

Mina è entrato con l'Asso del morto e, in previsione dell'eventuale messa in presa che gli avrebbe consentito di ottenere la decima levée, ha giocato fiori per l'Asso nell'intento di pulire Sud dalle possibili carte di uscita. Se avesse letto la situazione reale, avrebbe fatto girare il ♥10 e segnato 420. Madala si è fermato un momento a pensare a tutte le scappatoie per sfuggire dall'incarto e poi ha scartato il ♠3.

Ha fatto male? Avrebbe potuto, forse, tagliare di pezzo e intavolare il restante onore d'atout per togliersi immediatamente dall'impaccio? Ne parliamo dopo.

Tornando al tavolo Mina, rimasto in presa con l'Asso di fiori, ha tirato l'Asso di cuori, su cui Madala, con in il piano di controgioco vincente bene stampato in mente, ha sbloccato il ♥K (oohhh di stupore/ammirazione in platea). Sull'atout successiva poi, con coerenza obbligata, è stato basso. Bocchi è entrato con il ♥J, ha piegato la ♦Q e il risultato è stato quello di 4♥-2.

Rivediamo l'ipotesi di un eventuale disimpegno immediato di Madala con il taglio di onore a cuori sul primo giro di fiori e la successiva uscita col secondo onore.

Non va. Il dichiarante lascia in presa l'onore d'atout di Sud, cattura il ritorno nel colore con l'Asso sul Fante di Nord (atout finite) e, in quattro e quattr'otto, produce questo finale senza nemmeno troppo sforzo:

	♠	--		♠	--
	♥	--		♥	--
	♦	Q J 4		♦	K 5 3
	♣	J		♣	10
♠	K 10				
♥	--				
♦	10				
♣	K				
	♠	Q 9			
	♥	--			
	♦	A 9			
	♣	--			

Il ♣K di fiori mette definitivamente al tappeto Sud, in profonda crisi da scarto.

Gioco da campio-nato, non c'è che dire.