



### Canberra “Summer Festival of Bridge”

Carte - I

Maurizio Di Sacco

Per il terzo anno consecutivo, la ABF (Australian Bridge Federation) mi ha invitato “down under”. Oltre ad arbitrare il Summer Festival di Canberra (quaggiù è piena estate: da 32 a 37 gradi, in un clima molto secco, ma a Sydney, a 300 km da qui, si sono toccati i 46.8° tre giorni fa, con un’umidità asfissiante), ho tenuto lezioni agli arbitri “Aussie”, ed ho partecipato alle riunioni del Laws Committee del Sud Pacifico.

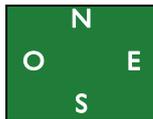
L’atmosfera è, come sempre, straordinaria. Gli australiani sono molto cordiali ed ospitali, ed al contempo assai disciplinati, e la partecipazione ai vari eventi, seppure in leggero calo, è ancora impressionante per i nostri standard: una media di 190 tavoli al giorno!

Una misura di quanto sia seguito il nostro sport, l’ha data la presenza all’apertura nientepopodimeno che del Ministro dello Sport (nonché dei rapporti multiculturali, e di innovazione e sviluppo, alla faccia della moltiplicazione delle poltrone che c’è invece da noi), il Senatore Kate Lundy. Demoralizzante il confronto con l’Italia: la senatrice si è presentata a piedi (il parlamento è a cinque minuti di cammino dal Rydges Lakeside Hotel, sede di gara), senza l’ombra di una scorta e men che meno di auto blu. Vestita modestamente, ha tenuto un breve, quanto simpaticissimo discorso in piedi col microfono in mano. Calorosi applausi (miei personali) al “rito australiano”.

Mi dilungherò altrove sul colore locale: oggi vi propongo solo “carte”, pescando dal bellissimo bollettino (20 pagine, di cui quattro di classifiche e sedici zeppe di mani); in particolare, dalla rubrica di Tim Bourke.

Per scaldare i motori in vista dei prossimi appuntamenti, vi propongo due problemini.

♠ A Q 6 5 2  
♥ K J 10 6  
♦ K  
♣ J 5 3



♠ 3  
♥ A Q 9 7  
♦ A J 8 4 2  
♣ A K 4

OVEST	NORD	EST	SUD
			1♦
Passo	1♠	Passo	2♥
Passo	3♥	Passo	4♣
Passo	4SA	Passo	5♣ <sup>1</sup>
Passo	5♦	Passo	6♣ <sup>2</sup>
Passo	6♦	Passo	6♥
Fine			

<sup>1</sup> 0-3 Key-Card

<sup>2</sup> Q♥ + K♣

Ovest attacca con il 9♠, che voi vincete con l'Asso mentre Est mostra gradimento. Nell'ipotesi che nessuno dei difensori abbia un singolo minore, qual è la linea di gioco migliore per arrivare in porto?

Risposta: niente di troppo difficile, ma è comunque richiesta una certa cura. Muovete una ♣ per la mano, una ♦ per il K e un'altra ♣.

Ora scartate il J♣ sull'A♦, e proseguite a tagli in croce, stando bene attenti a tagliare sempre e solo con le carte più alte. Con 11 prese in banca (AK♣, AK♦, l'A♠ e sei tagli con AKQJ109♥), vi basterà tagliare la carta successiva con il 6♥. Sia che faccia presa (la dodicesima), sia che venga surtagliato (diventerà buono il 7♥), niente potrà impedirvi di assommare le dodici prese richieste.

Una possibile mano potrebbe essere la seguente:

Board 7  
Dich. Sud  
Tutti

♠ A Q 6 5 2  
♥ K J 10 6  
♦ K  
♣ J 5 3

♠ 9  
♥ ? 2  
♦ Q 10 9 7 5  
♣ Q 9 7 6 2

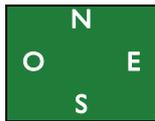


♠ K J 10 8 7 4  
♥ ? 4 3  
♦ 6 3  
♣ 10 8

♠ 3  
♥ A Q 9 7  
♦ A J 8 4 2  
♣ A K 4

Dove i punti interrogativi indicano la possibile, alternativa presenza dell'8 o del 5♥.

♠ K  
♥ J 8 5  
♦ A J 6  
♣ K Q 10 9 7 5



OVEST	NORD	EST	SUD
	1♣	Passo	1♥
Passo	2♣	Passo	3SA
Fine			

♠ A Q 5 3  
♥ K 9 6 4  
♦ K 9 3  
♣ 8 2

Ovest attacca con il J♠ per il K del morto. A voi.

Risposta : ho alzato un pochino il grado di difficoltà, dato l'attenzione richiesta è maggiore di prima (anche se si tratta pur sempre di un classico).

Al secondo giro dovete chiamare dal morto il 5♣! Questa manovra vince con qualunque distribuzione 3-2, e anche con la 4-1 se il singolo è rappresentato da un onore. Supponiamo, per esempio, che la mano completa sia la seguente:

Board 9  
Dich. Nord  
E/O Vul.

♠ K  
♥ J 8 5  
♦ A J 6  
♣ K Q 10 9 7 5

♠ J 10 9 8 6  
♥ A Q 10 3  
♦ 4 2  
♣ 6 3



♠ 7 4 2  
♥ 7 2  
♦ Q 10 8 7 5  
♣ A J 4

♠ A Q 5 3  
♥ K 9 6 4  
♦ K 9 3  
♣ 8 2

Quando viene giocato il 5♣ alla seconda presa, Est è obbligato a vincere con il J, e non può fare di meglio che tornare a ♠. Non vi resta allora che muovere una ♣ al K, e Est non potrà fare niente di meglio che giocare ♥ per limitarvi a 9 prese.

Bisogna evitare due trappole: la prima è quella che consiste nel tornare in mano a ♦ per muovere ♣ verso il morto (per esempio facendo correre l'8♣; se giocaste infatti un onore ad Est baserebbe lisciare per "uccidere" il colore). Nel diagramma sopra descritto, Est vincerà con il J e tornerà a ♥, e questi proseguirà a ♦.

La seconda attiene all'evitare di giocare il K♣ nella seconda presa: una lisciata vi seppellirà