

## CONTROTEMPO A CANNES

S.G.

Durante l'ultima edizione del Festival dei Giochi di Cannes, nella seconda tappa della sezione dedicata al bridge, c'è stata una mano particolarmente interessante.

Le carte:

Dichiarante Nord, E/O in zona

	♠	A J 7 2		♠	Q 9 8 5 3
	♥	8 3		♥	Q 6 5 2
	♦	A 8 7 5		♦	9 2
	♣	K 7 5		♣	3 2
♠	K				
♥	K J 10 9 7 4				
♦	6				
♣	Q J 9 8 6				
	♠	10 6 4			
	♥	A			
	♦	K Q J 10 4 3			
	♣	A 10 4			

Considerando l'apertura di 1♦ di Nord, è facile intuire e giustificare le opportune velleità di slam da parte di Sud. Nella fattispecie la licita si è svolta così:

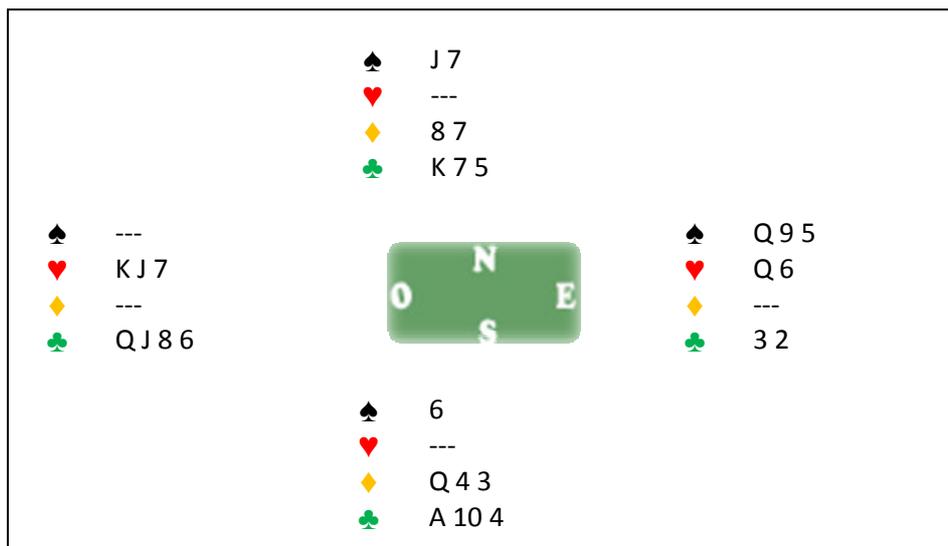
OVEST	NORD	EST	SUD
	1♦	PASSO	2♦
2♥	PASSO	3♥	4♥
PASSO	4♠	PASSO	4SA
PASSO	5♥	PASSO	6♦
FINE			

Il 2♦ di Sud è chiaramente forzante in quanto un eventuale 3♦ avrebbe mostrato l'appoggio debole in una mano che tende più a sbarrare che a costruire. Nel prosieguo Sud ha surlicitato il colore avversario per intraprendere la via dello slam comunicando contestualmente il possesso della cue-bid a cuori. Nord, per quanto in possesso di un'apertura minima, concetto già espresso passando sul 2♥ di Ovest, non ha potuto esimersi dal licitare il controllo a picche. In fine dei conti due Assi e un Re, nella debolezza annunciata,

rappresentano una vera e propria forza. Con la conferma dei quattro Assi in linea, Sud ha poi deciso che il piccolo slam a quadri avrebbe avuto buone possibilità di realizzazione.

Est ha attaccato 2 di cuori e il dichiarante, in presa con l'Asso secco del morto, si è fermato a lungo a considerare le proprie possibilità di successo. Con una perdente a fiori e una/due a picche, è nel trattamento di quest'ultimo colore la chiave dello scrigno contenente le 12 sospirate prese. Dopo aver battuto due colpi in atout finendo in mano, Nord ha proseguito tagliando la rimanente cuori al morto e muovendo la cartina di picche (e non un, più che inutile, dannoso 10). Il Re di Ovest è stato catturato dall'Asso del dichiarante che ha continuato con una piccola nel colore, mettendo Est di fronte ad un'alternativa perdente in ogni caso. Se avesse preso con la Dama di picche, infatti, la fiori perdente di Sud sarebbe sparita sul Fante di picche di Nord. Al tavolo Est ha deciso di lisciare, ma questa mossa non ha portato benefici alla difesa.

Il 10 di picche del morto ha fatto la presa in questo finale:



Il dichiarante ha proseguito con tre giri di fiori, mettendo in presa Ovest che è stato costretto ad uscire a cuori o a fiori in taglio e scarto.