

40th World Team Championships

15/29 ottobre 2011

Carte da Veldhoven – 2

Italia-Bulgaria (Bermuda Bowl) e Italia-Francia (Venice Cup)

I bulgari sono una recente acquisizione dell'”aristocrazia” bridgistica mondiale, ma non per questo meno pericolosi, visto che vantano già un bronzo nella Bermuda Bowl, ottenuto a San Paolo due anni fa (proprio i nostri gli sbarrarono il passo in semifinale). Al momento dell'incontro (il terzo turno), i bulgari ci sopravanzavano in classifica: primi loro e secondi noi.

Dall'altro lato, le nostre fronteggiavano una delle squadre più vincenti della storia del bridge mondiale, e per giunta in un momento per loro davvero difficile, visto che venivano da due sonore, quando inaspettate sconfitte nei primi due turni contro squadre di modesto calibro, quali Indonesia e India.

Due *swing* da 5 IMP l'uno per noi, ed uno da 2 IMP per loro, nella Bermuda Bowl, e 3 IMP a testa nella Venice Cup; poi qualcosa di ben più sostanzioso:

Board 4 - Dealer West. All Vul.

<p>♠ A 6 2 ♥ A 7 ♦ 6 ♣ AKJ10975</p> <p>♠ Q108543 ♥ J 8 4 ♦ A J ♣ 3 2</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ K 9 7 ♥ Q 10 3 2 ♦ 10 7 5 4 3 ♣ 8</p> <p>♠ J ♥ K 9 6 5 ♦ K Q 9 8 2 ♣ Q 6 4</p>
--	--------------------------	---

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Aronov</i>	<i>Sementa</i>	<i>Stefanov</i>	<i>Duboin</i>	<i>Versace</i>	<i>Mihov</i>	<i>Lauria</i>	<i>Nanev</i>
2♦	X	3♥	X	Pass	1♣	Pass	2♦
3♠	4♣	Pass	4♠	Pass	3♣	Pass	3♥
Pass	4NT	Pass	5♣	Pass	4♣	Pass	4♠
Pass	5♦	Pass	5♥	Pass	5♣	All pass	
Pass	5♠	Pass	6♣				
All pass							

Pur ostruiti dall'apertura di Ovest e dal successivo barrage di Stefanov, Giorgio Duboin e Antonio Sementa hanno messo in piedi una sequenza magnificamente controllata fino al perfetto contratto finale. Italia +1370.

Incredibilmente, pur giocando ♣ forte e in assenza di intereventi, Mihov-Nanev hanno spadellato lo slam. Non mi capacito, in particolare, del perché mai Mihov, dopo aver visto la cue-bid a ♠ di Nanev



Vladimir Mihov, Bulgaria

non abbia saputo fare di meglio che esalare 5♣, pur con tutta quella batteria di controlli. 12 IMP per noi. Pari e patta a quota 6♣ nell'incontro Ladies.

Dopo un altro slam nella mano cinque, pari in entrambi gli incontri (6♣+1 nella Bermuda Bowl, e 6NT+1 tra le signore), tutte e due le nostre squadre hanno incamerato 13 IMP.

Board 6 - Dealer East. E/W Vul.

<p>♠ Q 9 6 ♥ Q J 7 5 ♦ A 9 7 5 ♣ 10 3</p> <p>♠ AJ108532 ♥ A ♦ 6 4 ♣ J 8 7</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ 7 ♥ K 6 4 ♦ KJ 10 8 2 ♣ K Q 5 4</p> <p>♠ K 4 ♥ 10 9 8 3 2 ♦ Q 3 ♣ A 9 6 2</p>
---	--------------------------	--

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Aronov</i>	<i>Sementa</i>	<i>Stefanov</i>	<i>Duboin</i>	<i>Versace</i>	<i>Mihov</i>	<i>Lauria</i>	<i>Nanev</i>
		I ♦	I ♥			I ♦	Pass
4♠	X	All pass		4♠	All pass		

La differenza di stile in intervento ha portato al “contro” (che mostrava punti) in una sala. Note, per inciso, con quali carte un giocatore generalmente conservatore come Duboin ha detto I♥: lo sottolineo per spiegare come nel nostro gioco, specie nell’ambito delle licite in intervento, è importante avere un consolidato stile di coppia, piuttosto che seguire delle regole generali; se Giorgio ha detto I♥ con quel misero colore, quindi, è perché così è d’accordo col compagno, e quindi perché la sua coppia, nell’ambito delle sue dinamiche, pensa che sia un’azione alla lunga vincente.

Nella fattispecie, il “contro” doveva essere buono per 3 IMP, visto che a 4♠ si dovrebbe inevitabilmente cadere, ma nella realtà a Versace è stato consentito di realizzare la sua manche, così che ha prodotto solo 1 IMP supplementare (avremmo comunque guadagnato 12 IMP).

Sementa ha attaccato con la Q♥, che Ovest ha vinto per muovere ♣. Duboin avrebbe battuto subito lisciando (così da potere in seguito dare un taglio a Nord) ma ha invece vinto, per tornare a ♦. Antonio ha preso ed è tornato nel colore, ed il dichiarante, incassato il K, aveva ora la scelta tra due, diversi modi di morire: A♠ e ♠ avrebbe comportato la perdita immediata di due prese nel colore, così che Victor Aronov ha giocato una ♠ per il 10. Sementa, però, non gli ha lasciato scampo quando, incassata la Q, ha proseguito a ♦: Duboin ha infatti prontamente tagliato col K promuovendo il 9 di atout a quarta presa per la difesa.

Come qualche altro dichiarante in giro per la sala, Versace ha invece portato a casa il suo contratto. Vinto l'attacco a ♥, l'azzurro ha mosso immediatamente ♦, mettendo il K quando Nord ha lisciato. Una ♠ al 10 ha concluso le chance della difesa. Mihov è stato ancora una volta un protagonista in negativo: per battere doveva entrare con l'A♦, rimanendo con due opzioni entrambe vincenti; una seconda ♦, come abbiamo visto porta ad una promozione di atout, mentre una ♣, lisciata da Sud, è il prodromo di un taglio.

SALA APERTA			
Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Olivieri</i>	<i>Cronier</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Willard</i>
		I ♦	Pass
I ♠	Pass	INT	Pass
4 ♠	All pass		

Dopo il consueto attacco a ♥, Gabriella ha mosso una ♣ alla Q, che la Willard – come abbiamo già visto erroneamente – ha preso con l'A. Nella stessa posizione, Duboin è stato capace di rimediare tornando a ♦, così organizzando la successiva promozione di atout, ma Sylvie ha invece proseguito a ♥, concludendo la difesa. La Olivieri ha infatti scartato una ♦ vincendo col K del morto e giocato una ♠ al 10.

SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud
<i>D'Ovidio</i>	<i>Paoluzi</i>	<i>Bessis</i>	<i>Golin</i>
		I ♦	I ♥
X	3 ♦	Pass	4 ♥
4 ♠	All pass		



Catherine D'Ovidio, France

Il gioco è stato lo stesso fino all'A♣ di Sud, ma la Golin ha introdotto una variante, ripetendo il colore. Catherine D'Ovidio aveva ora un problema grosso, rappresentato da un imminente taglio a ♣, così che, vinto al morto, ha scartato la terza ♣ (il J♣ vincente) sul K♥ prima di muovere ♠. La Paoluzi l'ha messa immediatamente alla prova muovendo una piccola ♦, e la francese ha continuato a non indovinare inserendo il J. Oltre a due ♦, questo è costato anche una promozione di atout quando Cristina è tornata a ♣. -2 e 13 IMP.

Che gioco affascinante il nostro: quattro contratti identici dopo quattro licite diverse; quattro attacchi uguali, e quattro giochi e controgiochi differenti!

Non meno interessante la mano successiva, anche se questa volta abbiamo pagato dazio ad entrambi i tavoli.

Board 7 - Dealer South. All Vul.

<p>♠ Q 9 7 2 ♥ K 8 ♦ Q 9 8 6 ♣ 5 3 2</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ K J 8 6 5 3 ♥ Q 10 9 6 5 ♦ — ♣ K 6</p>	
<p>♠ A 10 ♥ A J ♦ K 10 5 4 3 2 ♣ 10 8 4</p>		<p>♠ 4 ♥ 7 4 3 2 ♦ A J 7 ♣ A Q J 9 7</p>	

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Aronov</i>	<i>Sementa</i>	<i>Stefánov</i>	<i>Duboin</i>	<i>Versace</i>	<i>Mihov</i>	<i>Lauria</i>	<i>Nanev</i>
			1♣				2♣
1♦	Pass	1♠	Pass	2♦	Pass	2♠	Pass
2♦	Pass	2♥	Pass	3♠	Pass	4♠	All pass
2♠	Pass	4♠	All pass				

Tutte e due le squadre sono arrivate alla ragionevole, quanto apparentemente inevitabile manche a ♠ (inevitabile? aspettate di leggere cosa è successo tra le donne!), e tutti e due i dichiaranti sembravano non avere nessuna possibilità di vincere, con tutte le carte mal piazzate. Tuttavia, mentre Nanev ha attaccato a ♥, e Lauria è andato incontro al suo fato, “Giorgino” ha invece selezionato un ragionevole, ma letale A♣. 12 IMP alla Bulgaria.

SALA APERTA			
Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Olivieri</i>	<i>Cronier</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Willard</i>
			1♣
1♦	1♠	Pass	2♣
All pass			



Gianna Arrigoni, Italy

Nel momento in cui gli accordi delle francesi hanno permesso a Nord di dire 1♠, Gianna Arrigoni ha perso ogni interesse per la mano, rifiutandosi persino di riaprire con 2♥. Verosimilmente, questo avrebbe spinto le avversarie a 3♣, dove si cade, ma così non è stato, e la Willard ha scritto +90 nella sua colonna.

SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud
<i>D'Ovidio</i>	<i>Paoluzi</i>	<i>Bessis</i>	<i>Golin</i>
			1♣
1♦	Pass	1♠	Pass
2♦	Pass	2♥	Pass
2♠	All pass		

Le transalpine hanno replicato la sequenza bulgara fino a 2♠, va a quel punto Veronique Bessis, pur con la golosa prospettiva di una manche in zona ha sorprendentemente tirato il freno a mano. +170 dopo l'attacco di A♣, e 6 IMP alle nostre avversarie.

Poco male, perché erano in arrivo 11 IMP a tempo di slam per tutte e due le nostre squadre.

Board 8 - Dealer West. None Vul.

		♠ AK9732	
		♥ 10 3	
		♦ A 8 6	
		♣ K 10	
♠ Q 8	N	♠ J 6 5	
♥ Q 5 4	O E	♥ 7 2	
♦ Q J 3	S	♦ 9 7 5 4 2	
♣ J 9 8 6 4		♣ Q 5 3	
		♠ 10 4	
		♥ A K J 9 8 6	
		♦ K 10	
		♣ A 7 2	

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Aronov</i>	<i>Sementa</i>	<i>Stefanov</i>	<i>Duboin</i>	<i>Versace</i>	<i>Mihov</i>	<i>Lauria</i>	<i>Nanev</i>
Pass	1♠	Pass	2♥	Pass	1♠	Pass	2♣
Pass	2♠	Pass	3♥	Pass	2♠	Pass	2NT
Pass	4♣	Pass	4♦	Pass	3♦	Pass	4♦
Pass	4♠	Pass	4NT	Pass	4♥	All pass	
Pass	5♥	Pass	6♥				
All pass							

Un bell'esempio di licita naturale, condita di perfetta tempistica, qualche cue bid, ed un'ultima esplorazione alla ricerca della Q di atout. +980.

La brutta sequenza artificiale di NS, incapaci di mostrare tutto il potenziale in controlli e carte alte delle due mani, ha portato a spadellare lo slam.

SALA APERTA			
Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Olivieri</i>	<i>Cronier</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Willard</i>
Pass	1♠	Pass	2♥
Pass	2♠	Pass	2♣
Pass	3♦	Pass	3♥
Pass	4♥	All pass	

SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud
<i>D'Ovidio</i>	<i>Paoluzi</i>	<i>Bessis</i>	<i>Golin</i>
Pass	1♠	Pass	2♥
Pass	2♠	Pass	3♥
Pass	4♣	Pass	4♦
Pass	4♥	Pass	5♣
Pass	5♦	Pass	5♥
Pass	6♥	All pass	

Le francesi avevano lo svantaggio di non giocare “2 su 1 forcing manche”, e così la Willard ha dovuto dire 3♣ al secondo giro. Anche così, la situazione era recuperabile, ma la D’Ovidio, pur con tutti quei bei controlli ha inchiodato, e Sylvie non poteva che abbandonare.

Fino ad un certo punto, Paoluzi-Golin hanno seguito le tracce di Sementa-Duboin, ma poi Simonetta ha introdotto una prima variante frenando a 4♥ dove Antonio aveva invece selezionato 4♠. Da un lato, Sementa aveva la buona ragione di avere una mano ricca di controlli, mentre dall’altra, la Paoluzi poteva giustamente lamentare la mancanza della Q di atout. Non mi sento di esprimere un giudizio assoluto, e così me la cavo affermando che – come del resto più che probabile – si tratta ancora una volta di stile personale e di coppia.

Cristina Golin, però, non aveva intenzione di fermarsi, dopo che 4♣ aveva pur sempre affermato una mano buona, mentre lei aveva a sua volte ottime atout e tutti controlli, e ha riaperto. Dopo di che, ha giustamente effettuato un sign-off a 5♥, e la Paoluzi ha correttamente rialzato. Se devo esprimere un giudizio estetico, scelgo le signore (ci mancherebbe!), ma certo che i signori hanno brillato per raffinata semplicità.

Da quel momento in poi le due squadre Ladies si sono pressoché equivate, scambiandosi pochi, piccoli *swing*, mentre gli azzurri, pur nello stesso contesto di modeste entità, hanno scritto solo dalla loro parte.

Prima di tirare le somme, c’è ancora il tempo per una chicca regalata da Duboin, di grande interesse didattico.

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Aronov</i>	<i>Sementa</i>	<i>Stefanov</i>	<i>Duboin</i>	<i>Versace</i>	<i>Mihov</i>	<i>Lauria</i>	<i>Nanev</i>
Pass	Pass	1♣	1♥	Pass	Pass	1♣	2NT
X	3♥	4♥	5♦	X	4♥	4♠	All pass
X	5♥	X	All pass				

Avendo scelto di salire a livello di cinque – da notare che 1♣ era forte, e che quindi era intelligente impedire il dialogo degli orizzontali – Giorgino ha, ancora una volta, scelto la semplicità offerta da una licita naturale, buona per mostrare distribuzione e valori difensivi in previsione del salire della temperatura. +500 alla Bulgaria.

Nanev ha detto tutto subito con quel “2NT” – tuttavia in termini di sola distribuzione – mentre Lauria e Versace hanno trovato il fit a ♠ dopo il “contro”. A quel punto era questione di sensibilità, che Nanev non ha mostrato quando ha abbandonato (senza, peraltro, che gliene faccia una colpa). Questi ultimi 4 IMP hanno fissato il punteggio sul 66-14, tradotto in un rotondo 25-4, mentre alla porta accanto le nostre rinascevano grazie ad un bel 39-19, o 20-10 in VP.