

## 2° Sport Accord Mind Sport Games

Pechino – 12/19 Dicembre 2012

### Carte I

Maurizio Di Sacco

Squadre – Terzo Turno

Olanda – USA

I primi due turni del girone all'italiana di qualificazione non sono stati degni di gran nota, ma il terzo ha riservato dei fuochi d'artificio, specie tra i detentori della Bermuda Bowl, l'Olanda vincitrice a Veldhoven 2011, e detentrica anche di questo trofeo, e gli USA.

Il primo sangue lo hanno versato gli statunitensi, già nella prima mano, quando il sistema ha permesso a Joe Grue un'apertura leggera come un respiro.

|           |   |           |              |
|-----------|---|-----------|--------------|
| Board 1   |   |           |              |
| N/nessuno |   |           |              |
|           | ♠ | A 8 5     |              |
|           | ♥ | Q 6       |              |
|           | ♦ | 10 7 2    |              |
|           | ♣ | K J 9 5 4 |              |
| ♠ J 7     |   |           | ♠ K Q 10 9 2 |
| ♥ A 4 3   |   |           | ♥ 10 9 5 2   |
| ♦ K J 9 4 |   |           | ♦ 8 5        |
| ♣ 8 6 3 2 |   |           | ♣ A Q        |
|           |   |           |              |
|           | ♠ | 6 4 3     |              |
|           | ♥ | K J 8 7   |              |
|           | ♦ | A Q 6 3   |              |
|           | ♣ | 10 7      |              |

| SALA APERTA |         |      |       |
|-------------|---------|------|-------|
| OVEST       | NORD    | EST  | SUD   |
| Weinstein   | Drijver | Katz | Brink |
|             | Passo   | 1♠   | Passo |
| 1SA         | Passo   | 2♥   | Passo |
| 2♠          | Fine    |      |       |

| SALA CHIUSA |      |        |        |
|-------------|------|--------|--------|
| OVEST       | NORD | EST    | SUD    |
| de Wijs     | Grue | Muller | Cheek  |
|             | 1♦   | 1♠     | Contro |
| Surcontro   | 1SA  | Fine   |        |
|             |      |        |        |

2♠ non presentava problemi, ed ha prodotto +110. Nel momento nel quale la difesa, contro INT, ha avuto qualche pecca, il contratto è caduto di una sola presa. 2 IMP a USA.

Il sistema ha di nuovo aiutato gli americani nel board due, in maniera rovesciata rispetto alla mano precedente.

|         |             |                                            |            |
|---------|-------------|--------------------------------------------|------------|
| Board 2 |             |                                            |            |
| E/N-S   |             |                                            |            |
|         | ♠           | A 10 9                                     |            |
|         | ♥           | J                                          |            |
|         | ♦           | A K 10 8 5                                 |            |
|         | ♣           | Q 9 6 4                                    |            |
| ♠       | KQ8 7 4 3 2 | <div>♠ N<br/>♥ O     E<br/>♦ S<br/>♣</div> | ♠ 6 5      |
| ♥       | 8 4         |                                            | ♥ A Q 9 5  |
| ♦       | Q 2         |                                            | ♦ J 7 3    |
| ♣       | A 3         |                                            | ♣ J 10 8 7 |
|         | ♠           | J                                          |            |
|         | ♥           | K 10 7 6 3 2                               |            |
|         | ♦           | 9 6 4                                      |            |
|         | ♣           | K 5 2                                      |            |

| SALA APERTA |         |       |       |
|-------------|---------|-------|-------|
| OVEST       | NORD    | EST   | SUD   |
| Weinstein   | Drijver | Katz  | Brink |
|             |         | Passo | 2♥    |
| 2♠          | Fine    |       |       |

| SALA CHIUSA |      |        |       |
|-------------|------|--------|-------|
| OVEST       | NORD | EST    | SUD   |
| de Wijs     | Grue | Muller | Cheek |
|             |      | Passo  | Passo |
| 3♠          | Fine |        |       |

Curiosamente, mentre prima Grue ha potuto aprire a livello di uno con nove punti, Cheek non ha invece potuto sotto aprire con le carte di Sud (non che siano una bellezza, ma rispetto a quelle di prima sembrano oro). Quando de Wijs ha scelto 3♠, gli olandesi hanno giocato un gradino più in alto. Per giunta, non avendo avuto informazioni dalla licita, il dichiarante olandese ha fatto anche del suo peggio.

Dopo l'attacco di K♦ - uguale nelle due sale – sia Drijver che Grue sono tornati col J♥, ma mentre Weinstein ha ovviamente vinto, de Wijs ha fatto il sorpasso, e poi, sul ritorno a ♣ ha messo l'Asso. Sempre nella nebbia, l'olandese ha giocato ♥, e se ne è amaramente pentito: Grue ha tagliato, ha messo in presa il compagno col K♣, ed ha puntualmente ricevuto il ritorno a ♥ che gli ha promosso un'ulteriore presa di atout. -1 da un lato, -3 dall'altro, ed un netto di 3 IMP a USA.

Dopo una mano pari, che più pari non si può, in 4♠+1, gli americani sono tornati a segnare, ma questa volta grazie ad una – secondo me – migliore valutazione.

|              |               |  |             |
|--------------|---------------|--|-------------|
| Board 4      |               |  |             |
| O/Tutti      | ♠ K 3 2       |  |             |
|              | ♥ K J 9 6     |  |             |
|              | ♦ K J 7 5     |  |             |
|              | ♣ A 10        |  |             |
| ♠ A Q 9      |               |  | ♠ J 10 6 4  |
| ♥ 7          |               |  | ♥ A 10      |
| ♦ A 10 9 4 2 |               |  | ♦ 8 3       |
| ♣ 8 7 6 3    |               |  | ♣ Q J 5 4 2 |
|              | ♠ 8 7 5       |  |             |
|              | ♥ Q 8 5 4 3 2 |  |             |
|              | ♦ Q 6         |  |             |
|              | ♣ K 9         |  |             |

| SALA APERTA |         |       |       |
|-------------|---------|-------|-------|
| OVEST       | NORD    | EST   | SUD   |
| Weinstein   | Drijver | Katz  | Brink |
| Passo       | 1SA     | Passo | 2♦    |
| Passo       | 3♥      | Passo | 4♥    |
| Fine        |         |       |       |

| SALA CHIUSA |      |        |           |
|-------------|------|--------|-----------|
| OVEST       | NORD | EST    | SUD       |
| de Wijs     | Grue | Muller | Cheek     |
| 1♦          | 1SA  | Passo  | 2♦        |
| Passo       | 2♥   | Contro | Surcontro |
| 2SA         | 3♥   | Fine   |           |

Drijver si è limitato a contare le sue ♥, e visto che è arrivato a quattro, è saltato a 3♥ sulla transfer del compagno. Dato che Brink aveva il massimo, è inevitabilmente salito a 4♥. L'attacco a ♠ ha prodotto subito la falla fatale nello scafo del dichiarante, ma anche con l'attacco a ♣, la contemporanea presenza di due sole ♦, e di due ♥ in mano a Est impedisce al dichiarante di scartare la perdente di ♠ sulle vincenti di ♦ (a patto, naturalmente, che dopo l'A♦ la difesa torni ♠).

Grue, invece, ha guardato anche le altre carte oltre alle ♥, e visto che aveva sia il minimo in termini di punti, sia in termini di qualità delle carte, ha giustamente scelto di dirne solo due, di ♥, salvo poi competere con 3♥ al giro dopo. +140 da un lato, +100 dall'altro, ovvero 6 IMP. La partita stava sull'11 a 0.

Nel board 5, gli americani, ancora una volta, hanno dichiarato in maniera assai più accurata rispetto agli olandesi, raggiungendo il perfetto contratto di 5♣ nel fit 6-4. Brink, invece, ha usato il

suo solito, spiccio stile, zompendo subito a 4♠ nel fit 6-0. Le carte erano messe al bacio per l'olandese, che ha guadagnato 1 IMP quando giustizia voleva che ne perdesse almeno 12. Il Dio del bridge era invece ben sveglio nella mano dopo, ed ha punito severamente l'ennesima indiscrezione degli "orange".

|             |  |           |             |
|-------------|--|-----------|-------------|
| Board 46    |  |           |             |
| E/E-O       |  |           |             |
|             |  | ♠ J 9     |             |
|             |  | ♥ Q 10 3  |             |
|             |  | ♦ K Q 9 6 |             |
|             |  | ♣ J 9 6 3 |             |
| ♠ A 8 7 5 3 |  |           | ♠ Q 4 2     |
| ♥ A J 4     |  |           | ♥ K 9 6     |
| ♦ J         |  |           | ♦ A 8 7 4 3 |
| ♣ A K 5 4   |  |           | ♣ 8 2       |
|             |  | ♠ K 10 6  |             |
|             |  | ♥ 8 7 5 2 |             |
|             |  | ♦ 10 5 2  |             |
|             |  | ♣ Q 10 7  |             |

| SALA APERTA |         |       |       |
|-------------|---------|-------|-------|
| OVEST       | NORD    | EST   | SUD   |
| Weinstein   | Drijver | Katz  | Brink |
|             |         | Passo | Passo |
| 1♠          | Passo   | 2♣    | Passo |
| 3♣          | Passo   | 3♠    | Passo |
| 4♠          | Fine    |       |       |

| SALA CHIUSA |       |        |       |
|-------------|-------|--------|-------|
| OVEST       | NORD  | EST    | SUD   |
| de Wijs     | Grue  | Muller | Cheek |
|             |       | Passo  | Passo |
| 1♠          | Passo | 2♦     | Passo |
| 2SA         | Passo | 3SA    | Fine  |

4♠ è un contratto incomparabilmente migliore di 3SA, ed è stato facilmente realizzato. Il dichiarante ha vinto l'attacco a ♦, a giocato tre giri di ♣ tagliando al morto, ed ha proseguito con ♦ taglio, l'A♠, ed un altro taglio a ♣. Sud ha surtagliato e giocato ♥, ma Ovest ha vinto al morto, tagliato una ♦ e giocato atout, costringendo Nord a muoversi sotto la Q♥. +650.

Contro 3SA Grue ha attaccato a ♣, e de Wijs ha preso in mano per muovere una ♠ per la Q e il K. Con la Q♥ in mano a Nord, bastava ora tornare ♣, ma Morris Cheek ha saputo fare ancora meglio, trovando il ritorno che batteva anche senza quella carta: ♦ ! -1 e 13 IMP a USA.

Un altro passettino, e poi un'altra batosta per gli olandesi, maturata in modo davvero bizzarro.

|                 |   |           |             |
|-----------------|---|-----------|-------------|
| Board 7         |   |           |             |
| S/Tutti         |   |           |             |
|                 | ♠ | Q 9 8 7 3 |             |
|                 | ♥ | K J 2     |             |
|                 | ♦ | 10        |             |
|                 | ♣ | K 8 6 3   |             |
| ♠ 10 5          |   |           | ♠ A K J 6 2 |
| ♥ A             |   |           | ♥ 10 9 4 3  |
| ♦ A J 8 7 6 3 2 |   |           | ♦ K         |
| ♣ Q 9 7         |   |           | ♣ A 10 5    |
|                 | ♠ | 4         |             |
|                 | ♥ | Q 8 7 6 5 |             |
|                 | ♦ | Q 9 5 4   |             |
|                 | ♣ | J 4 2     |             |

| SALA APERTA |         |      |       |
|-------------|---------|------|-------|
| OVEST       | NORD    | EST  | SUD   |
| Weinstein   | Drijver | Katz | Brink |
|             |         |      | Passo |
| 1♦          | 1♠      | Fine |       |
|             |         |      |       |

| SALA CHIUSA |       |        |       |
|-------------|-------|--------|-------|
| OVEST       | NORD  | EST    | SUD   |
| de Wijs     | Grue  | Muller | Cheek |
|             |       |        | Passo |
| 1♦          | Passo | 1SA    | Passo |
| 2SA         | Passo | 3♣     | Passo |
| 3♠          | Passo | 4♣     | Passo |
| 4♠          | Passo | 4NT    | Passo |
| 5♦          | Fine  |        |       |

Ralph Katz si è leccato i baffi fino a quando il compagno non ha, purtroppo, depositato un verde “passo” al posto del tanto sperato “contro”. È vero che NS potevano giocare meglio 2♥ di 1♠, ma anche quel contratto non era per niente gratis. Il triste (quanto, per me, meritato, per chi interferisca con un colore del genere, e senza valori a lato!) destino di 1♠ è stato il -5. 500 potevano non bastare se de Wijs e Muller avessero trovato il modo di segnare una manche, ma 5♦ non si potevano proprio fare, e, del resto, anche 3SA sono durissimi, e richiedono un gioco quasi a carte viste. USA 37, Olanda I!

Gli “orange” hanno raddoppiato il loro bottino grazie ad una surlevée, e poi hanno cominciato una rimonta che doveva portarli lontano.

|         |          |                                            |              |
|---------|----------|--------------------------------------------|--------------|
| Board 9 |          |                                            |              |
| N/E-O   |          |                                            |              |
|         | ♠        | 9 7 2                                      |              |
|         | ♥        | K 9 6                                      |              |
|         | ♦        | 8 7 6                                      |              |
|         | ♣        | A J 9 3                                    |              |
| ♠       | 10 8 6 3 | <div>♠ N<br/>♥ O     E<br/>♦ S<br/>♣</div> | ♠ A J        |
| ♥       | A 8      |                                            | ♥ J 10 5 4 2 |
| ♦       | A K J 4  |                                            | ♦ 5 2        |
| ♣       | 10 6 5   |                                            | ♣ K Q 4 2    |
|         | ♠        | K Q 5 4                                    |              |
|         | ♥        | Q 7 3                                      |              |
|         | ♦        | Q 10 9 3                                   |              |
|         | ♣        | 8 7                                        |              |

| SALA APERTA |         |       |       |
|-------------|---------|-------|-------|
| OVEST       | NORD    | EST   | SUD   |
| Weinstein   | Drijver | Katz  | Brink |
|             | Passo   | Passo | 1♠    |
| Passo       | 1SA     | Fine  |       |
|             |         |       |       |

| SALA CHIUSA |       |        |       |
|-------------|-------|--------|-------|
| OVEST       | NORD  | EST    | SUD   |
| de Wijs     | Grue  | Muller | Cheek |
|             | Passo | 1♥     | Passo |
| 1♠          | Passo | 2♣     | Passo |
| 2♦          | Passo | 3♣     | Passo |
| 3SA         | Fine  |        |       |

Conformemente al loro stile ben più conservativo di quello degli avversari, Katz non ha aperto, e così Brink, per la stessa ragione, ha piazzato il più classico dei “biscotti” alla francese. 150 per EO.

Bauke Muller, giocando Precision aveva invece un’apertura pressoché automatica, e dato che le carte cooperavano per niente male – tutto è ben messo – ha scritto alla fine +630 e 10 IMP.

Gli olandesi sono caduti in un’altra indiscrezione la mano dopo, raggiungendo 5♦, battibili con un taglio a ♠ - ma bisognava attaccare sotto l’A♠ quarto per ottenerlo – al posto di 3SA blindati. Solo 1 IMP il costo.

In quella successiva, sono stati invece gli americani, per una volta, a esagerare. In realtà, però, la differenza l’ha fatta lo sviluppo dichiarativo, causa i diversi sistemi impiegati.

|                |   |           |               |
|----------------|---|-----------|---------------|
| Board 11       |   |           |               |
| S/nessuno      |   |           |               |
|                | ♠ | J 10 7 6  |               |
|                | ♥ | 10 7      |               |
|                | ♦ | A Q 7 4   |               |
|                | ♣ | K Q 6     |               |
| ♠ 8            |   |           | ♠ A K Q 5 4 2 |
| ♥ 8 5 3        |   |           | ♥ Q 9 6 4 2   |
| ♦ J 10 2       |   |           | ♦ 9           |
| ♣ J 10 9 7 3 2 |   |           | ♣ A           |
|                | ♠ | 9 3       |               |
|                | ♥ | A K J     |               |
|                | ♦ | K 8 6 5 3 |               |
|                | ♣ | 8 5 4     |               |

| SALA APERTA |         |       |        |
|-------------|---------|-------|--------|
| OVEST       | NORD    | EST   | SUD    |
| Weinstein   | Drijver | Katz  | Brink  |
|             |         |       | 1 ♦    |
| Passo       | 2 ♣     | 2 ♦   | Passo  |
| 2 ♥         | 3 ♥     | 3 ♠   | Contro |
| 4 ♥         | Passo   | Passo | Contro |
| Fine        |         |       |        |

| SALA CHIUSA |        |        |       |
|-------------|--------|--------|-------|
| OVEST       | NORD   | EST    | SUD   |
| de Wijs     | Grue   | Muller | Cheek |
|             |        |        | 1 ♦   |
| Passo       | 1 ♠    | 2 ♠    | Passo |
| Passo       | Contro | 3 ♥    | Fine  |

Dopo 1 ♠ di Grue, Muller non aveva evidentemente modo di mostrare una bicolore maggiore, così che si è accontentato di mostrare i suoi colori, uno alla volta. 3 ♥ era ancora troppo alto, ed è costato 50 punti quando la difesa è stata in grado di attaccare in atout, tornare a ♦ e proseguire ♥, lasciando Est con una perdente a ♠.

Katz, invece, per sua sfortuna la bicolore ha potuto indicarla, ed ha ragionevolmente continuato con 3 ♠, confidando sull'appoggio a ♥. La difesa ha attaccato in atout, giocando subito tre giri. -2, 300 punti e 6 IMP.

Una mano pari, e poi qualcosa di ben più sostanzioso.

|                |  |             |              |
|----------------|--|-------------|--------------|
| Board 13       |  |             |              |
| N/Tutti        |  |             |              |
|                |  | ♠ A         |              |
|                |  | ♥ K J 9 5   |              |
|                |  | ♦ A 7 6 4 3 |              |
|                |  | ♣ A Q 6     |              |
| ♠ 10 9 6 5 4 3 |  |             | ♠ Q 2        |
| ♥ 7 6          |  |             | ♥ 10 4       |
| ♦ K 5          |  |             | ♦ J 10 9 2   |
| ♣ 9 4 2        |  |             | ♣ J 10 8 7 5 |
|                |  | ♠ K J 8 7   |              |
|                |  | ♥ A Q 8 3 2 |              |
|                |  | ♦ Q 8       |              |
|                |  | ♣ K 3       |              |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | N |   |
| O |   | E |
|   | S |   |

| SALA APERTA |                 |       |                  |
|-------------|-----------------|-------|------------------|
| OVEST       | NORD            | EST   | SUD              |
| Weinstein   | Drijver         | Katz  | Brink            |
|             | 1♦              | Passo | 1♥               |
| Passo       | 3♠              | Passo | 3SA <sup>a</sup> |
| Passo       | 4♣              | Passo | 4♦               |
| Passo       | 4♥              | Passo | 4SA <sup>b</sup> |
| Passo       | 5♣ <sup>c</sup> | Passo | 5♠               |
| Passo       | 5SA             | Passo | 7♥               |
| Fine        |                 |       |                  |

| SALA CHIUSA |                 |        |       |
|-------------|-----------------|--------|-------|
| OVEST       | NORD            | EST    | SUD   |
| de Wijs     | Grue            | Muller | Cheek |
|             | 1♣ <sup>d</sup> | Passo  | 1SA   |
| Passo       | 2♥              | Passo  | 2♠    |
| Passo       | 3♥              | Passo  | 3♠    |
| Passo       | 3SA             | Passo  | 4♣    |
| Passo       | 4♠              | Passo  | 5♥    |
| Passo       | 5♠              | Passo  | 6♥    |
| Fine        |                 |        |       |

<sup>a</sup> Serio interesse per lo slam

<sup>b</sup> Roman Key Card Blakwood

<sup>c</sup> Key Cards

<sup>d</sup> 16+

La bella sequenza naturale di Brink e Drijver ha messo in luce il pieno valore delle due mani combinate, e così è stato raggiunto l'eccellente grande slam. Grue e Cheek, invece, si sono impantanati in una sequela di relais, senza venirne a capo. 13 all'Olanda.

Altri 5 IMP subito dopo, per avvicinarsi al pareggio. Ancora una volta, l'ennesima, tutta la differenza del mondo l'ha fatta il sistema.



|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| Board 14  |           |           |
| E/Nessuno |           |           |
|           | ♠         | A J 8 7 2 |
|           | ♥         | 8         |
|           | ♦         | A K 5 2   |
|           | ♣         | J 6 2     |
| ♠         | K 6 3     |           |
| ♥         | K Q 9 2   |           |
| ♦         | 9         |           |
| ♣         | A K 9 7 5 |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |
|           |           |           |

Dopo due “passo”, Weinstein ha aperto di 1♣, e ha detto 2♣ quando l'1♠ di Drijver è arrivato fino a lui. L'olandese ha potuto così mostrare anche le sue ♦, trovando il miglior colore di NS. Sud ha rialzato, e così ha concluso le operazioni. Per giunta, la difesa ha banalmente regalato una presa, e Nord ha scritto +150.

Dopo i due stessi “passo”, de Wijs ha invece aperto con il più classico dei 2♦ “Precision” (10-15, corta a ♦; 4414, 4405, 3415 o 4315), e Nord non ha potuto far di meglio che interferire con 2♠, giocandosele. -1, e 6 IMP agli europei, adesso indietro solo di 2, sul 36 a 38.

Il vantaggio americano è raddoppiato nella penultima mano, grazie a 4♠-1 contro 4♠-2, ma il sigillo finale è stato degli “arancioni”.

Eccovi le carte di Howard Weinstein da un lato, e Simon de Wijs dall'altro.

♠ K 4  
♥ Q 2  
♦ A Q J 10 9 8 3  
♣ 6 3

| SALA APERTA |         |        |       |
|-------------|---------|--------|-------|
| OVEST       | NORD    | EST    | SUD   |
| Weinstein   | Drijver | Katz   | Brink |
| 1♦          | 1♠      | 2♣     | 2SA   |
| 3♦          | 3♠      | Contro | Passo |
| ?           |         |        |       |

| SALA CHIUSA |      |        |       |
|-------------|------|--------|-------|
| OVEST       | NORD | EST    | SUD   |
| de Wijs     | Grue | Muller | Cheek |
| 1♦          | 1♠   | 2♣     | 2SA   |
| 3♦          | 3♠   | Contro | Passo |
| ?           |      |        |       |

Tutto uguale fino a qui. E ora? L'olandese ha detto 3SA, mentre l'americano ha scelto 4♦. Ha avuto ragione il primo.

|                  |              |  |                |
|------------------|--------------|--|----------------|
| Board 16         |              |  |                |
| O/E-O            |              |  |                |
|                  | ♠ A 10 9 5 3 |  |                |
|                  | ♥ A J 7 5    |  |                |
|                  | ♦ 7 6        |  |                |
|                  | ♣ 7 4        |  |                |
| ♠ K 4            |              |  | ♠ 8 2          |
| ♥ Q 2            |              |  | ♥ K 6 3        |
| ♦ A Q J 10 9 8 3 |              |  | ♦ K 2          |
| ♣ 6 3            |              |  | ♣ A J 10 8 5 2 |
|                  |              |  |                |
|                  | ♠ Q J 7 6    |  |                |
|                  | ♥ 10 9 8 4   |  |                |
|                  | ♦ 5 4        |  |                |
|                  | ♣ K Q 9      |  |                |

Con entrambi gli Assi maggiori in Nord, sfruttando il mancato attacco Fiori, unico che batterebbe 3SA, l'Olanda ha segnato altri 10 IMP, fissando il risultato sul 46 a 40, tradotto, nella nuova scala di VP della WBF, in 11.76 a 8.24.