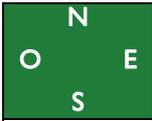


## CLUB ROSA – TREMA

*Franco Broccoli*

No, non c'è niente di cui tremare. Il "TREMA" è riferito a TRE MANi circolate nella fase locale romana.

Board 6. Dich. Est. E/O in zona

	♠ -		
	♥ 10 4 3		
	♦ A 10 8 7 4 3		
	♣ K 8 4 2		
♠ Q 10 9 7 4 ♥ K 9 6 ♦ K J 5 ♣ J 10		♠ J 8 5 3 ♥ J 8 7 5 ♦ 9 2 ♣ 9 7 6	
	♠ A K 6 2		
	♥ A Q 2		
	♦ Q 6		
	♣ A Q 5 3		

Dopo il passo di Est, Sud apre di 2 SA. Nel silenzio avversario, il primo fondamentale bivio riguarda la risposta di Nord. Le coppie in grado di mostrare con il 3♠ una mano orientata sui minori hanno avuto la via dello slam a Fiori spalancata e dipendente solo dal criterio di valutazione. Sul 3♠, infatti, Sud ha fissato con 4♣ e la licita è scivolata in pace verso il piccolo slam nella 4/4, migliore di un eventuale 6♦, vista la consistenza delle atout (anche 6♦ si realizzano con un movimento fluido delle atout, piccola verso la Dama e poi piccola al 10, molto più fluido di altre manovre ugualmente vincenti, nella fattispecie). Considerate che due coppie su cinque hanno attinto lo slam mentre le altre giocatrici in Nord, senza questa convenzione, si sono trovate a fronteggiare un problema descrittivo più serio che, in sintesi, le ha portate a fermarsi a 5♦.

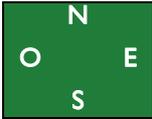
♠ K Q 7  
♥ A J 9 4  
♦ 2  
♣ 10 9 6 4 3

♠ A 10 8 4  
♥ K 8 3 2  
♦ A Q 7  
♣ A K

Di cosa ha aperto Sud nella mano precedente? Di 2SA. Ecco, anche stavolta, e il dialogo costruttivo e aperto porta la coppia in N/S all'onesto contratto di 6♥, sempre nell'attento e partecipe silenzio avversario. L'attacco di Ovest è Q♣. Notate la figura delle atout, che sembra presa direttamente dal libro dei giochi di sicurezza. Per perdere solo una presa nel colore (non considerando la 5/0) si dovrebbe tirare l'Asso e proseguire con una piccola verso l'8 della mano: è una cautela contro un'eventuale 4/1 in Est o in Ovest. Un momento, questo è un gioco di sicurezza che si attua quando l'unico problema della mano è quel colore (nella fattispecie non pare il caso) ed anche quando il punteggio non è quello del mitchell, ammesso che il contratto sia normale e prevedibilmente raggiunto da tutti, come nel caso.

Per farla breve, le Fiori sono 5/1 con la quinta a sinistra, le Cuori sono divise con la Dama terza in Est e il 10 secondo in Ovest (posizione cavatappi, per gli artisti), le Picche sono divise e il Re di Quadri è fuori impasse. Vi ho dato tutte le indicazioni per capire che le candidate in Sud che hanno giocato K♥ e Cuori per il Fante, si sono beccate il terzo giro nel colore precipitando down. Quelle che invece, alla vista del 10 di Ovest al secondo giro, hanno modificato l'intenzione passando l'A♥ del morto, si sono ritrovate con 12 prese davanti, procedendo con due tagli a Fiori in mano e lo scarto dell'ultima Fiori del morto sulla quarta Picche.

Board I. Dich. Nord. Tutti in prima.

♠ K 7 5 4 2		
♥ 7		
♦ J 10 7 4		
♣ J 9 2		
♠ Q 6		♠ J 8 3
♥ Q J 2		♥ K 10 9 3
♦ K 6 5		♦ 8 3
♣ 10 8 5 4 3		♣ A K Q 7
		
♠ A 10 9		
♥ A 8 6 5 4		
♦ A Q 9 2		
♣ 6		

Amici cari, qui è disponibile una competizione, sale del bridge. Est, secondo di mano, apre di 1♣, Sud interviene, Ovest si manifesta, Nord... . Ecco, se Nord entra con le Picche (tanto per fare un giro completo di dichiarazioni), la posizione dominante si sposta in verticale. Lo score finale mostra un po' di timidezza verticale, con il parziale a 3♣ in E/O caduto di due prese, e per di più senza l'onta del contro. Avendo a disposizione in N/S 9 prese sicure a Picche e 10 che si battono solo con l'attacco atout (badate, solo l'attacco atout, il ritorno dopo l'A♣, per esempio, è già tardivo), almeno un colpo di stecca si poteva considerare. In fin dei conti era un mitchell....