COSI FU'… "MEGLIO TOPPARE CHE POTTARE "

di Luca Marietti

Nel senso che è preferibile prendere top piuttosto che pot.
In attesa che l'Istituto Enciclopedico aggiunga questi miei neologismi alla nuova edizione del Dizionario della Lingua Eccelsa vi racconterò alcune avventure che mi si sono presentate con esiti alterni al tavolo.
Inizio per amor proprio da una in cui ho più o meno toppato:

♠ 5
♥ F 5
♦ A R 8 6 4
♣ R 8 7 3 2

N
O E
S

♠ D 7 4
♥ R D 9 7 3 2
♦ 5
♣ A 9 4

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1 ♥
passo	2 ♦	2 ♠	passo
passo	3 ♣	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

L'attacco di PICCHE per l'ASSO è seguito dall'ASSO e il 10 di CUORI.
Apparentemente per fare dieci prese devo prima pagarne quattro, ovvero una FIORI da cedere, le due prime e almeno una PICCHE; non ci sono infatti passaggi per sviluppare le QUADRI e incassare la quinta carta.
Però posso contare sul fatto che OVEST dovrebbe essere partito lungo nei minori e si troverà sottoposto a troppi scarti sulle CUORI.
In effetti l'intera smazzata si presenta così:

	♠ 5 ♥ F 5 ♦ A R 8 6 4 ♣ R 8 7 3 2	
♠ F 9 3 ♥ 8 6 4 ♦ F 9 7 3 ♣ D 10 5	N O E S	♠ A R 10 8 2 ♥ A 10 ♦ D 10 2 ♣ F 6
	♠ D 7 4 ♥ R D 9 7 3 2 ♦ 5 ♣ A 9 4	

Batto allora un po' di atout; sul quarto giro OVEST scarta PICCHE e sul quinto:

	♠ - ♥ - ♦ A R 8 6 ♣ R 8 7 3	
♠ F ♥ - ♦ F 9 7 3 ♣ D 10 5	N O E S	♠ R 10 8 ♥ - ♦ D 10 2 ♣ F 6
	♠ D 7 ♥ 3 2 ♦ 5 ♣ A 9 4	

Se scarta FIORI il colore è buono, se scarta QUADRI un taglio lo sviluppa.
Deve quindi privarsi della PICCHE, carta di collegamento col compagno.
Ora tre giri di FIORI mi liberano una vincente su cui sistemare la seconda PICCHE rimasta dopo quella che andrà sulla QUADRI.

E ora una bella pottata:
decido di aprire le danze con una mano povera di punti ma molto ghiotta in quanto a distribuzione.
Questo lo svolgimento dell'intera licita:

♠ D ♥ 8 7 ♦ A R 4 2 ♣ A R 8 7 5 4	N O E S	♠ A R 9 7 2 ♥ D 6 ♦ F 10 8 6 5 3 ♣ /

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1 ♦
passo	2 ♣	3 ♥	passo
passo	X	passo	4 ♠
passo*	5 ♦	passo	passo
X*	fine		

Passo = sofferto

X = a bomba

Attacco CUORI e dopo due colpi la signora in EST si lamenta, " …ma cosa devo fare adesso, povera me…".
Povero me io se le viene in mente di tornare in taglio e scarto.
E alla fine, credo casualmente, intavola un'altra CUORI; con un altro ritorno batto l'ASSO di QUADRI e se sono 3-0 vengo in mano per l'impasse.
Provo a tagliare di 8, per il surtaglio di 9 e di RE al morto.
Non posso più permettermi di battere un colpo in testa e allora vengo in mano col taglio a FIORI e intavolo il FANTE di QUADRI.
7 alla mia sinistra, piccola al morto, e vado a pagare la DAMA secca di EST.
Unico demente in tutto l'universo a non fare undici prese, per di più con l'onta di essere stato anche contrato.
Notare please le splendide carte alla mia sinistra.

	♠ D ♥ 8 7 ♦ A R 4 2 ♣ A R 8 7 5 4	
♠ F 6 5 4 ♥ 9 2 ♦ 9 7 ♣ D 9 6 3 2	N O E S	♠ 10 8 3 ♥ A R F 10543 ♦ D ♣ F 10
	♠ A R 9 7 2 ♥ D 6 ♦ F 10 8 6 5 3 ♣ /	

Non posso evitare di chiedere spiegazioni "Ma, mi dica, per favore, perché ha contrato?"
"Tengo a PICCHE e a FIORI, la mia ha le CUORI, come fai a farle?!?".
Chi vince ha sempre ragione.

Chiudiamo il cerchio con una smazzata in cui, chissà come, alla fine ho preso mano media dove speravo in qualcosa di meglio.

♠ R 9 7 3
♥ A D 7
♦ D 6 5
♣ A F 4

N O E S

♠ A 5
♥ F 10 8 5 4 2
♦ A 8
♣ 9 7 6

Ovest	Nord	Est	Sud
-	-	1 ♠	2 ♥
passo	3 SA	passo	4 ♥
fine			

3 SA garantisce fit, spero, ma correggo a colore perché le mie CUORI sono troppo brutte per essere sviluppate in fretta.
OVEST attacca di FANTE di PICCHE, che prendo in mano con l'ASSO; il FANTE potrebbe essere doppio o singolo nel qual caso forse è meglio battere ASSO e CUORI per evitare tagli.
Però ci sta che EST abbia aperto e il RE di CUORI sia in OVEST; in mitchell mi scoccia non fare gli impasse.
CUORI alla DAMA, RE di EST e ritorno di DAMA di PICCHE, che il compagno taglia, per tornare poi col 10 di QUADRI.
Evviva.
Lascio correre fino all'ASSO e batto l'ASSO di CUORI sperando di non aver pagato il RE secco; per fortuna EST risponde.

Ora però non sono ancora morto, poiché la smazzata completa è la seguente:

	♠ R 9 7 3 ♥ A D 7 ♦ D 6 5 ♣ A F 4	
♠ F ♥ 9 3 ♦ 10 9 7 3 2 ♣ D 10 8 3 2	N O E S	♠ D 10 8 6 4 2 ♥ R 6 ♦ R F 4 ♣ R 5
	♠ A 5 ♥ F 10 8 5 4 2 ♦ A 8 ♣ 9 7 6	

e questo il finale così composto

	♠ R 9 ♥ 7 ♦ D 6 ♣ A F 4	
♠ - ♥ - ♦ 9 7 3 2 ♣ D 10 8 3	N O E S	♠ 10 8 6 4 2 ♥ - ♦ R F ♣ R 5
	♠ - ♥ 10 8 5 4 ♦ 8 ♣ 9 7 6	

EST è rimasto con la forchetta di 10 e 8 di PICCHE e oltre a uno o due pezzi a FIORI ha di sicuro il RE di QUADRI.
Batto tutte le atout per finire con:

♠ R 9 ♥ - ♦ D ♣ A		
	N O E S	♠ 10 8 ♥ - ♦ R ? ♣ ?
♠ - ♥ - ♦ 8 ♣ 9 7 6		

Qualunque sia la quarta carta che ha tenuto, sull'ASSO di FIORI il mio avversario di destra deve ridursi a due PICCHE e il RE secco.
Lo metto in mano a QUADRI e attendo le due ultime prese nel RE e 9 di PICCHE del morto.
Come vi avevo accennato, la più classica delle mani medie.