



**D**al 1° al 4 novembre 2012 la consueta sede di gara del Palazzo dei Congressi di Salsomaggiore ha fatto da palcoscenico alla prima parte dei campionati autunnali dedicati al misto, lo squadre. Le 130 formazioni (circa), divise in 13 gironi, hanno giocato le stesse mani sotto lo stesso tetto, ma in serie diverse: in Eccellenza le 10 concorrenti al titolo, in Serie A e Serie B quelle con l'obiettivo massimo della promozione o, in subordine, della permanenza nella serie di partenza. Quest'anno l'assegnazione del titolo non ha riservato sorprese, ha sicuramente vinto una delle pretendenti più accreditate. I quattro giorni di competizione, infatti, hanno laureato campione il team di Maria Teresa Lavazza, composto da stelle nazionali e internazionali: la capitana, Giorgio Duboin, la svedese Cecilia Marie Rimstedt, l'italiano residente in Spagna con passaporto argentino Norberto Bocchi, l'olandese Marion Michielsen e l'argentino con passaporto italiano Agustin Madala. È il paradigma di un campionato fortunatamente impreziosito da presenze straniere di spessore mondiale. Tra le altre, c'era anche la n°1 al mondo, la francese Catherine D'Ovidio che militava, sempre in Eccellenza, nella squadra Top Bridge di Roma.

L'argento è andato al Circolo di Bo-

## Franco Broccoli

logna (Ezio Fornaciari, Carla Gianardi, Carlo Mariani, Monica Buratti, Lorenzo Lauria, Cristiana Morgantini), che ha lottato fino agli ultimissimi board per la conquista del primato mentre, con uno squillante cappotto finale, la formazione del Circolo di Trieste (Fabio Zenari, Silvia Urbani, Angela De Biasio, Antonio Cuccorese, Manuela Capriata, Nino Masucci) ha guadagnato il terzo gradino del podio.

Marion Michielsen e Agustin Madala hanno vinto la classifica Butler, ovvero la speciale graduatoria che premia il rendimento specifico delle coppie.

Per qualsiasi curiosità su tutto il campionato (piazze, score, formazioni, fotografie, mani ecc.ecc.) potete trovare tutto ciò che volete nell'apposita sezione del sito federale.



Qualche mano dei vincitori.

Allegra/Top One  
Board 21  
Dich. Nord. N/S in zona.

♠ AKJ8	♠ 97652
♥ KQ643	♥ 10
♦ A732	♦ 109
♣ -	♣ AQ742
♠ 1043	♠ Q
♥ A7	♥ J9852
♦ K86	♦ QJ54
♣ J10653	♣ K98

### Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Bocchi	Comella	Rimstedt	Uglietti
-	1♥	passo	4♥
passo	6♥	fine	

Una licita sintetica porta la coppia in N/S al contratto della mano. La Dama di picche di Sud chiude la sequenza di Nord, con conseguente possibilità di scarto delle tre quadri perdenti, evitando l'impasse a quadri, anche se vincente, nella fattispecie. Nulla da segnalare,

# A TORINO ALLEGRA LO SQUADRE MISTE

a parte il dato curioso, evidenziato tra poche righe, che 1430 per 6♥ mi non è il PAR della mano.

## Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Nardullo	Duboin	Novo	Lavazza
-	1♣	passo	1♥
passo	3♠	passo	4♠
passo	6♥	contro	passo
passo	surcontro	fine	

La sequenza licitativa di Duboin mostra mano forte con il fit a cuori e velocità di slam. Il tutto, come evidente, a prescindere dal possesso delle fiori. Est ha contratto per l'attacco fiori e il surcontro di Nord non si è fatto attendere più di tanto. Dopo l'attacco fiori di Ovest, la dichiarante ha ceduto l'Asso d'atout e reclamato il contratto. 6♥xx mi, ovvero 2070 punti e 12 imp per Allegra. Notate che l'attacco quadri (l'Asso di quadri è fotografato al morto, che di fiori non dovrebbe averne mai viste) avrebbe potuto offrire alla dichiarante l'alternativa perdente della divisione avversaria 4/4 a picche, opzione comunque percorribile anche se percentualmente di gran lunga inferiore al semplice impasse a quadri. Sud avrebbe potuto catturare l'attacco quadri con l'Asso, sbloccare la Dama di picche, tornare al morto con il taglio di una fiori e tirare i tre onori di picche scartando quadri. Con l'equa distribuzione dei resti, non del caso, avrebbe mantenuto lo slam senza rischiare il down alla prima carta.

Molto interessante il punto di vista di Agustín Madala, per l'occasione commentatore in briderama. Madala sosteneva che dopo il surcontro di Nord, Ovest avrebbe dovuto seriamente considerare la difesa a 7♣: fiori non ne passano, la mano di Nord riserva sicuramente sorprese poco piacevoli per la difesa, la dichiarata lunga a fiori onorata di Est garantisce una caduta conveniente, ci sono tutti gli estremi per pensare seriamente a difendere, e questo nonostante la presa sicura d'Asso d'atout e il valore laterale di Re di quadri, anche se quest'ultimo da sottovalutare ai minimi termini. E infatti il PAR della mano è proprio 1400, per 6 prese di caduta contrate nella difesa a 7♣.

## Board 19 Dich. Sud. E/O in zona

♠ J10632	♠ A974	♠ Q8	♠ Q8
♥ A85	♥ KJ109	♥ Q7	♥ Q7
♦ 9432	♦ 6	♦ 107	♦ 107
♣ 4	♣ J972	♣ -	♣ -
♠ 5	♠ AK10863	♠ A9	♠ A9
♥ 63		♥ KJ	♥ KJ
♦ AJ85		♦ -	♦ -
♣ AK10863		♣ J9	♣ J9
		♠ -	♠ -
		♥ -	♥ -
		♦ A5	♦ A5
		♣ A1086	♣ A1086

## Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Bocchi	Comella	Rimstedt	Uglietti
-	-	-	1♣
passo	1♦	passo	2♣
passo	3SA	fine	

La Rimstedt, in Est, ha attaccato ♥10, mostrando il possesso di onori superiori. Bocchi è entrato con l'Asso ed è tor-

nato nel colore con l'♥8, per la piccola del dichiarante e il♥9 di Est che, dopo un minimo di riflessione, ha effettuato il bel ritorno neutro di♦6. Il dichiarante ha vinto con il♦K della mano, ha incassato la♣Q e ha proseguito nel colore per il♣K del morto. Fine, la mano è destinata al down, e così è stato. Se Nord, in presa con il♦K, avesse proseguito incassando il colore, i difficili scarti di Est lo avrebbero probabilmente indirizzato verso un finale vincente. Tornando alla seconda presa (♥9) vediamo cosa sarebbe successo con un altro ritorno. Esclusi fiori e♥K, resta il ritorno di piccola picche. Nord entra con il♠K, tira la♣Q e, sempre sprovvisto di occhiali a raggi x, muove fiori per il♣K. Brutte notizie ma, in questo caso, non tutto è perduto. Il dichiarante incassa due colpi a quadri, producendo questo finale:

Nord, che sta giocando a carte praticamente viste, muove quadri ed Est è decisamente senza difesa. Il suo scarto indirizzerà il dichiarante verso la linea vincente. Nell'altra sala Duboin, impegnato in Nord nello stesso contratto, ha realizzato 9 prese dopo l'attacco picche sfruttando un errore di controgioco nel finale.

## Allegra/Circolo di Bologna

### Board 4 Dich. Ovest. Tutti in zona.

♠ AQJ2	♠ K106	♠ 85	♠ 85
♥ J95	♥ 642	♥ K8	♥ K8
♦ K52	♦ Q984	♦ AJ73	♦ AJ73
♣ J75	♣ 942	♣ AKQ106	♣ AKQ106
♠ 9743	♠ AQ1073	♠ 9743	♠ 9743
♥ AQ1073	♥ 106	♥ AQ1073	♥ AQ1073
♦ 106	♦ 83	♦ 106	♦ 106
♣ 83		♣ 83	♣ 83

È l'ultimo incontro. Si fronteggiano le prime due. Il titolo, senza scherzi dell'ultima sessione, dovrebbe uscire da questo tavolo, con la formazione torine-



Argento per il Circolo di Bologna-Fornaciari.

**Cecilia  
Rimstedt**



**Cristiana  
Morgantini**



**Margherita  
Chavarría  
e Cecilia  
Rimstedt**



**Doris  
Fisher**



**Montagne di carte**



**Norberto  
Bocchi**



**Guido  
Ferraro**



**Maria Teresa Lavazza**



# A TORINO ALLEGRA LO SQUADRE MISTE

se che corre e quella di Bologna che insegue. Questa mano ha spostato pochi spiccioli, surlevée, ma è indicativa per la scelta del contratto di una coppia che, non avendo mai incrociato le carte di fronte, si è affiatata durante la gara.

## Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Lauria</b>	<b>Madala</b>	<b>Morgantini</b>	<b>Michielsen</b>
passo	1 ♣	passo	1 ♥
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	3 ♣
passo	4 ♥	fine	

Come vedete i due anagraficamente giovani campioni di Allegra hanno portato alla luce la debolezza delle picche in linea e, invece di fermarsi alla prima osteria, hanno deciso di giocare la manche nel nobile con 7 atout, una di meno rispetto al normale fit. Il buco a picche era chiaro per tutti, e Lauria ha esordito con tre giri di picche, per il taglio di ♥ 8 del morto, cercando di mettere in difficoltà la dichiarante. Dopo un attento piano di gioco, soppesati pro e contro, Marion Michielsen ha proseguito con i tre onori maggiori a fiori, scartando quadri, Asso di quadri e quadri taglio, picche taglio (con l'ultima atout, il ♥ K) e ha scoperto. Non ci sono carte per perdere. Giocando quadri, per il taglio di ♥ 7 in mano, pur subendo il surtaglio, si resta con ♥ AQ10 e Ovest in presa. Semplice variante dei tagli in croce.

Nell'altra sala il dialogo è stato più scarno e diretto:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Bocchi</b>	<b>Mariani</b>	<b>Rimstedt</b>	<b>Buratti</b>
passo	2SA	passo	3 ♦ *
passo	3 ♥	passo	3SA
fine			

\* ♥

Mariani ha incassato 11 prese con attacco diverso da picche, anche se il contratto non sarebbe stato a rischio nemmeno con quest'ultimo attacco, vista l'equa divisione del colore.

Board 11  
Dich. Sud. Tutti in prima.

♠ A	♠ J75432	♠ 1098
♥ QJ9642	♥ A8	♥ 103
♦ A743	♦ 96	♦ KQ1052
♣ 94	♣ J86	♣ A32
	♠ KQ6	♥ K75
	♥ J8	♦ KQ1075
	♣ KQ1075	

## Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Bocchi</b>	<b>Mariani</b>	<b>Rimstedt</b>	<b>Buratti</b>
-	-	-	1SA
2 ♦	2 ♥	passo	2 ♠
fine			

Sull'apertura di 1SA di Sud, Ovest ha mostrato una sesta nobile, Nord ha detto pure quale, facendo il sottocolore per le picche, e tutto è finito in tranquillità nel parziale a 2 ♠. Monica Buratti, perdendo una picche, due quadri e una fiori, ha segnato 140 per la surlevée.

Nell'altra sala, a parità di partenza, l'arrivo è stato diverso:

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Lauria</b>	<b>Madala</b>	<b>Morgantini</b>	<b>Michielsen</b>
-	-	-	1SA
2 ♦	2 ♠	passo	passo
3 ♦	passo	4 ♥	fine

Dopo l'intervento in fotocopia di 2 ♦, Lauria, come vedete, ha rilanciato mostrando di avere una quarta laterale, invitato alla competizione raccolto con entusiasmo dalla moglie, Cristiana Morgantini, che, con un Asso laterale, il 10 secondo nel primo colore e un fittino di KQ10xx nel secondo, ha chiuso direttamente a 4 ♥, contratto in cui ha ceduto due levée in atout e una fiori.

L'ultima mano del campionato ha spostato parecchi allineamenti, cambiando molti destini di classifica. Nell'incontro apicale dell'Eccellenza ha solo confermato la vittoria di Allegra:

Board 16  
Dich. Ovest. E/O in zona

♠ A84	♠ A84
♥ 82	♥ 82
♦ AK96	♦ AK96
♣ AK106	♣ AK106
♠ KJ75	♠ Q32
♥ 976	♥ J10
♦ J8	♦ 7543
♣ Q954	♣ J872
	♠ 1096
	♥ AKQ543
	♦ Q102
	♣ 3

## Sala Chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Bocchi</b>	<b>Mariani</b>	<b>Rimstedt</b>	<b>Buratti</b>
passo	2SA	passo	3 ♦
passo	3 ♥	passo	3 ♠
contro	3SA	passo	4 ♥
fine			

La coppia toscana, che gioca per Bologna, non trova la strada dello slam, fermandosi anzitempo a manche dopo aver trasferito le cuori in Nord. Si fanno tutte le prese, anche se il grande slam, in giro per il Palazzo dei Congressi, non è stato molto frequentato.

## Sala Aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
<b>Lauria</b>	<b>Madala</b>	<b>Morgantini</b>	<b>Michielsen</b>
passo	1 ♣	passo	1 ♥
passo	2SA	passo	3 ♥
passo	3 ♠	passo	4 ♣
passo	4 ♦	passo	4SA
passo	5 ♦	passo	6 ♥
fine			

Gioco, partita, incontro, campionato.



Terzo gradino del podio per il Circolo di Trieste-Zenari.