

UN BOARD DALLE SEMIFINALI DELLA REISINGER

Fulvio Fantoni ci parla di una mano che ha rappresentato un piccolo passo verso la vittoria finale nella Reisinger cup, evento principale dei recenti NABC autunnali (www.fulviofantoni.com).

	♠ A K J 10		
	♥ 10 9		
	♦ K 9 7 3		
	♣ A 10 3		
♠ 9 8 4		♠ 3	
♥ 8 3		♥ KQ76542	
♦ 10 4 2		♦ 8 6 5	
♣ K Q 9 8 6		♣ J 4	
	♠ Q 7 6 5 2		
	♥ A J		
	♦ A Q J		
	♣ 7 5 2		

OVEST	NORD	EST	SUD
	Fantoni		Nunes
	1♣	2♥	Contro
Passo	2♠	Passo	3♥
Passo	3♠	Passo	4♦
Passo	4♥	Passo	4♠
Passo	5♣	Passo	5♦
Passo	5♠	Passo	6♠
Fine			

4♥ = *Squeeze Cue bid*. mostra la cue bid a ♣. Infatti, quando fra la cue bid del compagno (in questo caso 4♦) e la chiusura a manche (in questo caso 4♠) c'è un solo spazio dichiarativo (4♥), dichiarare il colore mancante indica il possesso della cue bid nel colore che è stato saltato dal compagno (in questo caso, Claudio non aveva fatto la cue bid di ♣).

5♣ = Asso di ♣ e numero dispari di Carte Chiave. Avendo infatti già effettuato, con la licita di 4♥, una cue bid a Fiori, 5♣ risulta essere cue bid di secondo giro e quindi garantisce il possesso dell'A♣.

A parte il fatto che non ero orgoglioso di trovarmi a giocare 6♠, che è uno slam quasi senza chance, dopo l'attacco K♥ vedevo queste possibilità di realizzare il contratto:

- giocare per il singolo di ♣ in mano al giocatore che ha la lunga di ♥, in questo caso, si possono battere le atout, eliminare le ♦ (scartando ♣ sulla quarta ♦), battere l'A♣ e giocare ♥. Est non può fare a meno di prendere e si trova incartato, obbligato a giocare in taglio e scarto.
- giocare per due onori di ♣ secchi in mano allo stesso avversario. In questo caso si eliminano ♠ e ♦, si scarta la ♥ sulla quarta quadri e si taglia la ♥, seguita da A♣ e ♣. Ora, se prende l'avversario con i due onori secchi, è obbligato a giocare in taglio e scarto. Se invece prende il suo compagno, che copre l'onore, il mio 10♣ diventa franco.
- un errore della difesa potrebbe bloccare il colore di ♣.

Questo è quello che è accaduto realmente al tavolo. Dopo l'attacco K♥, decido di giocare tutte e tre le chance contemporaneamente. Ma la prima cosa da fare, se si spera in un errore degli avversari, è non dar loro la possibilità di orientarsi. Quindi ho giocato subito ♣, prima che loro potessero darsi informazioni con gli scarti. Ovest gioca alla cieca, sa solo che io sono all'incirca bilanciato, ed è obbligato a giocare la Q♣ per non rischiare un'eliminazione e una messa in presa. Presa la Q di Ovest con l'A♣, Est gioca piccola ♣, rimanendo con il J secco.

A questo punto ho battuto A♠ e K♠, su cui Est ha smesso di rispondere e ho sbloccato A, Q e J di ♦. E' chiaro che la chance del singolo di ♣ in mano ad Est è svanita nel nulla: una volta scoperto il suo singolo di ♠ e che non deteneva più che tre carte di ♦ (Ovest ha sempre risposto), per avere un altro singolo dovrebbe aver avuto otto carte di ♥, cosa che dalla dichiarazione sembra davvero improbabile. Sulla quarta ♦ ho scartato una cuori e ho tagliato una ♥ sperando nel blocco delle ♣.

Ecco la situazione a 3 carte dalla fine:

	♠	10		
	♥	-		
	♦	-		
	♣	10 3		
♠	-		N	♠
♥	-		O	♥
♦	-		E	76
♣	K 9 8		S	♦
				J
	♠	Q		
	♥	-		
	♦	-		
	♣	7 5		

Giocare ora fiori dal morto non lascia scampo alla difesa: se Ovest prende, il 10♣ diventa franco, se invece prende Est è costretto a tornare in taglio e scarto a ♥.

Ho parlato di un errore della difesa, ma non è corretto: se Ovest fosse stato basso sul primo giro di ♣ il contratto in questo specifico caso sarebbe stato battuto, ma in molti altri casi sarebbe stato regalato: non avendo informazioni sulla mano, passare la Q♣ è sicuramente la mossa corretta.