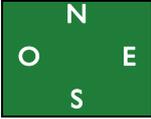


ATTACCO E GIOCO DI UN GRANDE SLAM A PICCHE O A SENZ'ATOUT

(World Mind Sports Games – Lille 9/23 agosto 2012)

Giampiero Bettinetti

Vi trovate in Nord con ♠ AK98752 ♥ QJ10 ♦ 98 ♣ 4 e sapete che il vostro compagno ha aperto primo di mano, zona contro prima, con una bilanciata di 20-21 punti comprendenti la Donna di Picche almeno terza, i tre Assi mancanti e un Re. Sei Picche sono sul tavolo anche se il Re fosse quello di Cuori, mentre se fosse di Fiori o di Quadri, si potrebbe tentare il grande sul sorpasso al Re di Cuori. Ci sono pure da mettere in conto gli altri 3 o 4 punti nella mano di Sud, che se fosse ad es. ♠ Qxx ♥ Axx ♦ Axxx ♣ AKQJ o ♠ Qxx ♥ Axx ♦ AKQJ ♣ Axxx produrrebbe 13 prese anche a SA senza necessità di sorpassi. Quando chiamare un grande slam in duplicato in zona contro prima? Questa è la 'traduzione in soldoni' di Luigi Salemi in uno dei suoi contributi sul sito del Bridge club di Catania (*Il Macinino*, n. 44, luglio 2011). *In zona avete chiamato 7SA mentre all'altro tavolo si sono fermati a 6. Se lo realizzate segnate 750 pari a 13 IMP, se non lo realizzate gli avversari segnano 1540 pari a 17 IMP. $17 / (13+17) = 17 / 30 = 0,57$.* Ne consegue che in un torneo a squadre il grande slam in zona è da chiamare se la probabilità di realizzazione è almeno del 57%. Nel caso in esame, a carte chiuse siamo lontani del 57%, ma ipotizziamo che per motivi tattici Nord chiami 7 Picche e che Sud li debba giocare con queste carte in linea ricevendo l'attacco di 10 di Picche.

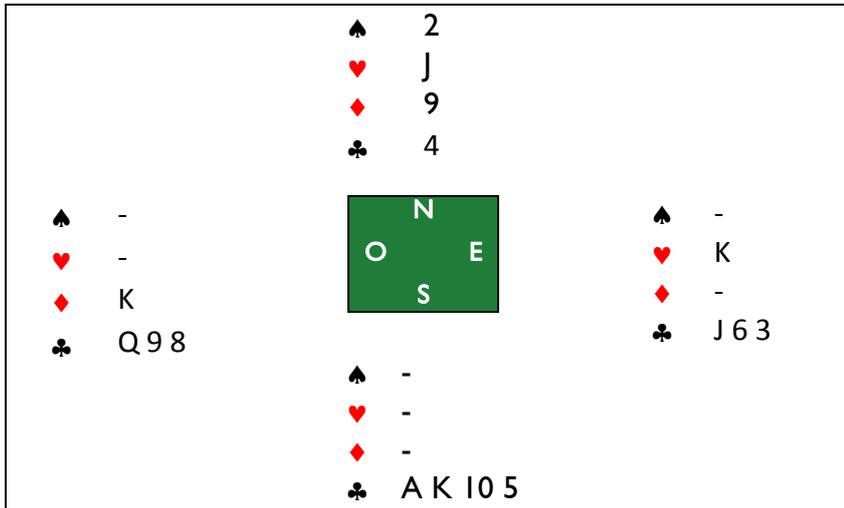
| | |
|---|---------------|
| ♠ | A K 9 8 7 5 2 |
| ♥ | Q J 10 |
| ♦ | 9 8 |
| ♣ | 4 |
|  | |
| ♠ | Q 6 4 |
| ♥ | A 2 |
| ♦ | A Q J 10 |
| ♣ | A K 10 5 |

Sulla piccola del morto Est gioca il 3 e Sud, fatta presa con la Donna, prosegue con il 4 di Picche per il Re del morto e il Fante di Est mentre Ovest ha scartato una Cuori. La solidità delle Quadri permette a Sud di cercare la caduta del Re di Quadri prima di ricorrere all'impasse a quello di Cuori, procedendo con Asso di Fiori (2 da Ovest e 3 da Est), Re di Fiori (7 da Ovest e 6

da Est) scartando Quadri dal morto, Asso di Quadri (4 da Ovest e 2 da Est) e Donna di Quadri tagliata al morto. Se il Re di Quadri è caduto perchè secco (1%) o cade perchè è secondo (8,7%) – assumendo una difesa perfetta di Ovest che non deve coprire nel caso avesse il Re almeno terzo – il dichiarante è in porto. Così Sud si prende circa il 10% di probabilità, ma se il Re di Quadri non cade, può rivolgersi al sorpasso al Re di Cuori che offre il 50% del restante campo di probabilità quando il Re di Quadri non è secco e nemmeno secondo, cioè il 90%. Quindi 45% di probabilità da sommare al 10% per un totale di c.a 55%. Non si arriva al 57% teorico, ma siamo molto più vicini di quanto Nord potesse desumere in fase dichiarativa. Prima di dare le carte di Est-Ovest, ammettiamo che Sud, per un disguido licitativo o qualche altro motivo, converta in 7SA il 7 Picche di Nord. Assumendo che anche in questo caso Ovest attacchi di 10 Picche, è evidente che il contratto ha minori chances di riuscita di quello a colore perché logicamente Sud dovrà far affidamento sul Re di Quadri ben messo. Poniamo però che Ovest attacchi di 8 di Cuori (che personalmente non so quanto possa essere produttivo contro un grande slam), chiarendo al dichiarante che il Re di Cuori è in posizione favorevole. Questo però non basta, perché dopo la presa di 10 di Cuori e la prosecuzione nel colore per l'Asso, il Re non cade e il totale delle prese certe è 12. Le possibilità di ricavare la presa mancante sono date dalla caduta di Donna e Fante secchi di Fiori (0,6% a priori), dal sorpasso al Re di Quadri oppure da una compressione Fiori-Cuori su Est (che ha il Re di Cuori) e Fiori-Quadri su Ovest (se avesse il Re di Quadri grazie alla presenza del 9 al morto). Al terzo giro Sud gioca la Donna di Picche e Picche per un onore del morto, notando la divisione 1 (Ovest)-2 (Est) del colore. Come scrive Salemi nel suo articolo più recente sul sito citato (*Il Macinino*, n. 56, settembre 2012) *“Questo è il momento della verità e della decisione: con le Picche 1-2, almeno due Cuori in Ovest e almeno tre Cuori in Est, le probabilità del Re di Quadri in Ovest sono del 54%...”*. Siamo ancora lontani dal fatidico 57%, ma dato che quando si è in ballo bisogna ballare, il 54% è meglio del 50% come direbbe Catalano di arboriana memoria, e quindi Asso di Quadri (colpo di Vienna) e avanti con le Picche. Questa è la smazzata completa:

| | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|---|---|---|--|---|--|---|--|---|--|--|
| | ♠ | A K 9 8 7 5 2 | | | | | | | | | | |
| | ♥ | Q J 10 | | | | | | | | | | |
| | ♦ | 9 8 | | | | | | | | | | |
| | ♣ | 4 | | | | | | | | | | |
| ♠ | 10 | | ♠ | | | | | | | | | |
| ♥ | 8 7 6 3 | | ♥ | | | | | | | | | |
| ♦ | K 5 4 | | ♦ | | | | | | | | | |
| ♣ | Q 9 8 7 2 | | ♣ | | | | | | | | | |
| | | <table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | N | | O | | E | | S | | |
| | N | | | | | | | | | | | |
| O | | E | | | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | | | | |
| | ♠ | Q 6 4 | | | | | | | | | | |
| | ♥ | A 2 | | | | | | | | | | |
| | ♦ | A Q J 10 | | | | | | | | | | |
| | ♣ | A K 10 5 | | | | | | | | | | |
| | | | ♠ | | | | | | | | | |
| | | | ♥ | | | | | | | | | |
| | | | ♦ | | | | | | | | | |
| | | | ♣ | | | | | | | | | |

e questo è il finale nel quale il 2 Picche del morto mette in atto la doppia compressione in quanto entrambi i difensori devono restare con due carte di Fiori affrancando il 10 di Sud perchè Est deve tenere il Re di Cuori e Ovest quello di Quadri.



Un'altra considerazione che avrebbe potuto condurre Sud sulla strada giusta dopo aver preso atto dell'attacco di 8 di Cuori è questa: "Ovest ha attaccato a Cuori da un colore senza onori. Se così fosse stato anche il colore di Quadri, Ovest avrebbe potuto scegliere quest'ultimo invece dell'altro. Quindi l'aver attaccato a Cuori è motivato con maggior probabilità dal fatto che l'attacco a Quadri fosse 'proibito' dalla presenza del Re, piuttosto che dipeso da una scelta casuale tra due colori... *disonorati*." In ogni caso, senza il grande 'aiuto' dell'attacco a Cuori, non credo proprio che Sud avrebbe mantenuto il contratto. Né ritengo che l'attacco a Picche di Ovest fosse pericoloso nonostante il singolo, dopo che il suo compagno di sipario aveva fatto una transfer rivelando lunghezza e forza del colore e l'apertore aveva mostrato gradimento per le Picche nel corso della licita. Allora tanto valeva scegliere l'attacco a Fiori che taglia le comunicazioni e ferma il dichiarante a 12 prese qualunque linea di gioco avesse scelto.