



# Sequenziario

Versione 2012

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 1 Le aperture

Nord	
<b>1♣</b>	Bilanciata 12-14 opp 18-20 con 2-5 ♣ Sbilanciata con 5+ ♣ 11-21 Tricolore 4-4-1-4 opp 4-4-0-5 11-21 La 6/5 ♣/♠ si apre sempre di 1♣
<b>1♦</b>	Bilanciata 12-14 opp 18-20 con 4-5 ♦ Sbilanciata con 5+ ♦ 11-21 Tricolore 11-21 La 6/5 ♦/♥ o ♠ si apre di 1♥ o 1♠ con 11-14, di 1♦ con 15+
<b>1♥/♠</b>	5+carte 11-21 Se 5-3-3-2 (con 5a nobile) esclude la fascia 15-16 La 6/5 ♥/♠ si apre di 1♠ con 11-14 e di 1♥ con 15+
<b>1SA</b>	15-17 PO mano bilanciata con possibile quinta minore 15-16 PO mano bilanciata con quinta nobile 15-17 PO senza singoli (6-3-2-2 e 5-4-2-2) a base minore(colore più lungo) con concentrazione di punti nei semi corti
<b>2♣</b>	Tutte le mani sbilanciate FM per punteggio e/o prese di gioco Tutte le bilanciate FM 24+ PO Monocolori nobili 20-22 PO o 17-19 con almeno 8 ½ prese di gioco (in questo caso no FM la licita può fermarsi a livello 3)
<b>2♦</b>	6 carte nel colore. Il colore è sempre "BELLO": 2 onori maggiori o un onore maggiore con J10 (Es. AQxxxx, KQ10xxx AJ10xxx, KJ10xxx 4-5 prese in attacco in prima 5-6 in zona Dovendo essere il colore sempre bello con 2 A meglio aprire di 1♦ 5-10 PO indicativo e non importante NO quarte maggiori
<b>2♥/♠</b>	6 carte nel colore. in favore di zona: basta un onore maggiore 6. a parità di zona: un onore maggiore con un paio di integratori (Es. Q109xxx) a sfavore di zona il colore è sempre "BELLO": 2 onori maggiori o un onore maggiore con J10 (Es. AQxxxx,KQ10xxx AJ10xxx, KJ10xxx 4-5 prese in attacco in prima 5-6 in zona 0-2 Prese difensive; max 2 A sguarniti assolutamente nessuna neppur lontana possibilità di una terza presa 5-10 PO indicativo e non importante NO altro maggiore
<b>2SA</b>	21-23 PO mano bilanciata può contenere qualsiasi colore quinto
<b>3♣/♦/ ♥/♠</b>	Barrage con regola 2-3-4, si garantiscono: 4 down prima contro zona (a favore di zona) 3 down parità di zona 2 down zona contro prima (a sfavore di zona) Nega la presenza di 2 Assi o di 2 prese difensive
<b>3SA</b>	Gambling: mostra una 7a minore chiusa e nient'altro a lato che possa considerarsi fermo
<b>4♣/♦</b>	Namyats: mostra rispettivamente 8 vincenti a ♥ (4♣) o a ♠ (4♦) composizione mano standard o ci sono 8 vincenti chiuse nel colore oppure 7 vincenti chiuse + 1 A laterale
<b>4♥/♠</b>	Barrage con regola 2-3-4, si garantiscono: 4 down prima contro zona (a favore di zona) 3 down parità di zona 2 down zona contro prima (a sfavore di zona) Nega la presenza di 2 Assi o di 2 prese difensive

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 2.1 Le risposte dopo apertura in un minore

Nord	Sud	
<b>1♣</b>	<b>P</b>	0-4 PO non di Asso esclude la manche, pur ipotizzando il "massimo" a Nord Con un buon appoggio oppure con un buon colore nobile dichiarabile a livello di uno la deroga è giustificabile
	<b>1♦</b>	4+ carte e 5+ PO. F1 (Potrebbe anche avere 2/3 carte, nel caso di una mano molto debole (4-7 PO) con solo ♣ Con 4 carte a ♦ e una 4a nobile si dichiara il nobile in una fascia 6-11
	<b>1♥/♠</b>	4+ carte e (3-4)5+ PO F1 chiede appoggio con priorità assoluta
	<b>1SA</b>	4-5 carte di ♣ con mano bilanciata e 8-10 PO. Esclude il possesso di quarte nobili. Cede il Capitanato
	<b>2♣</b>	(4)5+ carte di ♣ FM 12+ PO Le Fiori sono 4e solo nel caso di mano 3-3-3-4 di 14+PO inadatta alla risposta 3SA Non esclude il possesso di quarte nobili (es. AQxx xx Kx AJxxx)
	<b>2♦/♥/♠</b>	6+carte 12+ PO almeno 4 su 5 onori (anche con AKQxxxx) , FM
	<b>2SA</b>	4 carte di ♣ con mano bilanciata (4 ♣-3-3-3) e 11 PO (invitante a 3 S.A.). Esclude il possesso di quarte nobili. Cede il Capitanato
	<b>3♣</b>	6 carte LIM 9-11 PO e colore onorato Cede il Capitanato
	<b>3♦/♥/♠</b>	7 carte, 5-7 PO concentrati nel colore Cede il Capitanato
<b>1♦</b>	<b>P</b>	0-4 PO non di Asso; esclude la manche, pur ipotizzando il "massimo" a Nord Con un buon appoggio oppure con un buon colore nobile dichiarabile a livello di uno la deroga è giustificabile
	<b>1♥/♠</b>	4+ carte e (3-4)5+ PO F1 chiede appoggio con priorità assoluta
	<b>1SA</b>	5-10 PO. Esclude il possesso di quarte nobili. Mano adatta. Cede il Capitanato
	<b>2♣</b>	(4)5+ carte di Fiori FM 12+ PO Le Fiori possono essere quarte con 3-3-3-4 oppure con una quarta maggiore e VS. Le Fiori possono essere + corte se con mano FM e fit a Quadri
	<b>2♦</b>	4+carte 4-9 PO Mano limite Cede il Capitanato
	<b>2♥/♠</b>	6+carte 12+ PO almeno 4 su 5 onori (anche con AKQxxxx), FM
	<b>2SA</b>	mano bilanciata e 11 PO (invitante a 3 S.A.). Esclude il possesso di quarte nobili. Mano adatta. Cede il Capitanato
	<b>3♣</b>	6 carte LIM 9-11 PO Colore onorato Cede il Capitanato
	<b>3♦</b>	Fit 10-11 PO Cede il Capitanato
	<b>3♥/♠</b>	7 carte, 5-7 PO concentrati nel colore Cede il Capitanato
<b>3SA</b>	mano bilanciata (4-3-3-3) e 12/13 PO bilanciati. Esclude il possesso di quarte nobili. Cede il Capitanato	

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 2.2 Sviluppo dopo apertura di 1♣ e risposta fino a 2♣

Nord	Sud	Nord	Sud <sup>1)</sup> Dichiarazioni Forzanti con cambi colore		
1♣	1♦	1♥	Bil. 12-14 o 18-20 PO opp. Sbil. 11-17 PO <b>1♠=</b> Quarto colore a livello 1 Forzante fino ad 1SA <b>3♠=</b> SPL e fit a Cuori		
		1♠	Bil. 12-14 o 18-20 PO opp. Sbil. 11-17 PO <b>2♥=</b> FM Quarto colore ascendente a livello 2 <b>3♥=</b> SPL e fit a Picche		
		1SA	Bil. 12-14 PO no Nobili con le Fiori		
		2♣	Sbil. 6+ carte di Fiori 12-14 PO		
		2♦	Sbil. 5♣ 4♦ 12-15 PO		
		2♥/♠	Sbil. 18-21 (grande Rever) FM		
		2SA	Bil. 18-20 PO no nobili No Forcing		
		3♣	Sbil. 6+♣ 15-17 PO No Forcing		
	3♦	Sbil. 5+♣ 4♦ 15-17 PO No Forcing			
	1♥	1♠	Bil. 12-14 o 18-20 opp. Sbil. 11-17	<b>2♦=</b> Quarto colore discendente liv 2 F2 ma non FM <b>3♦=</b> Quarto colore a salto a livello 3: 5-5 limite <b>4♦=</b> SPL con fit a Picche	
			1SA	Bil. 12-14 PO no Nobili No forcing	
			2♣	Sbil.: 12-14 PO 6+♣ opp. 5♣ e 4♦ 12-15 PO (*V)	
		2♥	2♦	Sbil. 16-21 PO (piccolo o grande Rever) F1	<b>2♠=</b> Quarto colore ascendente FM <b>2SA=</b> moderatore (negativa ma F1) su cui Nord fino a 18 PO ripete il primo colore e Sud passa o corregge o conclude <b>3♣/3♥=</b> FM fissa l'atout
			2♥	Fit 3°(5431)/4° in mano di diritto 12-14 PO	<b>2SA=</b> F1 interrogativa. Qualsiasi altro colore: Trial di lunga Rialzo a <b>3♥</b> : barrage. Salti illogici: SPL
			2♠	Sbil. 18-21 PO (grande Revèr) FM	
			2SA	Bil. 18-20 PO no nobili No Forcing	
			3♣	Sbil. 15-17 PO No Forcing	
			3♦	Fit a Cuori e SPLINTER F1 (fino a 3♥) 15-20 PO (sotto LdG 3♥)	
3♥			Fit a Cuori 15-17 PO No forcing		
3♠	Fit a Cuori e SPLINTER FM 18-20 PO				
3SA	Bil. con fit a Cuori 18-20 PO				
4♥	Sbil. 5+♣, 4♥ 18-20 PO				

1) La ripetizione del colore di risposta o SA a livello (non dopo appoggio) sono Sign off

In tutti i casi in cui l'apertore appoggia a livello 2 il NOBILE di risposta è possibile il caso di appoggio TERZO, in mano tassativamente 5431 (con la quarta non dichiarabile a livello di 1) di 12-14. Il Rispondente, se ha interesse a conoscere il tipo di appoggio, con 2NT chiede.

L'apertore:

- dichiara il colore quarto a lato, quando ha appoggiato terzo (la 5431 diventa nota con precisione). Da parte del rispondente in riporto a 3 nel nobile è non forzante.
- dichiara 3NT quando ha appoggiato quarto e ha una bilanciata massima (4432 o 4333)
- riporta a 3 nell'atout quando ha fit quarto e mano minima, bilanciata o sbilanciata
- dichiara manche nel maggiore, o fa una SPL, quando ha fit quarto e una sbilanciata massima.

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 2.2 Sviluppo dopo apertura di 1♣ e risposta fino a 2♣ (segue)

Nord	Sud	Nord	Sud <sup>1)</sup> Dichiarazioni Forzanti con cambi colore	
1♣	1♠	<b>1SA</b>	Bil. 12-14 PO no 4♠ possibilità 4♥ nel qual caso 12-15 PO	<b>2♦/♥</b> = Terzo colore discendente a livello 2. F1 <b>3♦/♥</b> = Terzo colore a salto a livello 3 :5-5 limite
		<b>2♣</b>	Sbil. 5+♣ 12-14 PO può esserci un'altra quarta non dichiarabile	
		<b>2♦</b>	Sbil. 15-21 PO (piccolo/grande Rever) F1	<b>2♥</b> = 4° colore FM <b>2SA</b> =moderatore (negativa ma F1) su cui Nord fino a 18 PO ripete il primo colore e Sud passa o corregge o conclude <b>3♣/3♦</b> = FM fissa l'atout
		<b>2♥</b>	Sbil. 15-21 PO (piccolo/grande Rever) F1	<b>3♦</b> = 4° colore FM <b>2SA</b> =moderatore (negativa ma F1) su cui Nord fino a 18 PO ripete il primo colore e Sud passa o corregge o conclude <b>3♣/3♥</b> = FM fissa l'atout
		<b>2♠</b>	Fit 3° (5431)/4° in mano di diritto 12-14 PO	<b>2SA</b> = F1 interrogativa. Qualsiasi altro colore: Trial di lunga Rialzo a <b>3♣</b> : barrage. Salti illogici: SPL
		<b>2SA</b>	Bil. 18-20 PO no 4cP	prosegue naturale
		<b>3♣</b>	Sbil. 15-17 PO No Forcing	
		<b>3♦/♥</b>	Fit a Picche e SPLINTER 15-21 PO (sotto LdG 3♠) F1 (fino a 3♠)	
		<b>3♠</b>	Sbil. 15-17 PO No Forcing	
		<b>3SA</b>	Bil. con fit a Picche 18-20 PO	
	<b>4♠</b>	Sbil. 5+ carte di Fiori 4♠ 18-20 PO		
	1SA	<b>2♣</b>	Mano di diritto 12-14(15) PO	prosegue naturale
		<b>2♦/♥/♠</b>	Con valori, F1 Enfatizza le ♣. (15)16-21 PO	
		<b>3♣</b>	Monocolore (15)16-17 PO, No Forcing	
		<b>3SA</b>	Mano Bil. 18-20 PO, o adatta per n° prese	
	2♣	<b>2♦</b>	Mano di diritto qualsiasi distribuzione	prosegue naturale
		<b>***</b>	*** Qualsiasi altra dich. mostra Rever	

1) La ripetizione del colore di risposta o SA a livello (non dopo appoggio) sono Sign off

## Quinta Italiana - Sequenziario

### 2.3 Sviluppo dopo apertura di 1♦ e risposta fino a 2♣

Nord	Sud	Nord	Sud <sup>1)</sup> Dichiarazioni Forzanti con cambi colore
1♦	1♥	1♠	Bil. 12-14 o 18-20 opp. Sbil. 11-17 PO <b>2♣</b> = Quarto colore discendente liv 2 F2 ma non FM <b>3♣</b> = Quarto colore discendente a salto: 5-5 limite <b>4♣</b> = SPL e fit a Picche
		1SA	Bil. 12-14 PO no Nobili <b>2♣</b> = Terzo colore discendente a livello 2. F1 <b>2♠</b> = Terzo colore ascendente a livello 2. FM <b>3♣</b> = Terzo colore a salto: 5-5 limite
		2♣	Sbil. 11-17 PO 5♦ e 4♣ <b>2♠</b> = FM Quarto colore ascendente a livello 2
		2♦	Sbil. 6+ Quadri 12-14 PO <b>2♠</b> = FM Quarto colore ascendente a livello 2 <b>3♣</b> = Terzo colore a livello 3 FM
		2♥	Fit 3°(5431)/4° in mano di diritto 12-14 PO (Se 5431 con 4♠: 1♠, non 2♥) <b>2SA</b> = F1 interrogativa. Qualsiasi altro colore: Trial di lunga Rialzo a 3♥: barrage. Salti illogici: SPL
		2♠	Sbil. 18-21 PO (grande Rever) FM
		2SA	Bil. 18-20 PO no nobili
		3♣	Sbil. 18-21 PO (grande Rever) FM
		3♦	Sbil. 6+ Quadri 15-17 PO No Forcing
		3♥	Sbil. Fit a Cuori 15-17 PO No Forcing
		3♠	Fit a Cuori e SPLINTER FM 18-20 PO
		3SA	Bil. con fit a Cuori 18-20 PO
		4♣	Fit a Cuori e SPLINTER FM 18-20 PO
4♥	Sbil. 5+ carte di Quadri 4 Carte di Cuori 18-20 PO		

1) La ripetizione del colore di risposta o SA a livello (non dopo appoggio) sono Sign off

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 2.3 Sviluppo dopo apertura di 1♦ e risposta fino a 2♣ (segue)

Nord	Sud	Nord	Sud <sup>1)</sup> Dichiarazioni Forzanti con cambi colore	
1♦	1♠	<b>1SA</b>	Bil. 12-14 PO no 4 Carte a Picche <b>2♣/♥</b> = Terzo colore discendente a livello 2. F1 <b>3♣/♥</b> = Terzo colore a salto a livello 3: 5-5 limite	
		<b>2♣</b>	Sbil. 11-17 PO 5♦ e 4♣ <b>2♥</b> = Quarto colore discendente a livello 2. F2	
		<b>2♦</b>	Sbil. 5+ Quadri 12-14 PO può contenere 4♥ <b>2♥</b> = Terzo colore discendente a livello 2. F1 <b>3♣</b> = Terzo colore a livello 3 FM	
		<b>2♥</b>	Sbil. 15-21 PO (piccolo/grande Rever) F1 <b>2♠</b> = naturale debole <b>2SA</b> =moderatore (negativa ma F1) su cui Nord fino a 18 PO ripete il primo colore e Sud passa o corregge o concludere <b>3♣</b> = 4° colore <b>3♦/♥</b> = FM fissa l'atout	
		<b>2♠</b>	Fit 3° (5431)/4°, 12-14 PO <b>2SA</b> = F1 interrogativa. Qualsiasi altro colore: Trial di lunga . Rialzo a <b>3♣</b> : barrage. Salti illogici: SPL	
		<b>2SA</b>	Bil. 18-20 PO no 4 Picche	
		<b>3♣</b>	Sbil. 18-21 PO (grande Rever) FM	
		<b>3♦</b>	Sbil. 6+ Quadri 15-17 PO No Forcing	
		<b>3♥</b>	Fit a Picche e SPLINTER FM 18-20 PO	
		<b>3♠</b>	Sbil. Fit a Picche 15-17 PO No Forcing	
	<b>3SA</b>	Bil. con fit a Picche 18-20 PO		
	<b>4♣</b>	Fit a Picche e SPLINTER 18-20 PO		
	<b>4♠</b>	Sbil. 5+ carte di Quadri 4 Carte di Picche 18-20		
	1SA	<b>2♣</b>	Bicolore, 12-17 PO	prosegue naturale
		<b>2♦</b>	Monocolore di diritto, 12-14 PO	
		<b>2♥/♠</b>	Con valori, F1 Enfatizza le ♦ (15)16-21 PO	
		<b>2SA</b>	Mano Bil. 18-19 PO	
		<b>3♣</b>	Mano Sbil. Bicolore (5+-4+) 18-21 PO	
		<b>3♦</b>	Monocolore (15)16-17 PO, No Forcing	
	<b>3SA</b>	Mano Bil. 20 PO, o adatta per n° di prese	prosegue naturale	
2♣	<b>2♦</b>	Mano di diritto qualsiasi distribuzione		
	<b>***</b>	*** Qualsiasi dichiarazione che non sia 2♦ mostra mano di Rever		

1) La ripetizione del colore di risposta o SA a livello sono Sign off

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 3.1 Le risposte dopo apertura in un maggiore

Nord	Sud	
<b>1♥</b>	<b>P</b>	0-4 PO non di Asso; esclude la manche, pur ipotizzando il "massimo" a Nord Con un buon appoggio oppure con un buon colore nobile dichiarabile a livello di uno la deroga è giustificabile
	<b>1♠</b>	4+ carte e (3-4)5+ PO F1 chiede appoggio con priorità assoluta. Non nega fit Cuori.
	<b>1SA</b>	5-11(12) PO F1(anche se passato) contiene: tutte le mani inadeguate ad una 2 su 1 tutte le mani invitanti (11 PO) senza fit mani con fit 3° di 4-7 PO oppure di 11 PO
	<b>2♣</b>	2 su 1 FM (no se già passato di mano) non promette reale lunghezza
	<b>2♦</b>	2 su 1 FM (no se già passato di mano), 5+ Carte
	<b>2♥</b>	Fit 3° (o 4° con 4-3-3-3) 8-10 PO Cede il Capitanato
	<b>2♠</b>	6+carte 12+ PO almeno 4 su 5 onori, (anche con AKQxxxx) FM
	<b>2SA</b>	Fit 4° Invitante 9-11 PO, forzante fino a <b>3♥</b> . Se mano + debole deve garantire 2 prese certe. Cede il Capitanato
	<b>3♣/3♦</b>	6+carte 12+ PO almeno 4 su 5 onori, (anche con AKQxxxx) FM
	<b>3♥</b>	Barrage secondo la Legge delle Prese Totali; 0-7 PO (no A+K) Cede il Capitanato
	<b>3SA</b>	SPL DIRETTA 11-14 PO Fit e singolo o vuoto a ♠ senza colori dominanti. Il Capitanato passa a Nord
	<b>4♣/4♦</b>	SPL DIRETTA 11-14 PO Fit e singolo o vuoto a ♣/♦ senza colori dominanti. Il Capitanato passa a Nord
<b>4♥</b>	Barrage secondo la Legge delle Prese Totali; 0-7 PO (no A+K) Cede il Capitanato	
<b>1♠</b>	<b>P</b>	0-4 PO non di Asso; esclude la manche, pur ipotizzando il "massimo" a Nord Con un buon appoggio oppure con un buon colore nobile dichiarabile a livello di uno la deroga è giustificabile
	<b>1SA</b>	5-11(12) PO F1(anche se passato) contiene: tutte le mani inadeguate ad una 2 su 1 tutte le mani invitanti (11 PO) senza fit mani con fit 3° di 4-7 PO oppure di 11 PO
	<b>2♣</b>	2 su 1 FM (no se già passato di mano); non promette reale lunghezza
	<b>2♦</b>	2 su 1 FM (no se già passato di mano) 4+ Carte
	<b>2♥</b>	2 su 1 FM (no se già passato di mano) 5+ Carte
	<b>2♠</b>	Fit 3° (o 4° con 4-3-3-3) 8-10 PO. Cede il Capitanato
	<b>2SA</b>	Fit 4° Invitante 9-11 PO forzante fino a 3P. Se mano + debole deve garantire 2 prese certe. Cede il Capitanato
	<b>3♣/3♦/3♥</b>	6+carte 12+ PO almeno 4 su 5 onori, (anche con AKQxxxx) FM
	<b>3♠</b>	Barrage secondo la Legge delle Prese Totali 0-7 PO (no A+K ). Cede il Capitanato
	<b>3SA</b>	SPL DIRETTA 11-14 PO Fit e singolo o vuoto a ♠ senza colori dominanti. Il Capitanato passa a Nord
	<b>4♣/4♦</b>	SPL DIRETTA 11-14 PO Fit e singolo o vuoto a ♣/♦ senza colori dominanti. Il Capitanato passa a Nord
	<b>4♥</b>	Naturale. Cede il Capitanato
<b>4♠</b>	Barrage secondo la Legge delle Prese Totali 0-7 PO (no A+K ). Cede il Capitanato	

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 3.2 Sviluppo dopo apertura di 1♥ e risposta fino a 2♥

Nord	Sud	Nord	Sud <sup>1)</sup>		
1♥	1♠	<b>1SA</b>	Mano bilanciata 11-14 PO 5-3-3-2	<b>2♣/♦</b> = Terzo colore discendente a livello 2 F1 <b>3♣/♦</b> = Terzo colore a salto: 5-5 limite	
		<b>2♣</b>	mano sbilanciata 11-17 PO	<b>2♦</b> = Quarto colore discendente a livello 2 F2 ma non FM <b>3♦</b> = Quarto colore discendente a salto: 5-5 limite	
		<b>2♦</b>	mano sbilanciata 11-17 PO	<b>3♣</b> = Quarto colore a livello 3 FM	
		<b>2♥</b>	6+ mano di diritto	<b>3♣/♦</b> = Terzo colore a livello 3 FM	
		<b>2♠</b>	5 Cuori 3/4 Picche (3 in 5431), 12-14 PO	<b>2SA</b> = interrogativa F1. Qualsiasi altro colore: Trial di lunga Rialzo a <b>3♥</b> : barrage. Salti illogici: SPL	
		<b>2SA</b>	Mano bilanciata 5-3-3-2 17-18 PO	Prosegue naturale	
		<b>3♣/♦</b>	Mano di Grande Rever FM 18-20 PO		
		<b>3♥</b>	15-17 PO No Forcing		
		<b>3♠</b>	15-17 PO 5 Cuori 4 Picche No Forcing		
		<b>3SA</b>	Mano bilanciata 5-3-3-2, 19-20 PO		
			<b>4♣/♦</b>	SPL con fit a Picche	
			<b>Sud</b>		
		1SA	<b>2♣</b>	11-17 PO Se sbil = 4 ♣ 11-14 PO se bil.(5-3-3-2) = 3 carte 11-17 PO se bicolore ♥/♠ (4-5-2-2)= solo 2 ♣	<b>2♦</b> = 5/6 ♦ mano debole <b>2♥</b> = 4-7 PO fit 3° opp 5-9 PO fit 2° <b>2♠</b> = colore morto; fit probabile a Fiori e mano max <b>2SA/3♣</b> = INV 10-12 <b>3♦</b> (6+ buone carte)= INV 10-12 <b>3♥</b> = 11-12 PO Fit 3°
			<b>2♦</b>	11-17 PO Se sbil = 4 ♦ 11-14 PO se bil.(5-3-3-2)= 3 ♦ 11-17 PO se bicolore ♥/♠ (4-5-3-1) = 3 ♦	<b>2♥</b> = 4-7 PO fit 3° opp 5-9 PO fit 2° <b>2♠</b> = colore morto; fit probabile a Quadri e mano max <b>2SA/3♦</b> = INV 10-12 <b>3♣</b> (6+ buone carte)= INV 10-12 <b>3♥</b> = 11-12 PO Fit 3°
			<b>2♥</b>	6+ carte, Mano di diritto 11-14 PO	prosegue naturale
			<b>2♠</b>	Sbilanciata di Rever, con 4♠ o terza onorata, 16-20 PO	
			<b>2SA</b>	Mano bilanciata 5-3-3-2 o 5422 di 17-18 PO; mano adatta	
			<b>3♣/♦</b>	Grande Rever 18-20 Mano sbilanciata. Il minore potrebbe eccezionalm. essere 3°	
			<b>3♥</b>	6+ Mano di Piccolo Rever 15-17 PO	
	<b>3SA</b>		Mano bilanciata 5-3-3-2 19-20 PO		

1) La ripetizione del colore di risposta o SA a livello (non dopo appoggio) sono Sign off

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 3.2 Sviluppo dopo apertura di 1♥ e risposta fino a 2♥ (segue)

Nord	Sud	Nord		Sud
1♥	2♣	2♦	12-21 PO mano sbilanciata 4+ carte nel secondo colore	2♥= chiede distribuzione, con almeno 2♥ (l'eventuale 2SA dell'apertore non garantisce i fermi); non fissa l'atout e non limita la mano. Un successivo 3♥ fissa cuori.
				2♠= 4° colore chiede fermo. Oppure 6-5 VS
				2SA= chiede distribuzione, nega fit cuori
				3♣= 12+ PO, 6+carte, FM
				3♥= fissa l'atout VS
				3♠= SPL, fit Quadri VS
		2♥	12-21 PO distribuzione ambigua non necessariamente con colore 6°. Nega 4 picche e nega 4+ quadri.	2♠= Colore morto, mostra valori e problemi nell'altro colore (Quadri) Oppure 6-5 VS
				2SA= chiede distribuzione (interessato alle fiori)
				3♣= 12+ PO, 6+carte, FM
				3♦= Colore morto, mostra valori e problemi nell'altro colore (Picche) Oppure 6-5 VS
2♠	12-21 PO mano sbilanciata 4+ carte nel secondo colore NON necessariamente REVER	3♥= fissa l'atout VS		
		3♠/4♦= fissa atout Cuori e SPL		
		2SA= chiede distribuzione		
2SA	12-14 PO 5-3-3-2 opp 5422 mano adatta a ricevere l'attacco, con fermi nei colori laterali	3♣= 12+ PO, 6+carte, FM		
		3♦= 4° colore chiede fermo. Oppure 6-5 VS		
		3♥/3♠= fissa l'atout VS		
		4♦= fissa atout Picche e SPL		
		prosegue naturale		
3♣	Mano sbilanciata non minima, 5-4 di 15+ o 5-5 pura di 13+ (con mani più deboli riposare su 2♥)			
3♦	Bicolore almeno 5-5, anche di diritto ma con colori solidi (doppio onore in entrambi)			
3♥	6+ carte con almeno 4 dei 5 onori, 14+			
3SA	17-20 PO 5-3-3-2 (doubleton ♣)			

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 3.2 Sviluppo dopo apertura di 1♥ e risposta fino a 2♥ (segue)

Nord	Sud	Nord	Sud		
1♥	2♦	2♥	12-21 PO distribuzione ambigua non necessariamente con colore 6°. Nega 4 picche, non nega 4♦ o 4♣	<p><b>2♠=</b> Colore morto, mostra valori e problemi nell'altro colore (Fiori). Oppure 6-5 VS</p> <p><b>2SA=</b> chiede distribuzione</p> <p><b>3♠=</b> Forzante, mostra valori e problemi nell'altro colore morto (Picche). Oppure bicolore almeno 5-5 FM</p> <p><b>3♦=</b> 12+ PO, 6+carte, FM</p> <p><b>3♥=</b> fissa l'atout VS</p> <p><b>3♠/4♠=</b> fissa atout Cuori e SPL</p>	
		2♠	12-21 PO mano sbilanciata 4+ carte nel secondo colore NON necessariamente REVER	<p><b>2SA=</b> chiede distribuzione</p> <p><b>3♠=</b> 4° colore chiede fermo</p> <p><b>3♦=</b> 12+ PO, 6+carte, FM</p> <p><b>3♥/3♠=</b> fissa l'atout VS</p> <p><b>4♠=</b> fissa atout Picche e SPL</p>	
		2SA	12-14 PO 5-3-3-2 opp 5422 mano adatta a ricevere l'attacco, con fermi nei colori laterali	prosegue naturale ricordando che la ripetizione del colore di risposta è forzante, il 4° colore chiede il fermo e tutti i cambi di colore a salto sono SPL (se l'apertore ha detto 2 colori il fit è sul secondo)	
		3♠	Sbilanciata non minima, 5-4 di 15+ o 5-5 pura di 13+		
		3♦	sbilanciata non minima, almeno 5-4 di 13+ (con mani più deboli riposare su 2♥)		
		3♥	6+ carte con almeno 4 dei 5 onori, 14+		
		3SA	17-20 PO 5-3-3-2 (doubleton ♦)		
		2♥	2♠	Mano da 14+ PO Trial di lunga mostra valori e cerca complementi; porta a 3♥ il livello di guardia	prosegue naturale
			2SA	Invito generico 17 PO, chiede un generico massimo e porta a 3♥ il livello di guardia	
			3♠/♦	Mano da 14+ PO Trial di lunga mostra valori e cerca complementi; porta a 3♥ il livello di guardia	
	3♥		Interdittivo (6 carte di cuori, mano minima)		
	3SA		Mano bilanciata (16) 17-20 PO, chiede scelta di manche		
	4♥		Conclusivo		

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 3.3 Sviluppo dopo apertura di 1♠ e risposta fino a 2♠

Nord	Sud	Nord	Sud	
<b>1♠</b>	<b>1SA</b>	<b>2♣</b>	11-17 PO Se sbil =4 ♣ 11-14 PO se bil.(5-3-2-3) = 3 carte	<b>2♦/♥</b> = 5/6 ♦/♥ mano debole <b>2♠</b> = 4-7 PO fit 3° o 5-9 PO fit 2° <b>2SA/3♠</b> = INV 10-12 <b>3♦/3♥</b> = monocolore di 10-11 PO <b>3♠</b> = 11-12 PO Fit 3°
		<b>2♦</b>	11-17 PO Se sbil =4 ♦ 11-14 PO se bil.(5-3-3-2) = 3 carte	<b>2♥</b> = 5/6 ♥ mano debole <b>2♠</b> = 4-7 PO fit 3° o 5-9 PO fit 2° <b>2SA</b> = INV 10-12 <b>3♠</b> = monocolore di 10-11 PO <b>3♦</b> = INV 10-12 <b>3♥</b> = monocolore di 10-11 PO <b>3♠</b> = 11-12 PO Fit 3°
		<b>2♥</b>	Mano sbilanciata bicolore 11-17 PO	<b>2♠</b> = 4-7 PO fit 3° o 5-9 PO fit 2° <b>2SA</b> = INV 10-12 <b>3♣/3♦</b> = monocolore di 10-11 PO <b>3♥</b> = INV 10-12 <b>3♠</b> = 11-12 PO Fit 3°
		<b>2♠</b>	6+carte, Mano di diritto 11-14 PO	<b>2SA</b> = INV 10-12 <b>3♣/3♦/3♥</b> = monocolori di 10-11 PO <b>3♠</b> = 11-12 PO Fit 3°
		<b>2SA</b>	bilanciata 5-3-3-2 o 5422 di 17-18 PO; mano adatta	prosegue naturale
		<b>3♣/♦</b>	Grande Rever 18-20 Mano sbilanciata. Il minore potrebbe eccezionalm. essere 3°	
		<b>3♥</b>	Grande Rever 18-20 Mano sbilanciata (5-5)	
		<b>3♠</b>	6+ Mano di Piccolo Rever 15-17 PO	
		<b>3SA</b>	Mano bilanciata 5-3-3-2 19-20	

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 3.3 Sviluppo dopo apertura di 1♠ e risposta fino a 2♠ (segue)

Nord	Sud	Nord	Sud	
1♠	2♣	2♦	12-21 PO mano sbilanciata 4+ carte nel secondo colore	
		2♥	12-21 PO mano sbilanciata 4+ carte nel secondo colore	
		2♠	12-21 PO distribuzione ambigua non necessariamente con colore 6. Nega 4+ cuori e nega 4+ quadri.	
		2SA	12-14 PO 5-3-3-2 opp. 5-2-2-4 mano adatta	
		3♣	Mano sbilanciata non minima, 5-4 di 15+ o 5-5 pura di 13+ (con mani più deboli riposare su 2♠)	
		3♣/♥	Bicolore almeno 5-5, anche di diritto ma con colori solidi (doppio onore in entrambi)	
		3♠	6+ carte con almeno 4 dei 5 onori, 14+ PO	
		3SA	17-20 PO 5-3-3-2 (doubleton ♣)mano adatta	
				2♥= 4° colore chiede fermo
				2♠= chiede distribuzione con almeno 2 ♠ (l'eventuale 2SA dell'apertore non garantisce i fermi) non fissa l'atout e non limita la mano. Un successivo 3♠ fissa picche.
				2SA= chiede distribuzione, nega fit picche
				3♣= 12+ PO, 6+carte, FM
		3♠= fissa l'atout VS		
		4♦= fissa l'atout VS		
		3♥= fissa atout Quadri, SPL		
		2♠= chiede distribuzione con almeno 2 ♠ (l'eventuale 2SA dell'apertore non garantisce i fermi) non fissa l'atout e non limita la mano Un successivo 3♠ fissa picche.		
		2SA= chiede distribuzione. Non fit picche ma possibile fit cuori.		
		3♣= 12+ PO, 6+carte, FM		
		3♦= 4° colore chiede fermo		
		3♥= fissa l'atout VS		
		3♠= fissa l'atout VS		
		4♦= fissa atout cuori, SPL		
		2SA= chiede distribuzione (interessato alle fiori)		
		3♣= 12+ PO, 6+carte, FM		
		3♦= Colore morto, mostra valori e problemi nell'altro colore morto (Cuori). Oppure 6-5 VS		
		3♥= Colore morto, mostra valori e problemi nell'altro colore morto (Quadri). Oppure 6-5 VS		
		3♠= fissa atout Picche e VS		
		4♦= fissa atout Picche e SPL		
		prosegue naturale ricordando che la ripetizione del colore di risposta è forzante, il 4° colore chiede il fermo e tutti i cambi di colore a salto sono SPL (se l'apertore ha detto 2 colori il fit è sul secondo)		

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 3.3 Sviluppo dopo apertura di 1♠ e risposta fino a 2♠ (segue)

Nord	Sud	Nord		Sud
<b>1♠</b>	<b>2♦</b>	<b>2♥</b>	12-21 PO mano sbilanciata 4+ carte nel secondo colore	<b>2♠=</b> chiede distribuzione con almeno 2 ♠ (l'eventuale 2SA dell'apertore non garantisce i fermi) non fissa l'atout e non limita la mano
				<b>2SA=</b> chiede distribuzione. Nega fit picche
				<b>3♣=</b> 4° colore chiede fermo. Oppure bicolore almeno 5-5 FM
				<b>3♦=</b> 12+ PO, 6+carte, FM
				<b>3♥=</b> fissa l'atout VS
				<b>3♠=</b> fissa l'atout VS
		<b>2♠</b>	12-21 PO distribuzione ambigua non necessariamente con colore 6. Nega 4 cuori, non nega 4 ♦ o 4 ♣	<b>2SA=</b> chiede distribuzione
				<b>3♣=</b> Forzante, mostra valori e problemi nell'altro colore (Cuori)
				<b>3♦=</b> 12+ PO, 6+carte, FM
				<b>3♥=</b> Colore morto, mostra valori e problemi nell'altro colore (Fiori)
				<b>3♠=</b> fissa l'atout VS
				<b>4♣/4♥=</b> fissa atout picche, SPL
<b>2SA</b>	12-14 PO 5-3-3-2 opp 5422 mano adatta	prosegue naturale ricordando che ove possibile la ripetizione del colore di risposta non è forzante, il 4° colore chiede il fermo e tutti i cambi di colore a salto sono SPL (se l'apertore ha detto 2 colori il fit è sul secondo)		
<b>3♣</b>	Sbilanciata non minima, 5-4 di 15+ o 5-5 pura di 13+			
<b>3♦</b>	sbilanciata non minima, almeno 5-4 di 13+ (con mani più deboli riposare su 2♠)			
<b>3♥</b>	Bicolore almeno 5-5, anche di diritto ma con colori solidi (doppio onore in entrambi)			
<b>3♠</b>	6+ carte con almeno 4 dei 5 onori , 14+ PO			
<b>3SA</b>	17-20 PO 5-3-3-2 (doubleton ♦)			

1) La replica di 3SA dopo risposta 2 su 1 mostra una forza (17-20) ed un misfit (xx) nel colore del compagno con cui se si replica 2 nel maggiore ed il rispondente dice 3SA, si ha troppo per passare ma è rischioso riaprire con 4SA. Se nel colore del partner sia ha Hx la riapertura a 4SA è un rischio accettabile???

## Quinta Italiana - Sequenziario

### 3.3 Sviluppo dopo apertura di 1♠ e risposta fino a 2♠ (segue)

Nord	Sud	Nord		Sud
1♠	2♥	2♠	12-21 PO distribuzione ambigua non necessariamente con colore 6. Non esclude quarte minori. Non esclude 3 carte di cuori.	2SA= chiede distribuzione
				3♣= Forzante, mostra valori e problemi nell'altro colore (Quadri)
				3♦= Forzante, mostra valori e problemi nell'altro colore (Fiori)
				3♥= 12+ PO, 6+carte, FM
				3♠= fissa l'atout VS
				4♣/4♦= fissa atout picche, SPL
		2SA	12-14 PO 5-3-3-2 opp 5-2-4-2 opp 5-2-2-4 mano adatta; non esclude 3♥	prosegue naturale ricordando che la ripetizione del colore di risposta è forzante, il 4° colore chiede il fermo e tutti i cambi di colore a salto sono SPL (se l'apertore ha detto 2 colori il fit è sul secondo). L'apertore rialza a 3♥ solo con mani di visuale slam; se ha fit terzo e mano di diritto rimanda l'appoggio e dichiara 2SA (con mano adatta, 5332) o 2♠ a seconda della distribuzione.
	3♣/♦	Sbilanciata non minima, 5-4 di 15+ o 5-5 pura di 13+		
	3♥	FM con VS, 15 + PO, fit 3°+		
	3♠	6+ carte con almeno 4 dei 5 onori		
	3SA	16-18 PO, xx a ♥ senza onore <sup>1)</sup>		
	4♣/4♦	SPL con fit 4°, mano di Diritto		
	4♥	5422, fit 4°, mano di diritto		
	2♠	2SA	Invito generico 17 PO, chiede un generico massimo e porta a 3♥ il livello di guardia	prosegue naturale
3♣/♦/♥		Mano da 14+ PO Trial di lunga mostra valori e cerca complementi; porta a 3♠ il livello di guardia		
3♠		Interdittivo (6 carte)		
3SA		Mano bilanciata (16) 17-20 PO, chiede scelta di manche		
4♠		Conclusivo		

1) La replica di 3SA dopo risposta 2 su 1 mostra una forza (16-18) ed un misfit (xx nel colore del compagno con cui se si replica 2 nel maggiore ed il rispondente dice 3SA, si ha troppo per passare ma è rischioso riaprire con 4SA. Se nel colore del partner sia ha Hx la riapertura a 4SA è un rischio accettabile

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 4.1 Le risposte dopo apertura di 1SA

Nord	Sud			
	<b>Passo</b>	0-7 PO senza 5+ nei nobili o 6+ nei minori (anche con 8 PO 4-3-3-3 senza nobili)		
	<b>2♣</b>	8+PO mano INV+ /Forzante Manche (transitano da 2♣ tutte le bicolori nobili)		
	<b>2♦/2♥</b>	Transfer per le Cuori o le Picche. La transfer si effettua solo con questi tipi di mano: Mano debole 5-(6) carte a ♥ o a ♠ e 0-(6)7 PO Mano monocolor invitante 6 carte a ♥ o a ♠ e 7-9 PO Mano monocolor da sola Manche 6 carte a ♥ o a ♠ 10-15 PO Mano Monocolor con VS ed un singolo 5 carte a ♥ o a ♠ in mano bicolore con 7-8 PO, 5-4-3-1 5-4-2-2 Tutte le mani 5-3-3-2 (con quinta nobile)		
	<b>2♠/2SA</b>	Transfer per le Fiori o le Quadri. La transfer si effettua solo con questi tipi di mano: Mano debole 6+ carte a ♣ o a ♦ e 0-7 PO Mano monocolor con 2 su 3 onori maggiori e basta 5-7 PO Mano monocolor da SLAM 15+ PO <i>con almeno 2 dei 3 onori di testa</i> Bicolore da Manche o più con 6 carte a Fiori o Quadri e 4 carte in un nobile, 10+ PO		
		Nord	Sud	
<b>1SA</b>	<b>3♣/3♦=6+</b> Carte, FM, Moderata VS	Prosegue naturale (3SA= rifiuto dell'invito a slam)		
	<b>4♣=</b> Transfer per le Cuori (South African Texas) con moderata VS garantisce un colore almeno 6 chiuso o semichiuso. Se la mano è solo di leggero tentativo, esclude <i>singoli o vuoti</i> (si farebbe transfer e poi SPL); se è più forte sono possibili singoli o vuoti.	<b>4♦=</b> mostra onore maggiore nel colore di Sud	<b>4♥=</b> non Forzante ma Nord con mano max può riaprire	<b>4SA=RKCB</b>
				<b>QaL</b> (Qualunque altra Licita)=CB
		<b>4♥=</b> senza onore maggiore	<b>Passo=</b> la mancanza dell'onore esclude lo Slam	<b>4SA=RKCB</b>
				<b>QaL=CB</b>
	<b>4♦=</b> Transfer per le Picche (South African Texas) con moderata VS garantisce un colore almeno 6 chiuso o semichiuso. Se la mano è solo di leggero tentativo, esclude <i>singoli o vuoti</i> (si farebbe transfer e poi SPL); se è più forte sono possibili singoli o vuoti.	<b>4♥=</b> mostra onore maggiore nel colore di Sud	<b>4♠=</b> non Forzante ma Nord con mano max può riaprire	<b>4SA=RKCB</b>
				<b>QaL=CB</b>
		<b>4♠=</b> senza onore maggiore	<b>Passo=</b> la mancanza dell'onore esclude lo Slam	<b>4SA=RKCB</b>
				<b>QaL=CB</b>

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 4.2 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♣

Nord	Sud	Nord
<b>2♦</b> = no nobili	<b>2♥</b> =5 ♥ mano sbilanciata FM	<b>3♣/3♦</b> = buoni colori almeno quarti, fit a cuori (3 carte).
		<b>2SA</b> =no FIT a ♥
		<b>3♥</b> =FIT terzo, nessuna buona quarta da mostrare
	<b>2♠</b> =5 ♠ mano sbilanciata FM	<b>2SA</b> =no FIT a ♠
		<b>3♣/3♦</b> = buoni colori almeno quarti, fit a picche (3 carte).
		<b>3♠</b> =FIT terzo, nessuna buona quarta da mostrare
	<b>2SA</b> =mano limite passabile	<b>Passo</b> = mano minima
		<b>3SA</b> = mano max
	<b>3♣</b> =ReStayman	<b>3♦</b> =4+ ♦
		<b>3SA</b> =4+ ♣
		<b>3♥</b> = 2344
		<b>3♠</b> = 3244
	<b>3♦</b> = bicolore maggiore, dall'invitante in su	<b>3♥/3♠</b> = fit 3° e mano minima
		<b>4♥/4♠</b> = mano media
<b>4♣/4♦</b> = fit a Cuori/Picche con mano massima		
<b>3SA</b> =conclusivo		
<b>4SA</b> =quantitativo, passabile. garantisce somma minima 31PO	<b>Passo</b> = 15/16 PO	
	<b>6SA</b> =17 PO	

## Quinta Italiana - Sequenziario

### 4.2 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♣ (segue)

Nord	Sud	Nord
<b>2♥= 4(5) ♥</b>	<b>2♠=5♠</b> FM mano sbilanciata	prosegue naturale; se l'apertore ha fit terzo, e una buona quarta minore laterale, la dichiara (per eventuale slam nella 4-4 minore).
	<b>2SA=</b> Mano limite	<b>Passo=</b> mano minima <b>3SA=</b> mano max
	<b>3♣=</b> ReStayman	<b>3♦=</b> 4 ♦
		<b>3SA=</b> 4 ♣
		<b>3♥=</b> 5 ♥-3-3-2 (mostra sempre la quinta nel nobile già mostrato)
	<b>3♠=</b> 4 ♥-3-3-3 (mostra sempre la 4333)	
	<b>3♦=</b> conv. fissa l'atout VS	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM
	<b>3♥=</b> mano limite	prosegue naturale: Passo o rialzo a manche.
	<b>3♠/4♣/4♦=</b> Splinter	Una CB di Nord mostra gradimento nel singolo di Sud e VS
	<b>3SA=</b> conclusiva	
<b>4♥=</b> conclusiva		
<b>4SA=</b> quantitativo, passabile (se l'obiettivo è <b>6♥</b> , transitare dal <b>3♦</b> )		
<b>2♠= 4(5) ♠</b>	<b>2SA=</b> Mano limite	<b>Passo=</b> mano minima <b>3SA=</b> mano max
	<b>3♣=</b> ReStayman	<b>3♦=</b> 4 ♦
		<b>3SA=</b> 4 ♣
		<b>3♥=</b> 5♠-3-3-2 (mostra sempre la quinta nel nobile già mostrato)
	<b>3♠=</b> 4♠-3-3-3 (mostra sempre la 4333)	
	<b>3♦=</b> conv. fissa l'atout VS	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM
	<b>3♥=</b> 5 ♥ FM mano sbil.	prosegue naturale: <b>3SA=</b> non fit, altro cue bid
	<b>3♠=</b> mano limite	prosegue naturale: Passo o rialzo a manche
	<b>3SA=</b> conclusiva	
	<b>4♣/4♦/4♥=</b> Splinter	Una CB di Nord mostra gradimento nel singolo di Sud e VS
<b>4♠=</b> conclusiva		
<b>4SA=</b> quantitativo, passabile (se l'obiettivo è <b>6♠</b> , transitare dal <b>3♦</b> )		

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 4.2 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♣ (segue)

Nord	Sud	Nord	
<b>2SA</b> = 15-16 PO 4♥ e 4♠	<b>Passo</b> = 8-9 PO bilanciata senza nobili		
	<b>3♠</b> =ReStayman	<b>3♦</b> = 3 carte nel colore, doubleton Fiori	
		<b>3♥</b> = 3 ♣, CB a Cuori	
		<b>3♠</b> = 3 ♣, CB a Picche, nega CB a Cuori	
	<b>Sud</b>	<b>Nord</b>	<b>Sud</b>
<b>3♦/3♥</b> =transfer per le Cuori /Picche	<b>3♥/3♠</b> =licita obbligata	<b>Passo</b> = Mano limite	
		<b>4♥/4♠</b> = conclusiva	
		<b>Altro</b> = CB VS	
		<b>4SA</b> = RKCB	
<b>3♠</b> = 4♥+ 4♠ e 3♣, max	Essendo la mano di Nord nettamente definita tutte le successive licite di Sud sono naturali forzanti. La situazione è FM.		
<b>3♦</b> = 4♥+ 4♠ e 3♦, max			

*Nota: la SPL non è VS: chiede al compagno se la conoscenza del singolo nel colore rivaluta la sua mano, a sua volta il compagno farà una CB se gradisce.*

## Quinta Italiana - Sequenziario

### 4.3 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♦

Nord	Sud	Nord	
<b>2♥=</b> rispetto transfer	<b>Passo=</b> 0-7 PO		
	<b>2♠=</b> 5 ♥ e 4 ♠ 7-8 PO Non forzante	<b>Passo=</b> Mano minima Fit a Picche	
		<b>2SA=</b> No fit nobili Mano minima a passare	
		<b>3♥=</b> a giocare mano minima	
		<b>3♠=</b> invitante	
	<b>2SA=</b> 5-3-3-2 (5 ♥) INV 8-9 PO	<b>3SA/4♥/4♠=</b> mano max a giocare	
		<b>Passo=</b> mano minima, tendenzialmente senza fit a Cuori	
		<b>3♥=</b> mano minima e Fit a Cuori	
	<b>3♣/3♦=</b> Bicolore Cuori/Fiori o Quadri Non forzante 7-8 PO	<b>3SA=</b> mano max tendenzialmente senza fit	
		<b>Passo=</b> Mano minima Fit nel secondo palo dichiarato	
		<b>3♥=</b> mano minima e Fit a Cuori	
	<b>3♥=</b> 6 ♥ mano limite 8-9PO	<b>3SA=</b> (raro) mano max eccezionale, senza fit a ♥	
		<b>4♥/5 nel minore=</b> mano max, carte adatte (doppio fit)	
<b>3♠=</b> Splinter; Monocolore a Cuori con VS e singolo/vuoto	<b>Passo=</b> Mano minima		
<b>3SA=</b> 5-3-3-2 Mano da Manche	<b>4♥=</b> Mano massima (relativamente alla "non superaccettazione" precedente)		
<b>4♣/4♦=</b> Splinter; Monocolore a Cuori con VS e singolo/vuoto	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM se la SPL è gradita		
<b>4♥=</b> 6 ♥ conclusiva (le monocolori con VS passano dalle Grandi Texas)	<b>Passo/ 4♥ =</b> conclusiva		
<b>4SA=</b> 5-3-3-2 quantitativo garantisce somma minima 31PO passabile	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM se la SPL è gradita		
	<b>4♥=</b> 6 ♥ conclusiva (le monocolori con VS passano dalle Grandi Texas)		
<b>3♥=</b> superaccetta transfer con 17PO di teste e appoggio quarto	<b>Passo=</b> 0-7 PO		
	<b>3P/4♣/4♦=</b> CB	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM	
	<b>3SA=</b> 5-3-3-2 Mano Limite	Sceglie la Manche	
	<b>4♥=</b> conclusiva		
	<b>4SA =</b> RKCB	Vedi sviluppo	

## Quinta Italiana - Sequenziario

### 4.4 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♥

Nord	Sud	Nord
<b>2♠</b> = rispetto transfer	<b>Passo</b> = 0-7 PO	
	<b>2SA</b> =5-3-3-2 (5♠) INV 8-9 PO	<b>Passo</b> = mano minima, tendenzialmente senza fit a Picche
		<b>3♠</b> = mano minima e Fit a Picche
		<b>3SA</b> = mano max tendenzialmente senza fit
	<b>3♣/3♦/3♥</b> = Bicolore Picche/Fiori o Quadri o Cuori Non forzante 7-8 PO	<b>Passo</b> = Mano minima Fit nel secondo palo dichiarato
		<b>3♦/3♥</b> (su <b>3♣/3♦</b> )= mano max, naturale 5°
		<b>3♣/4♠</b> ( su <b>3♥</b> ) = mano min/max e Fit a Picche
		<b>3SA</b> = mano max senza fit a Picche
	<b>3♠</b> =6 ♠ mano limite 8-9PO	<b>4♥</b> (su <b>3♥</b> )= mano max e Fit a Cuori
		<b>Passo</b> = mano minima
<b>3SA</b> =5-3-3-2 Mano da Manche	<b>4♠</b> = 17 PO Mano Massima (relativamente alla "non superaccettazione" precedente)	
<b>4♣/4♦</b> = Splinter; Monocolore a Picche con VS e singolo/vuoto	<b>Passo/ 4♠</b> = conclusiva	
<b>4♥</b> = Bicolore 5+5 Nobile da manche	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM se la SPL è gradita	
<b>4♠</b> =6 ♠ conclusiva (le monocolori con VS passano dalle Grandi Texas)	prosegue naturale: passa o corregge	
<b>4SA</b> =5-3-3-2 quantitativo garantisce somma minima 31PO passabile	<b>4♠</b> =6 ♠ conclusiva (le monocolori con VS passano dalle Grandi Texas)	
	<b>Passo</b> = 15/16 PO	
	<b>5♠/6♠/6SA</b> = conclusive	
<b>3♠</b> = superaccetta transfer, con 17PO di teste e appoggio quarto	<b>Passo</b> = 0-7 PO	
	<b>4♣/4♦/4♥</b> = CB	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM
	<b>3SA</b> =5-3-3-2 Mano Limite	Sceglie la Manche
	<b>4♠</b> =conclusiva	
	<b>4SA</b> = RKCB	Vedi sviluppo

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 4.5 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♠

Nord	Sud	Nord
<b>2SA</b> = transfer non accettata: mostra almeno Ax,Kx,Qx	<b>3♣</b> =SIGN OFF	
	<b>3♦</b> =5♣+5♦ FM	prosegue naturale
	<b>3♥/3♠</b> = naturale 4°, + 6 ♣ FM	<b>3SA</b> = scoraggiante, proposta di Manche
		<b>4♥/4♠/5♣</b> =sceglie migliore Manche
		<b>4♣</b> = fissa atout fiori, VS
		<b>Altro a liv 4</b> = fissa il maggiore, VS (non garantisce controllo)
	<b>3SA</b> =6 ♣ con due onori. Conclusivo.	
	<b>4♣</b> =Monocolore VS fissa l'atout	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM
<b>5♣</b> =conclusiva		
	<b>4♦/4♥/4♠</b> = SPL, monocolore con VS	
<b>3♣</b> = transfer accettata: nega fit di onore	<b>Passo</b> =debole	
	<b>3♦</b> =5 ♣+5 ♦ FM	prosegue naturale
	<b>3♥/3♠</b> = naturale 4°, +6 ♣ FM	<b>3SA</b> = scoraggiante, proposta di Manche
		<b>4♥/4♠/5♣</b> =sceglie migliore Manche
		<b>4♣</b> = fissa atout fiori (Jxx/xxx) , VS
		<b>Altro a liv 4</b> = fissa il maggiore, VS (non garantisce controllo)
	<b>4♣</b> =Monocolore VS fissa l'atout	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM
<b>4♦/4♥/4♠</b> = SPL, monocolore con VS		
<b>5♣</b> =conclusiva		

## Quinta Italiana - Sequenziario

### 4.6 Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2SA

Nord	Sud	Nord
<b>3♣</b> = transfer non accettata: mostra almeno Ax,Kx,Qx	<b>3♦</b> =SIGN OFF	
	<b>3♥/3♠</b> = naturale 4°, + 6 ♦ FM	<b>3SA</b> = scoraggiante, proposta di Manche
		<b>4♥/4♠/5♦</b> =sceglie migliore Manche
		<b>4♦</b> = fissa atout quadri, VS
		<b>Altro a liv 4</b> = fissa il maggiore, VS (non garantisce controllo)
	<b>3SA</b> =6 ♦ con due onori Conclusivo.	
	<b>4♣</b> =CB (Monocolore, VS)	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM
<b>4♦</b> = Monocolore VS (no CB a ♣)		
<b>4♥/4♠</b> = SPL, monocolore con VS		
<b>3♦</b> = transfer accettata: nega fit di onore	<b>Passo</b> =debole	
	<b>3♥/3♠</b> = naturale 4°, +6c♣ FM	<b>3SA</b> = scoraggiante, proposta di Manche
		<b>4♥/4♠/5♦</b> =sceglie migliore Manche
		<b>4♦</b> = fissa atout quadri (Jxx/xxx) , VS
		<b>Altro a liv 4</b> = fissa il maggiore, VS (non garantisce controllo)
	<b>4♣</b> = CB (Monocolore, VS)	Seguono licite di avvicinamento allo SLAM
	<b>4♦</b> = Monocolore VS (no CB a ♣)	
<b>4♥/4♠</b> = SPL, monocolore con VS		

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 5 Sviluppo dopo apertura di 2SA

Nord	Sud	Nord	Sud
<b>2 SA</b>	<b>Passo=0-2 PO senza nobili 5+ o minori 6+</b>		
	<b>3♣= 4+PO mano Forzante Manche Puppet Modificata</b>	<b>3♦=almeno una 4a nobile</b>	<b>3♥=4 ♠</b>
			<b>3♠=4 ♥</b>
			<b>3SA=4-9 PO cercava una 5a nobile</b>
			<b>4♣/4♦=Naturale, monocoloro VS</b>
			<b>4SA=quantitativo</b>
		<b>3♥=nessuna 4a o 5a nobile</b>	<b>3♠=5 ♠ (e 4 ♥)</b>
			<b>3SA=4-9 PO cercava una 4a-5a nobile</b>
			<b>4♣/4♦= Naturale, monocoloro VS</b>
			<b>4SA=quantitativo</b>
			<b>3♠= 5a Picche</b>
	<b>4♣/4♦= Naturale, monocoloro VS</b>		
	<b>4♠=conclusivo</b>		
	<b>4SA= eccezionalmente, RKCB</b>		
	<b>3SA =5a Cuori</b>	<b>Passo= Cercava le picche; nega 3 ♥</b>	
		<b>4♣/4♦= Naturale, monocoloro VS</b>	
		<b>4♥=conclusivo</b>	
		<b>4SA= eccezionalmente, RKCB</b>	
	<b>3♦=Transfer per le Cuori FM</b>	<b>3♥=fit 3</b>	<b>nuovo colore= CB <sup>1)</sup></b>
		<b>3SA=no fit</b>	<b>Passo</b>
<b>qualsiasi altra licita= FIT e CB</b>		<b>4♥= 6+♥ Monocoloro Mano da Manche</b>	
		<b>nuovo colore= naturale <sup>1)</sup></b>	
<b>3♥=Transfer per le Picche. FM</b>	<b>3♠=fit 3</b>	<b>nuovo colore= CB <sup>1)</sup></b>	
	<b>3SA=no fit</b>	<b>Passo</b>	
	<b>qualsiasi altra licita= FIT e CB</b>	<b>4♠= 6+♠ Monocoloro Mano da Manche</b>	
		<b>nuovo colore= naturale <sup>1)</sup></b>	
<b>3♠=4+ ♣ e 4+♦ con VS, o 5-5 nei minori con sola forza di Manche</b>	<b>3SA=nessun interesse per i minori, doppio fermo nei maggiori</b>		
	<b>4♣/4♦= interesse per ♣/♦, forzante</b>		
<b>3SA=conclusiva</b>			
<b>4SA= quantitativo per 6SA (10 PO senza interesse ai maggiori)</b>	<b>Passo= mano minima</b>		
	<b>6SA mano max</b>		
	<b>5♣/5♦/5♥ = Assi (0-3, 1-4, 2) con mano intermedia</b>		

1) Il principio ove applicabile è: se l'apertore ha mostrato fit, un nuovo colore è = CB; se l'apertore non ha mostrato fit, un nuovo colore è = naturale

2) su tutti i 4SA quantitativi il partner passa se minimo e rialza se decisamente massimo. Se ha una mano non minima, ma incerta sullo slam, risponde gli Assi (a 4 assi). L'eventuale 5SA dell'interrogante è ovviamente Sign Off (= gli assi non bastano) e non richiesta di Re.

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 6 Sviluppo dopo apertura di 2♣

Nord	Sud	Nord	Sud	
<b>2♣</b>	<p><b>2♦</b>= relais; esclude tutte le mani con requisiti come sotto descritto</p>	<p><b>2♥/2♠</b>= 5+ Carte. Forzante fino a <b>3♥/3♠</b></p>	<b>2♠</b> (su <b>2♥</b> )= 4+ carte di Picche 0+ PO	
			<b>2SA</b> =relais tendenzialmente negativo; un successivo riporto a <b>3♥/3♠</b> è passabile	
			<b>3♣/3♦</b> = mostra valori FM	
			<b>3♥/3♠</b> = fit e VS 2+ mezzi controlli (A opp K+K)	
			<b>nuovo colore a salto</b> = Splinter	
			<b>3SA</b> = fit, 7-8 PO, nega 2 mezzi controlli	
	<b>3♣/3♦</b> = FM	<b>Il primo gradino (conv.) mostra mano nulla</b>		
	<b>3♥/3♠</b> = Impone atout e chiede CB	<b>Qualsiasi licita a colore</b> = CB		
	<b>2SA</b> = FM, 24+	<b>Si prosegue come dopo apertura di 2SA</b>		
	<p><b>2♥/2♠</b>= FM 5+ PO 5+ Carte con almeno un onore maggiore</p>	<p><b>3♣/3♦</b>= FM se colore 5° con 3 onori maggiori o 2 onori e il F, se 6° con 2 onori maggiori opp AF10 o KF10</p>	<p><b>3♥/3♠</b>= colore 6° con 3 onori maggiori opp 2 onori + F</p>	<p><b>2SA</b>= 4-3-3-3, almeno 10 quarto o F terzo in ogni colore, 5-8 PO nega 2 mezzi controlli (A opp K+K)</p>
<p><b>3♣/3♦</b>= FM se colore 5° con 3 onori maggiori o 2 onori e il F, se 6° con 2 onori maggiori opp AF10 o KF10</p>	<p><b>3SA</b>(per le ♣)/<b>4♣</b>(per le ♦)/ <b>4♦</b>(per le ♥)/<b>4♥</b>(per le ♠) = colore 7°. deboli capeggiato max da un onore maggiore in sottocolore</p>			
<p><b>3♥/3♠</b>= colore 6° con 3 onori maggiori opp 2 onori + F</p>				
<p><b>2SA</b>= 4-3-3-3, almeno 10 quarto o F terzo in ogni colore, 5-8 PO nega 2 mezzi controlli (A opp K+K)</p>	<p><b>Tutte le licite successive sono naturali</b></p>			
<p><b>3SA</b>(per le ♣)/<b>4♣</b>(per le ♦)/ <b>4♦</b>(per le ♥)/<b>4♥</b>(per le ♠) = colore 7°. deboli capeggiato max da un onore maggiore in sottocolore</p>	<p><b>Tutte le licite successive sono conclusive</b></p>			

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 7 Sviluppo sottoaperture e Barrage

<b>Premesse</b>	<p>Una mano si presta ad una licita interdittiva quando ha elevata forza giocabile, ma forza difensiva pressoché nulla. Chi fa barrage descrive totalmente la sua mano e domanda definitivamente il capitanato al compagno. Se l'avversario dichiara, il CONTRO è PUNITIVO. Il barrage più efficace è quello in 1<sup>a</sup> posizione, ma deve essere canonico.</p> <p><b>I difetti nelle mani di barrage sono:</b>          L'inconsistenza del colore lungo (eccetto che terzi di mano)          La presenza di più di una presa certa esterna al colore          La presenza di un altro colore (maggiore) lungo</p>
-----------------	---

### 7.1 Apertura di 2♦-2♥-2♠ (sottoaperture)

<b>2♦</b>	<p>Analoga alle seguenti ma con il colore di Quadri sempre "BELLO" e senza quarte maggiori a lato. Attenzione con 2 Assi -essendo il colore di ♦ per definizione BELLO- meglio aprire di 1♦</p>
<b>2♥/2♠</b>	<p>Requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6 carte nel colore la cui consistenza             <ul style="list-style-type: none"> <li>in favore di zona: basta un onore maggiore 6.</li> <li>a parità di zona: un onore maggiore con un paio di integratori (Es. K109xxx)</li> <li>a sfavore di zona il colore è sempre "BELLO": 2 onori maggiori o un onore maggiore con J10 o J9 (Es. AQxxx, KQ10xxx AJ9xxx, KJ10xxx)</li> </ul> </li> <li>4-5 prese in attacco in prima 5-6 in zona</li> <li>0-2 Prese difensive Max 2 A sguarniti assolutamente nessuna neppur lontana possibilità di una terza presa</li> <li>5-10 PO indicativo e non importante</li> <li>NO altro maggiore</li> <li><b>Può contenere 2 difetti ma non 3 (vedi sopra)</b></li> </ul>

### 7.2 Risposte all'apertura di 2♦

Nord	Sud	Nord
<b>2♦</b>	<b>Passo</b> =mano fino a 12-13 PO con o senza fit	
	<b>2♥</b> = 14-15+ PO colore almeno 5. Forzante	<b>2♠</b> = no fit, valori a picche e non a fiori
		<b>2SA</b> = no fit (2 carte a Cuori) mano adatta, non minima
		<b>3♣</b> = no fit valori a fiori e non a picche
		<b>3♦</b> = no fit scoraggiante
		<b>3♥</b> = fit 3.
	<b>2♠</b> = 14-15+ PO colore almeno 5. Forzante	<b>3♠/4♣/4♦</b> = SPL, con fit terzo onorato
		<b>2SA</b> = no fit (2 carte a Picche) mano adatta, non minima
		<b>3♣</b> = no fit valori a fiori e non a cuori
		<b>3♦</b> = no fit scoraggiante
		<b>3♠</b> = no fit valori a cuori e non a fiori
	<b>2SA</b> = 14-15+ PO Convenzionale interrogativo	<b>3♠</b> = fit 3.
		<b>4♣/4♦/4♥</b> = SPL, con fit terzo onorato
		<b>3♦</b> = mano minima
	<b>3♦/4♦/5♦</b> = decisionale R.O.N.F. Rise Only Not Forcing	<b>3♣/3♥/3♠</b> = valori di fermo nel colore
		<b>3SA</b> = Colore chiuso
		<b>PASSO</b> (I Rialzi sono le uniche risposte non forzanti)

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 7.3 Risposte all'apertura di 2♥

Nord	Sud	Nord
<b>2♥</b>	<b>Passo</b> =mano fino a 12-13 PO con o senza fit	
	<b>2♠</b> = 14-15+ PO colore almeno 5. Forzante	<b>3♣/3♦</b> = no fit valori a fiori/quadri
		<b>3♥</b> = no fit scoraggiante
		<b>3♠</b> = fit 3.
	<b>2SA</b> = Convenzionale (Ogust) interrogativo. Normalmente cotruttiva, ma può essere usata anche in bluff con superfit.	<b>3♠</b> = mano minima e colore BRUTTO
		<b>3♦</b> = mano minima e colore BELLO
		<b>3♥</b> = massimo e colore BRUTTO
		<b>3♠</b> = massimo e colore BELLO
		<b>3SA</b> = Colore chiuso
	<b>3♣</b> =14-15+ PO colore almeno 6. Forzante	<b>3♦/3♠</b> = valori nel colore
		<b>3♥</b> = mano minima scoraggiante
		<b>3SA</b> = proposta di manche (valori a ♠ e ♦)
	<b>3♦</b> =14-15+ PO colore almeno 6. Forzante	<b>3P</b> = valori nel colore
		<b>3♥</b> = mano minima scoraggiante
		<b>3SA</b> = proposta di manche (valori a ♠ e ♣)
	<b>3♥/4♥/5♥</b> = decisionale R.O.N.F. Rise Only Not Forcing	<b>PASSO</b> (I Rialzi sono le uniche risposte non forzanti)

## 7.4 Risposte all'apertura di 2♠

Nord	Sud	Nord
<b>2♠</b>	<b>Passo</b> =mano fino a 12-13 PO con o senza fit	
	<b>2SA</b> = Convenzionale (Ogust) interrogativo. Normalmente cotruttiva, ma può essere usata anche in bluff con superfit.	<b>3♣</b> = mano minima e colore BRUTTO
		<b>3♦</b> = mano minima e colore BELLO
		<b>3♥</b> = massimo e colore BRUTTO
		<b>3♠</b> = massimo e colore BELLO
		<b>3SA</b> = Colore chiuso
	<b>3♣</b> =14-15+ PO colore almeno 6. Forzante	<b>3♦/3♥</b> = valori nel colore
		<b>3♠</b> = mano minima scoraggiante
		<b>3SA</b> = proposta di manche (valori a ♥ e ♦)
	<b>3♦</b> =14-15+ PO colore almeno 6. Forzante	<b>3♥</b> = valori nel colore
		<b>3♠</b> = mano minima scoraggiante
		<b>3SA</b> = proposta di manche (valori a ♥ e ♣)
	<b>3♥</b> =14-15+ PO colore almeno 5°. Forzante	<b>3♠</b> = mano minima scoraggiante
		<b>3SA</b> = proposta di manche (valori a ♦ e ♣)
		<b>4♣/4♦</b> =Fit di onore 3°, mano non minima, CB
		<b>4♥</b> =Fit 3.
<b>3♠/4♠/5♠</b> = decisionale R.O.N.F. Rise Only Not Forcing	<b>PASSO</b> (I Rialzi sono le uniche risposte non forzanti)	

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 8 Sviluppo aperture di barrage

Nord	Sud
<p>3♣ 3♦ 3♥ 3♠</p>	<p>Tutti i rialzi nel colore di apertura da parte di Sud non sono un problema di Nord (R.O.N.F.) Dopo apertura di 3 a maggiore un nuovo colore di Sud è CueBid Dopo apertura di 3 a minore, 3♥ o 3♠ sono naturali forzanti ricerca fit prima di concludere a 3SA o 5 nel minore. Nord senza fit nel maggiore non deve mai superare 3SA.</p>
<p>4♥ 4♠</p>	<p>Queste aperture mostrano requisiti inferiori a quelle di 4♣ e 4♦ (= 8 prese di gioco fatte o dalla 7<sup>a</sup> chiusa + 1 Asso o dall'8<sup>a</sup> chiusa) Qualsiasi prosecuzione è CB con implicita accettazione. Il 4SA (raro visto che la mano di Nord può presentare dei vuoti ) è RKCB 5♥/5♠ chiede di dichiarare Slam se il colore d'atout è chiuso o semichiuso. Se è chiuso Nord può dichiarare 5SA, su cui Sud sceglie tra piccolo o grande SLAM</p>
<p>4♣ 4♦</p>	<p>Mostrano rispettivamente 8 prese di gioco a Cuori o a Picche. Il colore è chiuso (AKQJ) con 8 carte, o con 7 + 1 Asso. Da parte del compagno il gradino chiede l'Asso. L'apertore riporta nell'atout se non ha asso laterale, oppure lo dichiara (4SA descrive l'asso nel colore coincidente al gradino)</p>

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 9 Sviluppo Roman Key Card Blackwood

Nord	Sud	Nord	Sud
		Regola: Il primo gradino libero (non coincidente con l'atout) chiede la donna di atout. Il secondo gradino libero (non coincidente con l'atout) chiede di mostrare il Re più economico, ignorando il problema della Q di atout	Regola: dopo richiesta della Q Sud riporta in atout se non la possiede, se la possiede inizia a mostrare il più economico Re laterale o, in assenza, salta a 6 in atout. 5SA mostra il la Donna di atout ed il K nel seme utilizzato per la richiesta (ed esclude Re più economici da mostrare) Valgono le stesse regole di economia delle CB (colore saltato=assenza del relativo K)
		<b>Se l'atout fissato è ♥:</b>	
		<b>5♦</b> = richiesta della dama d'atout	5♥= no Q di ♥ 5♠= Q di ♥ e K di ♠ 5SA= Q di ♥ e K di ♦ (no K ♠) 6♣= Q di ♥ e K di ♣ (no K ♠, no K ♦) 6♥= Q di ♥ e nessun K
<b>4SA</b>	5♣= 0-3 KC Q di atout indeterminata	<b>5♠</b> = richiesta di Re con ulteriori CB	5SA= K di ♠ 6♣= K di ♣ 6Q= K di ♦ 6♥= nessun K
		<b>Se l'atout fissato è ♠:</b>	
		<b>5♦</b> = richiesta della dama d'atout	5♥= Q di ♠ e K di ♥ 5♣= no Q di ♠ 5SA= Q di ♠ e K di ♦ (no K ♥) 6♣= Q di ♠ e K di ♣ (no K ♥, no K ♦) 6♠= Q di ♠ e nessun K
		<b>5♥</b> = richiesta di Re con ulteriori CB	5♠= K di ♠ 5SA= K di ♥ 6♣= K di ♣ 6♦= K di ♦ 6♠= nessun K

Nota1: Gli stessi sviluppi si possono applicare anche con atout fissato Fiori o Quadri bisogna però prestare attenzione perchè possono venire a mancare i gradini per fermarsi

Nota2: quando a fronte della risposta 5♣ o 5♦ il compagno arresta la licita a 5 in atout, l'interrogato riapre (con la CB sul primo K disponibile o 6 in atout in assenza di K) con il massimo delle carte chiave (3 se ha risposto 5♣ e 4 se ha risposto 5♦)

Nota3: quando l'interrogato ha mostrato un Re, un nuovo colore dell'interrogante chiede al compagno di chiamare il Grande Slam se in possesso del K di quel colore

Nota4: una maggior lunghezza in atout giustifica il mostrare la Q in atout anche se non la si possiede, ma solo se si è certi che la coppia abbia almeno 10 atout.

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 9 Sviluppo Roman Key Card Blackwood (segue)

Nord	Sud	Nord	Sud
<b>4SA</b>	5♦= 1-4 KC Q di atout indeterminata	Regola: Il primo gradino libero (non coincidente con l'atout) chiede la donna di atout. Il secondo gradino libero (non coincidente con l'atout) chiede di mostrare il Re più economico, ignorando il problema della Q di atout	Regola: dopo richiesta della Q Sud riporta in atout se non la possiede, se la possiede inizia a mostrare il più economico Re laterale o, in assenza, salta a 6 in atout. 5SA mostra il la Donna di atout ed il K nel seme utilizzato per la richiesta (ed esclude Re più economici da mostrare) Valgono le stesse regole di economia delle CB (colore saltato=assenza del relativo K)
		<b>Se l'atout fissato è ♥:</b>	
		5♠= richiesta della dama d'atout	5SA= Q di ♥ e K di ♠ 6♣= Q di ♥ e K di ♣ (no K ♠) 6♦= Q di ♥ e K di ♦ (no K ♠, no K ♦) 6♥= no Q di ♥ oppure Q di ♥ e nessun K
		5SA= richiesta di Re con ulteriori CB	6♣= K di ♣ 6♦= K di ♦ 6♥= nessun K (K ♠ indeterminato)
		<b>Se l'atout fissato è ♠:</b>	
		5♥= richiesta della dama d'atout	5♠= no Q di ♠ 5SA= Q di ♠ e K di ♥ (no K ♠) 6♣= Q di ♠ e K di ♣ (no K ♠, no K ♥) 6♦= Q di ♠ e K di ♦ (no K ♠, no K ♥, no K ♣)
5SA= richiesta di Re con ulteriori CB	6♣= K di ♣ 6♦= K di ♦ 6♥= K di ♥ 6♠= nessun K		

Nota1: *Gli stessi sviluppi si possono applicare anche con atout fissato Fiori o Quadri bisogna però prestare attenzione perchè possono venire a mancare i gradini per fermarsi*

Nota2: quando a fronte della risposta 5♣ o 5♦ il compagno arresta la licita a 5 in atout, l'interrogato riapre (con la CB sul primo K disponibile o 6 in atout in assenza di K) con il massimo delle carte chiave (3 se ha risposto 5♣ e 4 se ha risposto 5♦)

Nota3: quando l'interrogato ha mostrato un Re, un nuovo colore dell'interrogante chiede al compagno di chiamare il Grande Slam se in possesso del K di quel colore

Nota4: una maggior lunghezza in atout giustifica il mostrare la Q in atout anche se non la si possiede, ma solo se si è certi che la coppia abbia almeno 10 atout.

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 9 Sviluppo Roman Key Card Blackwood (segue)

Nord	Sud	Nord	Sud
4SA	5♥ = 2 KC senza la Q di atout	Regola: Il primo gradino libero (non coincidente con l'atout) chiede i Re con ulteriori CB quindi:	Regola: 5SA mostra il K nel seme che Sud ha usato per interrogare, un colore diverso da atout mostra il K con le stesse regole delle CB (colore saltato=assenza del relativo K) , 6 in atout mostra assenza di K
		<b>Se l'atout fissato è ♥:</b>	
		5♠ = richiesta di Re con ulteriori CB	5SA = K di ♠ 6♣ = K di ♣ 6♦ = K di ♦ 6♥ = nessun K
		<b>Se l'atout fissato è ♠:</b>	
	5♠ = 2 KC con la Q di atout	<b>Se l'atout fissato è ♥:</b>	
		5SA = richiesta di Re con ulteriori CB	6♣ = K di ♣ 6♦ = K di ♦ 6♥ = K di ♥ 6♠ = nessun K
		<b>Se l'atout fissato è ♥:</b>	
		5SA = richiesta di Re con ulteriori CB	6♣ = K di ♣ 6♦ = K di ♦ 6♥ = nessun K 6♠ = K di ♠
<b>Se l'atout fissato è ♠:</b>			
		5SA = richiesta di Re con ulteriori CB	6♣ = K di ♣ 6♦ = K di ♦ 6♥ = K di ♥ 6♠ = nessun K

Nota1: Gli stessi sviluppi si possono applicare anche con atout fissato Fiori o Quadri bisogna però prestare attenzione perchè possono venire a mancare i gradini per fermarsi

Nota2: quando a fronte della risposta 5♣ o 5♦ il compagno arresta la licita a 5 in atout, l'interrogato riapre (con la CB sul primo K disponibile o 6 in atout in assenza di K) con il massimo delle carte chiave (3 se ha risposto 5♣ e 4 se ha risposto 5♦)

Nota3: quando l'interrogato ha mostrato un Re, un nuovo colore dell'interrogante chiede al compagno di chiamare il Grande Slam se in possesso del K di quel colore

Nota4: una maggior lunghezza in atout giustifica il mostrare la Q in atout anche se non la si possiede, ma solo se si è certi che la coppia abbia almeno 10 atout.

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 10 Modifiche su intervento

Nord	Est	Sud
1♣/1♦	Intervento di Contro	!! <sup>1)</sup> = 11+ PO <b>Nuovo colore a livello</b> = mano debole 5-7PO, 5+ carte non forzante (anche 2♣) <b>Nuovo colore a salto</b> = colore 6+ mano di 8- 10PO Non forzante <b>1SA</b> = naturale 7-10 PO, mano adatta <b>Appoggi a livello 2</b> = naturale (1♣-X-2♣ è "nuovo colore a livello") <b>Appoggi a salto</b> = secondo Legge prese Totali <b>Passo</b> = può essere mano di 8-10 PO nel qual caso si riapre al secondo giro
	Intervento a colore	!= Sputnik con forza proporzionale al livello di intervento (autorizza l'apertore sino a riporto nel colore di intervento) <b>Nuovo colore a livello 1</b> = 7-8 + PO 5+ carte F1 <b>1SA</b> = naturale 7-10 PO con fermo nel colore di intervento mano adatta <b>Nuovo colore a livello 2</b> = 10-11+ PO 5+ carte Forzante fino alla ripetizione (anche 2♣ su 1♣) <b>2SA</b> = naturale 11-12 PO con fermo nel colore di intervento mano adatta <b>Nuovo colore a salto</b> = colore 6° con almeno 2H maggiori 7-10 PO Non Forzante <b>Appoggi a livello</b> = naturale (1♣-interv-2♣ è "nuovo colore a livello") <b>Appoggi a salto</b> = secondo Legge prese Totali
1♥/1♠	Intervento di Contro	!! <sup>1)</sup> = 11+ PO <b>1SA</b> = naturale 7-10 PO, mano adatta <b>Nuovo colore a livello 1 o 2</b> = 5 carte non forzante <b>Nuovo colore a salto</b> = colore 6+ mano di 8- 10PO Non forzante <b>2SA</b> = TRUSCOTT invitante o più, con Fit quarto o più <b>Appoggi a livello 2</b> = naturale 5-10 PO <b>Appoggi a salto</b> = secondo la Legge delle prese Totali
	Intervento a colore	!= Sputnik con forza proporzionale al livello di intervento (autorizza l'apertore sino a riporto nel colore di intervento [può contenere fit 3° in mano 9-11]) <b>Nuovo colore a livello</b> = 5 carte F1 <b>Nuovo colore a salto</b> = colore 6° con almeno 2H maggiori 7-10 PO Non Forzante <b>Surlicita</b> = fit 4° 8-9 PO, leggero invito a manche <b>1SA</b> = naturale 7-10 PO con fermo nel colore di intervento mano adatta <b>2SA</b> = TRUSCOTT invitante o più, con Fit quarto o più. Forzante fino a 3 nel colore di apertura. Istituisce situazione di Passo Forzante <b>Appoggi a livello 2</b> = naturale 5-10 PO <b>Appoggi a salto</b> = secondo la Legge delle prese Totali
1SA	Intervento di Contro	!!= SOS (ricerca di un fit 4-4 in cui salvarsi) <b>Nuovo colore</b> = Sign/Off, 5+ carte
	Intervento a colore (naturali)	!= Sputnik praticamente Stayman, Nord inizierà a mostrare la quarta + economica, un successivo colore detto da Sud è forzante <b>Colore a livello minimo</b> = 5c+ Sign/Off <b>Colore a salto</b> = 5 (6) c+ FM <b>Surlicita</b> = richiesta di fermo (in prima istanza)

1) Mentre il Contro vuole giocare e chiede di dichiarare il Surcontro vuole punire e chiede di passare. La mano ideale è fatta da : 11+ PO, tendenzialmente in misfit, contiene gli altri colori e possibilità di punire l'avversario con almeno 2 colori su 3. Dopo aver surcontrato qualunque dichiarazione è forzante tranne 2SA e 2 nel colore dell'apertore, e i Contro di entrambi sono proposta di punizione

# Quinta Italiana - Sequenziario

## 11 Sistema di intervento

Nord	Est	Sud	Ovest
1 Colore	! = 12+ PO con interesse ai maggiori non nominati	passo	<b>surlicita</b> =forzante fino a 3 in un fit trovato <b>1SA</b> = 8-10 PO e fermo <b>colore a livello</b> = 0-7 PO con 5 carte 0-9/10 con 4 carte (con forza maggiore si surlicita) [minore a livello= nega nobili dichiarabili] <b>colore a salto</b> = 5+ carte 8-10 PO non forzante
		appoggia il colore di Nord	! = responsivo [domanda al contrante la scelta del colore] <b>colore a livello 2</b> = anche solo con 4 carte; competitivo.
		!!	<b>colore a livello</b> = colore di salvataggio <b>passo</b> = nessun colore in cui "salvare"
	<b>colore a livello 1</b> = 5+ carte, 8-16/17 PO[anche colore 4° con 2 H maggiori o 1 H maggiore + J10/J9/109 almeno 10+ PO mai 4-3-3-3]	passo	<b>Appoggi su minore</b> = interdittivi <b>Appoggi su maggiore a salto</b> = secondo Legge Prese Totali <b>1SA</b> = 9-14 PO <b>2SA (su intervento nel nobile)</b> = TRUSCOTT <b>surlicita</b> = forzante sino al ritorno nel seme d'intervento <b>nuovo colore a liv.1/2 o a salto</b> = forte ma non forzante <b>nuovo colore a liv 3</b> = forzante
	<b>Colore a livello 2</b> = 6+ carte 9-16 PO <b>[2♥ su 1P = 5 carte con 12+ PO]</b>		
	<b>Colore a salto in zona</b> = 11-14 PO 6 carte con almeno 2H maggiori <b>Colore a salto in prima (o a compagno passato)</b> = requisiti possono essere inferiori		
	<b>1♥/1♠</b>		appoggio a livello 3 0 4 nel colore di apertura
<b>1SA</b> = 16-18 PO con un buon fermo max 1 4a nobile		Passo	<b>surlicita</b> = unica licita forzante Stayman <b>Colore a liv 2</b> = a passare <b>colore a livello 3</b> = 5/6+ carte 7-8 PO INV <b>2SA</b> = naturale INV
<b>2SA</b> = bicolore minore su qualsiasi apertura di 1 a colore		passo	prosegue naturale
<b>1♥/1♠</b>	<b>surlicita</b> = 5 nell'altro maggiore e 5 in un minore	passo	prosegue naturale
<b>1SA</b>	! = 15+ PO e un colore almeno quinto	passo	prosegue ragionevolmente (2♣ anche terzo, in mano piatta)
1 Colore	passo	passo	! = 8+ PO garantisce almeno 2 prese difensive <b>1SA</b> = 10-14 PO e fermo <b>Colore a salto</b> = 6 carte e 12-15 PO <b>2SA</b> = 18-20 PO bilanciati <b>surlicita</b> = mano forte sbilanciata inadeguata alla riapertura con Contro

# Quinta Italiana - Sequenziario

## Indice

Capitolo		Pagina
1	Le aperture	1
2.1	Le risposte dopo apertura in un minore	2
2.2	Sviluppo dopo apertura di 1♣ e risposta fino a 2♣	3
2.3	Sviluppo dopo apertura di 1♦ e risposta fino a 2♣	5
3.1	Le Risposte dopo apertura in un maggiore	7
3.2	Sviluppo dopo apertura di 1♥ e risposta fino a 2♥	8
3.3	Sviluppo dopo apertura di 1♠ e risposta fino a 2♣	11
4.1	Le risposte dopo apertura di 1SA	15
4.2	Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♣	16
4.3	Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♦	19
4.4	Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♥	20
4.5	Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2♠	21
4.6	Sviluppo dopo apertura di 1SA e risposta 2SA	22
5	Sviluppo dopo apertura di 2SA	23
6	Sviluppo dopo apertura di 2♣	24
7	Sviluppo sottoaperture e Barrage	24
7.1	Apertura di 2♦-2♥-2P (sottoaperture)	24
7.2	Risposte all'apertura di 2♦	25
7.3	Risposte all'apertura di 2♥	26
7.4	Risposte all'apertura di 2♠	26
8	Sviluppo aperture di barrage	27
9	Sviluppo R.K.C.B	28
10	Modifiche su intervento	31
11	Sistema di intervento	32

Il presente documento è stato redatto da Giorgio Dunquel con la supervisione di Marina Causa e Claudio Rossi. Questo non significa che sia esente da imprecisioni e refusi quindi per eventuali segnalazioni:  
giorgio.dunquel@fastwebnet.it  
Milano 30 marzo 2012  
**Edizione 2012 Rev.3**