

Qualche mano dai primi turni della DNI (Francia)

Fulvio Fantoni

Al 1° turno, il board 9 dimostra che a volte tutto ciò che serve è la convenzione giusta al momento giusto

Board 9
Dich. Nord
E/O Vul.

♠ 10 6 2	♠ J 8 7 5	♠ 4
♥ A	♥ 8 6	♥ J 10 9 7 4 3
♦ 10 8 6 5	♦ A K 9 7 2	♦ 3
♣ A 10 8 5 3	♣ J 2	♣ K Q 7 6 4

♠	A	K	Q	9	3
♥	K	Q	5	2	
♦	Q	J	4		
♣	9				

N	E
O	S

OVEST	NORD	EST	SUD
Zimmermann	Roussel	Multon	Laffineur
	Passo	2♥	2♠
2SA	4♦	4♥	4♠
5♣	Passo	Passo	Contro
fine			

Multon, secondo di mano, sguaina la sua apertura di 2♥ (bicolore con minore) e tutto il resto è in discesa: i miei compagni trovano il fit a Fiori e con soli 14 punti in linea chiamano e realizzano la manche.

Al 2° turno, Quantin e Bompis usano armi di precisione e colpiscono il bersaglio.

Board 30
Dich. Est
Nessuno

♠ QJ9852	♠ K 10 4	♠ ---
♥ A 4	♥ QJ65	♥ K 10 8 2
♦ AKQ97	♦ 3	♦ J 10 8 6 5
♣ ---	♣ K 7 6 5 4	♣ A 10 9 8

♠	A	7	6	3
♥	9	7	3	
♦	4	2		
♣	Q	J	3	2

N	E
O	S

OVEST	NORD	EST	SUD
Quantin	Bessis M.	Bompis	Bessis T.
		Passo	Passo
1♠	Passo	1SA	Passo
3♦	Passo	4♦	Passo
4♥	Passo	5♠	Passo
7♦	Fine		

La licita di 5♠ mostra lo chicane di Picche. E' un accordo che consiglio a tutti di inserire nel proprio sistema: dopo aver già trovato il fit in un colore, dichiararne un altro a salto mostra il vuoto nel seme.

7♦ è un ottimo contratto, si fa con le Picche 4-3 o con il mancato attacco a Quadri.

Sempre al 2° turno, una buona congiuntura fra licita e controgioco fa sì che la mano 31 ci sia propizia:

Board 31
Dich. Sud
N/S Vul.

♠ 9 6 5 2 ♥ K Q 6 3 ♦ K 2 ♣ A 8 3	♠ 4 ♥ A J 8 ♦ Q 7 6 4 3 ♣ J 6 5 4	<div style="border: 1px solid black; background-color: #38761d; color: white; padding: 5px; text-align: center; width: 60px; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ A K Q 10 7 3 ♥ 9 ♦ 8 5 ♣ 10 9 7 2
♠ J 8 ♥ 10 7 5 4 2 ♦ A J 10 9 ♣ K Q			

OVEST	NORD	EST	SUD
Mari	Fantoni	Levy	Nunes
			Passo
1♣	Passo	1♠	Contro
2♠	2SA	4♠	Fine

Entrambi i tavoli raggiungono il contratto di 4♠, e sia in aperta che in chiusa l'attacco è 7♥, coperto dal K e preso dall'Asso di Nord. A questo punto, guardando il diagramma, si nota che l'unica chance del dichiarante di realizzare il suo contratto è una messa in presa ai danni di Sud. Chi si trova in difesa dovrebbe sempre cercare di capire quale può essere il piano di gioco del suo avversario e, anche senza certezze, fare il possibile per contrastarlo. In presa con l'A♥, mi trovo quindi a ricapitolare le informazioni di cui dispongo:

- La dichiarazione: dopo essere passato di mano, 1♣ e la successiva dichiarazione di 1♠ degli avversari, Claudio ha contratto. Se ne deduce che abbia un po' di carte nei semi rossi e 10-11 punti.
- L'attacco: noi giochiamo attacchi Slavinski, ovvero attacchiamo di carta alta con un numero dispari di carte senza onore o con un numero pari di carte con onore. Gli onori di Cuori, però, sono usciti, quindi so che Claudio non ne ha. Deve dunque avere un numero dispari di carte senza onore, quindi 5 Cuori, che sommate alle 4 Quadri che gli abbiamo attribuito per via del suo Contro fanno 9 carte rosse e 4 carte nere.
- E quindi torniamo sulla dichiarazione: avendo 9 carte rosse e probabilmente 10-11 punti (visto il contro su 1♠ dopo essere passato di mano), ne deduco che i resti delle 4 carte nere dovrebbero essere 2-2, altrimenti con 10-11 e la 5431 avrebbe aperto di 2♥ primo di mano (10-13).

A questo punto le chance di battere il contratto sono che lui abbia $K\spadesuit$ e $Q\clubsuit$ o KQ di \clubsuit . Mi sembra difficile che abbia $A\spadesuit$ e $Q\clubsuit$ perché probabilmente l'avversario con tutte quelle perdenti avrebbe fatto una trial a Fiori.

Nel caso abbia $K\spadesuit$ e $Q\clubsuit$ bisogna tornare Picche in modo da togliere il nostro compagno dalla messa in presa con il K di \spadesuit dopo l'eliminazione degli altri colori.

Se per esempio torniamo banalmente Quadri, il nostro compagno prende di Asso e rigioca Quadri in modo neutrale. L'avversario prende di K e gioca Cuori taglio (comincia l'eliminazione). Poi (anche lui ha sentito la dichiarazione e quindi può ipotizzare il $K\spadesuit$ in mano di Claudio) gioca $A\spadesuit$, $K\clubsuit$ e Fiori all'Asso, $K\heartsuit$ scartando una Fiori e Cuori taglio (eliminando tutti i colori) e finalmente Picche mettendo in mano Claudio che a questo punto non può far altro che giocare in taglio e scarto. Se, in questa ipotesi, noi torniamo Picche subito, Claudio quando è in presa con l' $A\spadesuit$ è in grado di incassare il $K\spadesuit$ e tornare Quadri togliendosi dalla messa in presa.

Lo stesso identico discorso vale se noi ipotizziamo K e Q di \clubsuit in mano al nostro compagno. Dobbiamo giocare Fiori in modo da toglierlo dalla messa in presa. Quando l'avversario gioca Quadri, lui incassa il $K\clubsuit$ e aspetta che io possa incassare il mio Fante.

Questi sono i ragionamenti che ho fatto prima di decidere di tornare Fiori. Sbagliati o giusti che siano l'importante è capire come da attacco (mostrando la quinta senza onore), dichiarazione effettuata (contro ritardato) e dichiarazione non effettuata (passo di mano), si possano trarre molte informazioni che aiutino a circoscrivere il campo per un'azione difensiva efficace.

All'altro tavolo, Thomas Bessis con le carte di Claudio ha preferito non contrare e suo padre Michel, che aveva a disposizione meno dati di me, non ha trovato il miglior ritorno.

Per gentile concessione di www.fulviofantoni.com