano l'avrebbe fatta anche mia zia, tramite la manovra che ama di più, la quale prevede

l'incasso di tutte le prese possibili e poi la cessione del gioco agli avversari nella speranza di un regalo.

P.S. D'accordo, d'accordo... lo so benissimo che siete andati subito a guardare la mano sul sito per sgamare le mie bugie. Le ♣ erano in realtà divise 3-2 e Sud aveva la settima di ♥ (con la quale ha deciso di sottodichiarare con l'evidente scopo di mettermi in agitazione). Quindi la quarta ♣ si affrancava e la mano reale risultava alla portata perfino di mio zio, il quale essendo solito dimenticare i tagli, avrebbe battuto anche la terza atout permettendo agli avversari di tornare ♥ fino alla morte.

Ma insomma, perché siete così malfidenti?