

Tasselli licitativi 03-04 per BOL

D.O.N.T **Rosso** e Nero.

Non sempre i pezzi autentici sono migliori delle imitazioni. I giapponesi si sono dimostrati maestri nell'arte di imitare e migliorare ma non sono i soli. Uno dei pezzi piu' famosi della musica barocca , denominato " Adagio di Albinoni" è stato in effetti scritto nel 1945 , a circa 200 anni dalla morte del famoso compositore, da un oscuro musicologo, Remo Giazotto, Buon per noi che Giazotto abbia fraudolentemente attribuito il pezzo al grande Tomaso altrimenti, con molta probabilità, non ne avremmo mai ascoltato le struggenti note.

Ora bando alle divagazioni e veniamo al Bridge. Gli interventi su apertura avversaria di 1NT sono tra i piu' studiati dagli analisti ed infatti in letteratura esistono numerose convenzioni come Landy , Brozel , Becker , Cappelletti , Astro , Astro pin point , D.O.N.T per non nominare che le piu' note.

D.O.N.T. è un acronimo inventato da Marty Bergen che sta per Disturb Opponents No Trump ed ha quindi una dichiarata vocazione distruttiva. Tutte le convenzioni citate basano l'intervento su mani sbilanciate con pali sestati o , per lo meno, con bicolore minimo 5-4. In particolare la DONT prevede l'intervento 2♣ con bicolore ♣+ x , 2♦ con bicolore ♦ + un nobile sconosciuto , ed infine 2♥ con bicolore ♥-♠ . Il contro è riservato per mani con qualunque palo sestato o piu'. L'inconveniente che riscontro nella DONT è che il palo nobile , che ha il maggior potere d'interdizione, non è sempre noto e l'identificazione di tale palo puo' essere interrotta dalla licitazione avversaria. Anche se non si tratta dell'Adagio di Albinoni, vi propongo la DONT **Rosso** e Nero che mi sembra suoni meglio della DONT originale :

1NT 2♣ = minimo 9 carte nei minori

2♦ = minimo 9 carte nei nobili

2♥ = 5+♥ con minore ignoto a lato

2♠ = 5+♠ con minore ignoto a lato

X = qualunque monocolore 6°+

Sull'intervento X , il compagno dell'interferente , nel silenzio avversario, è obbligato a licitare 2♣ su cui l'interferente passa con le ♣ oppure corregge.

In 2 risposte su 4 entrambi i pali della bicolore sono noti e per di piu' è sempre noto il palo nobile. Va notato che sia su 2♣ che su 2♦ l'eventuale risposta di scelta puo' essere effettuata a livello 2 anche se, in caso di buon fit, potrà essere fatta ad un livello piu' alto in linea con la Legge delle Prese Totali.

Nel caso d'intervento 2♣ o 2♦ , possedendo una bicolore nota minimo 5-4 abbiamo una probabilità superiore al 70% di trovare un fit di almeno 8 carte in uno a caso dei 2 pali. Poiché la risposta di scelta del compagno puo' essere sempre limitata a livello 2 , saremo protetti dalla Legge e non avremo brutte sorprese.

Il punteggio necessario per tali interventi varia evidentemente in dipendenza dalla distribuzione , la vulnerabilità ed.... il calibro degli avversari.

Possiamo quindi intervenire con una forchetta di punteggio che puo' andare dai 6-7 punti sino all'apertura. Certamente se ci troviamo in mano una 7-6 (quando ci capita) come si fa a star zitti ? Nel caso di grandi bicolori , cioè almeno 6-5 , con punteggio irrisorio, gli interventi 2♣ , 2♦ , 2♥ o 2♠ possono essere fatti a livello di 3 , forzando quindi la risposta di scelta a livello di 3 per aumentare il disagio avversario.

Ritornando sui requisiti di punteggio necessari per l'intervento , è necessario fare una riflessione che porta a conclusioni contrarie a quelle a cui, un superficiale buon senso, potrebbe portare. Disponendo infatti di un buon punteggio d'apertura , è necessario essere prudenti per evitare la famosa difesa fantasma. Cadere di una presa quando gli avversari fossero condannati ad andare sotto , sarebbe fortemente demotivante. Qualora avessimo invece di un punteggio "leggero" , corriamo ben pochi rischi in quanto siamo quasi certi che gli avversari possano mantenere il loro impegno. Meglio quindi basare la decisione d'intervento piu' sulla distribuzione che sul punteggio.

Lo scopo principale dell'intervento rimane fedele ai dettami di Marty Bergen e consiste quindi nel disturbare le comunicazioni avversarie. Sull'apertura di 1NT tutti sono ormai ben preparati per comunicare all'apertore distribuzione e forza della mano del rispondente. L'intervento cerca di mettere un po' di sabbia negli ingranaggi avversari per rendere piu' laborioso e , possibilmente, meno preciso lo scambio d'informazioni. Vediamo alcuni esempi :

1)

La mano di Sud

| | |
|---|-----------|
| ♠ | 7 6 3 |
| ♥ | A |
| ♦ | Q J 8 6 |
| ♣ | Q T 9 7 5 |

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|-------|------|-----|-----|
| - | p | 1SA | 2♣ |
| X | 3♦ | ? | |
| | | | |
| | | | |

Sud Interviene con 2♣ mostrando almeno 9 carte nei minori. Il X di West mostra genericamente una mano con 8+ punti. La risposta di scelta di Nord viene fatta a livello 3 e cio' significa che Nord possiede 5 carte di ♦ (*La Legge*) . Ora Est ha degli oggettivi problemi di licitazione perché non ha alcuna idea circa la distribuzione di West : lo scopo è raggiunto . E' possibile che gli avversari trovino il contratto corretto ma noi comunque abbiamo fatto la nostra parte.

2)

La mano di Sud

| | |
|---|-------------|
| ♠ | Q J 8 6 4 |
| ♥ | A T 9 7 6 5 |
| ♦ | - |
| ♣ | 7 5 |

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|-------|------|-----|-----|
| - | p | 1SA | 3♦ |
| X | 3♠ | ? | |
| | | | |
| | | | |

Sud intervenendo con 3♦, mostra una grande bicolore nei nobili e Nord, tra i due pali, sceglie le ♠. Ora tocca ad Est licitare e non ha un compito facile: ancora una volta lo scopo è raggiunto.

3)

La mano di Sud

| | |
|---|-------------|
| ♠ | K Q J 8 6 4 |
| ♥ | 7 6 5 |
| ♦ | - |
| ♣ | 7 5 3 2 |

| OVEST | NORD | EST | SUD |
|-------|------|-----|-----|
| - | p | 1SA | X |
| 2♣ | p | 2♦ | 2♠ |
| ? | | | |
| | | | |

Pur avendo una bicolore ♣-♠, Sud, correttamente, dà la priorità al palo 6° di ♠ trascurando l'esangue palo di ♣. West licita 2♣ Stayman su cui Nord giustamente passa. Est licita 2♦ negando i nobili quarti e Sud palesa il suo bel palo 6°. Benché l'intervento X sia quello che meno infastidisce gli avversari, Sud è riuscito comunque a creare qualche imbarazzo alla linea avversaria.

Gianantonio Castiglioni

www.fioribicolore.ch