

Faccio riferimento alla mano n°16 del simultaneo di sabato sera (18.2).

I miei avversari hanno chiamato 7 CUORI con questa sequenza:

	ISA	2♣
2♥		4SA
5♥*		7♥

*2 Assi

senza passare,quindi,attraverso le procedure note (Crodo,Cue-bid etc) per stabilire colore e numero di Assi, ma affidandosi alla casualità.

Chiedo se tale "stile" è conforme alle regole di gioco oppure possa essere penalizzato perchè, in occasione di un campionato nazionale ricordo di aver sentito qualcosa in proposito.

Il Direttore di gara ha ritenuto di poter convalidare il risultato.

Certo di una vostra gentile risposta,

Vi saluto con cordialità Enzo Ficociello

Caro Vincenzo,

ogni giocatore è del tutto libero di licitare con lo stile che più gli aggrada (ex Articolo 40). Le uniche restrizioni imposte non dal Codice, ma dalla Normativa Sistemi (Norme Integrative al Codice, Appendice I) sono infatti relative alla struttura generale del sistema, con particolare riferimento alle aperture, e, in qualche raro caso, alle interferenze. Sono quindi certo che quanto ha udito non abbia niente a che vedere col caso che riporta.

Cordiali Saluti,
Maurizio Di Sacco

Buongiorno,

desidererei sapere se nell'apertura di 2 Quadri con multi significati, è possibile giocare sia le sottoaperture con i maggiori sestini deboli, che le aperture forti con 4-5 perdenti ed un maggiore almeno quinto.

Attualmente sto giocando l'apertura di 2 Fiori forzante manche, l'apertura di 2 Cuori o 2 Picche bicolore con un minore. Quindi le mani forti con 4-5 perdenti ed un maggiore almeno quinto sono obbligato ad aprirle di uno con il rischio di vedere 3 passi successivi in una mano che con un Re del mio compagno la manche è imperdibile (situazione già verificata). Ecco perchè vorrei aprire le mani forti a livello di due nel tentativo di manche senza tralasciare le aperture deboli in bicolore.

Spero di essere stato chiaro.

In attesa di risposta ringrazio anticipatamente ed invio cordiali saluti.

Mario Amodeo

Caro Mario,

se per "apertura di 2 Quadri con multi significati" Lei intende la comune "Multicolor", dove una possibile versione sia rappresentata da una sottoapertura in uno dei due nobili, la risposta è allora "no".

Quella apertura, infatti, è permessa solo nel rispetto della sua versione ortodossa, la quale prevede, come possibili varianti "forti":

- Una mano di 19+ a base di un minore
- Una bilanciata 18+
- Una tricolore 16+

Cordiali Saluti,

Maurizio Di Sacco

Egregio arbitro capo,

è nata, nel nostro circolo culturale del "Pallone" di Bologna, una discussione in merito alla "normativa sistemi" "VERDE" "ROSSO" e aggiungerei anche "BLU", così come definiti nella "Norme Integrative Ed. 2012"

Il primo quesito è semplice: quando un sistema è definito NATURALE e, conseguentemente classificato VERDE?

La domanda nasce in quanto stranamente, nella suddetta normativa il sistema verde non è definito, mentre lo era qualche anno fa. Pertanto, chiunque può battezzare "naturale" il suo sistema senza patema di smentita.

Porto qualche esempio di sistemi reali, giocati a tavolino, e sulla cui definizione di naturale si accendono discussioni senza senso.

SISTEMA 1a:

aperture a livello 1: lungo-corto, colore quarto iniziando dal basso, SA: 15-17

aperture a livello 2: 2♣ crodo, 2♦/2♥/2♠ 18+, 2SA: 21-22

SISTEMA 2a:

aperture a livello 1: lungo-corto, 5a nobile, miglior minore, SA: 15-17

aperture a livello 2: come 1a;

SISTEMA 3a:

aperture a livello 1: lungo-corto, 5a nobile, Quadri quarte, Fiori 2+, SA: 15-17

aperture a livello 2: come 1a;

in tutti e 3 i casi la dichiarazione dell'apertore: 1♣ à 2 SA mostra la bilanciata 18-20.

Ora aggiungiamo a 3 sistemi di sopra la variante 2♦ multicolor in luogo di 2♦ forte, lasciando inalterato il resto, e troviamo i 3 sistemi b

SISTEMA 1b - SISTEMA 2b - SISTEMA 3b

ora modifichiamo i sistemi (b) introducendo le sottoaperture aperture nobili a livello 2, quindi, aperture a livello 2: 2♣ crodo, 2♦ multicolor, 2♦/2♣ sottoaperture, 2SA: 21-22, ottenendo i 3 sistemi:

SISTEMA 1c - SISTEMA 2c - SISTEMA 3c

modifichiamo infine i sistemi (a) considerando le aperture a livello 2 deboli, escluse 2Fiori e 2SA, quindi anche 2Quadri sottoapertura a Quadri, quindi: aperture a livello 2: 2♣ crodo 2♦/2♥/2♠ sottoaperture, 2SA: 21-22, ottenendo i 3 sistemi:

SISTEMA 1d - SISTEMA 2d - SISTEMA 3d

In totale abbiamo 12 combinazioni solo per fermarsi alle più gettonate.

Se ne potrebbero aggiungere altre 12 sostituendo la 2♣ Crodo con la 2♣ forte e risposte a controlli o altro. Ma fermiamoci qua.

Domanda n. 2.

Quali dei sistemi considerati rientrano nel bollino verde di cui alla normativa 2012?

Aggiungiamo ora al sistema 3a, l'opzione SA 12-14.

Domanda n. 3. Come lo classifichiamo?

Ultima domanda.

Vedi Appendice I, articolo 4, secondo capoverso (pag. 28) della normativa 2012, si legge che:

"Tutte le coppie che utilizzino sistemi licitativi classificati con il colore Rosso dovranno fornire prima dell'inizio della manifestazione una copia completa del sistema licitativo e consegnare agli avversari al tavolo la carta delle convenzioni in duplice copia correttamente compilata. In caso di mancanza o incompletezza di detta documentazione, l'Arbitro Responsabile della manifestazione ha facoltà di vietare in tutto o in parte l'utilizzo di tali sistemi."

Quanto sopra si riferisce alle competizioni di Categoria 1, e quelli di Categoria 2 a Squadre, **o anche alle competizioni di categoria 4** (tornei di circolo) senza esplicita normativa organizzativa.

Grazie per la risposta,

Luigi Scibona

Caro Luigi,

è semplicemente “naturale”, e quindi “verde”, tutto ciò che non rientra nelle definizioni di HUM, “blu”, “rosso” o “Brown Sticker”.

Di conseguenza, tutti i sistemi proposti si qualificano come “verdi”, ivi includendo la variante dove l'apertura di INT vale 12/14.

Per quanto attiene alla normativa relativa ai sistemi “rossi”, la stessa si applica ad ogni livello.

Cordiali Saluti,

Maurizio Di Sacco