

COSI' FU'... "CARTOLINE DALLA SCOZIA"

di Luca Marietti

Mi sono recato questa estate in quel di Dundee per partecipare ad un torneo nazionale in coppia con una mia amica, Laura Porro, ivi migrata per ragioni di studio e lavoro.

Clima non ideale ma bridge molto divertente, grazie ad un elevato numero di smazzate interessanti presentatesi al tavolo.

Non vedo l'ora di raccontarvi gli episodi che, nel bene come nel male, mi hanno più colpito.

- Una trappola non scattata

<p>♠ AD7 ♥ F972 ♦ D9 ♣ 7652</p>	<p>♠ F98643 ♥ ARD4 ♦ 6 ♣ R4</p>	<p style="font-size: 2em;">N</p> <p style="font-size: 2em;">O E</p> <p style="font-size: 2em;">S</p>	<p>♠ R102 ♥ 853 ♦ R875432 ♣ —</p>
<p>♠ 5 ♥ 106 ♦ AF10 ♣ ADF10983</p>			

In favore di zona mi trovo terzo di mano dopo il PASSO della mia e 1 ♠ destra: giusto o non giusto, propendo per non giusto, entro a 3 ♦ barrage, CONTRO a sinistra, 3 ♥ a destra e 3 SA conclusivo.

Attacco DAMA di QUADRI.

Dalla licita mi puzza di AF10 in SUD; potrebbe fare il furbo e lisciare sperando nel ritorno nel colore poiché ha paura di un ritorno alternativo, se no potrebbe prendere e al limite ripetere QUADRI.

Nel dubbio metto l'8, giochiamo piccola o dispari incoraggiante; SUD, come sospettato, liscia.

La mia pensa, pensa, soffre e alla fine tira l'ASSO di PICCHE.

Concludiamo con quattro prese per la difesa che sono quanto di meglio potessimo sperare; i 3 SA +1 o +2 o anche +3 abbondavano.

- Alla Meckwell

♠ 5432 ♥ D1052 ♦ 974 ♣ A6	N O E S	♠ — ♥ R7 ♦ D1086532 ♣ RF32	
♠ 10987 ♥ F9863 ♦ A ♣ 1087		♠ ARDF6 ♥ A4 ♦ RF ♣ D954	

In questa smazzata, giocata al penultimo turno di una sessione di gioco, la maggior parte delle coppie è approdata al contratto di 4 ♠, per l'attacco di ASSO di QUADRI, il ritorno a FIORI e un down senza colpe del giocatore.

Al mio tavolo abbiamo raccolto le carte mentre chiacchieravo con la mia compagna sullo stile degli americani pluri campioni del mondo Meckstroth e Rodwell, detti i Meckwell; sembrano a prima vista dei bombaroli ma in realtà giocano in modo molto più solido di quanto sembri.

Ed ecco l'effetto che la mia dissertazione ha prodotto:

♠ 5432 ♥ D1052 ♦ 974 ♣ A6	N O E S	♠ — ♥ R7 ♦ D1086532 ♣ RF32	
♠ 10987 ♥ F9863 ♦ A ♣ 1087		♠ ARDF6 ♥ A4 ♦ RF ♣ D954	

Ovest	Nord	Est	Sud
	LM.		Laura Porro
passo	passo	3 ♦	3 SA (!)
fine			

10 di PICCHE in tavola, EST scarta e SUD prende.
 Sui quattro successivi colpi nel colore, battere un po' di vincenti non guasta mai, OVEST scarta una CUORI e EST quattro QUADRI e una FIORI.
 Lo scarto di OVEST a CUORI lo colloca in partenza con 5 carte nel colore.
 La mia gioca allora ASSO di CUORI e CUORI, per la piccola a sinistra.
 Ci pensa, ragiona, e io ragiono con lei: se fosse partito con RE e FANTE passa il RE, se col RE quinto

deve lisciare, se no quando cade il FANTE a destra il morto ha due vincenti, se col FANTE e basta liscia.

Alla fine passa la DAMA, credo a ragione, ma EST prende di RE e rinvia QUADRI.

Nuovo problema; OVEST non ha attaccato a QUADRI, è vuoto o ha un pezzo secco, con la DAMA sembra stupido non intavolarla, con l'ASSO si regala, visto che non si può tornare nel colore.

FANTE ed ASSO, ha indovinato.

Ora OVEST non incassa la CUORI buona per non dare all'avversaria nove prese ma muove FIORI; se il RE è a sinistra bisogna lisciare, se non lo è EST prende di RE, torna a QUADRI e il giocatore si trova bloccato al morto.

Decide di mettere l'ASSO e ritorna nel colore.

Ha centrato ancora il bersaglio, RE di FIORI e QUADRI.

Alla fine viene buona la quarta FIORI, per un totale di 3 SA + 1.

-Superdifesa o supernulla?

♠ 1087		
♥ 8764		
♦ 7		
♣ DF762		
♠ R	N	♠ 9654
♥ RF103	O E	♥ 5
♦ RDF104	S	♦ 986532
♣ R95		♣ 84
		♠ ADF32
		♥ AD92
		♦ A
		♣ A103

Al mio tavolo la licita si è svolta in modo semplice ed efficace: dichiara OVEST, N/S in zona

Ovest	Nord	Est	Sud
I ♦	passo	5 ♦	X
fine			

Incassate quattro prese e segnato 300 la mia compagna mi chiede se avevamo manche: guardo e le rispondo che cinque di sicuro no, quattro, anche indovinando il RE secco di PICCHE, mi sembravano impossibili.

La sera poi, guardo al ristorante le smazzate pubblicate con accanto l'analisi di Deep Finesse; il programma analizza il numero di prese in ogni atout o SA a disposizione di ogni giocatore.

Il verdetto è 4 PICCHE di battuta, par a 5 ♦ contrate meno due.

Il mio "IO" ferito si mette ad analizzare le linee possibili; a prima vista, per questione di carte e collegamenti la manche a PICCHE sembra un guaio.

Invece, ad una seconda più serena analisi il giorno dopo, vedo che il problema è addirittura come NON fare dieci prese a PICCHE; questo, ben inteso, a patto di indovinare il RE fuori impasse.

Vi faccio un esempio: prendiamo l'attacco a QUADRI e tiriamo i quattro ASSI, la DAMA di PICCHE, per proseguire FIORI.

OVEST può prendere, dare il taglio al compagno e accorciarlo, può lisciare, può fare quel che vuole ma alla fine dieci prese sono di battuta.

Cambiate anche linea, a parte iniziare con la DAMA di CUORI, il risultato non cambia.

Avevo preso un vero abbaglio.

- L'insostenibile leggerezza del mitchell

♠ RD3

♥ —

♦ F108762

♣ D873

In questa smazzata siamo tutti in zona e la licita parte con 1 ♥, PASSO, 2 ♣ a me.

Non posso licitare 2 ♦ perché rischio di dare alla mia compagna un pessimo attacco.

Quando però gli avversari proseguono con 2 ♦, convenzionale per mano minima, 2 SA relais forcing, ritengo che siano sulla strada di una manche se non qualcosa di più, probabilmente a CUORI, e non vorranno rischiare di punirmi a 3.

Entro di disturbo a 3 ♦, cui segue PASSO, PASSO, CONTRO, fine trasmissioni.

Avevo capito tutto.

Riassumendo:

Ovest	Nord	Est	Sud
1 ♥	passo	2 ♣	passo
2 ♦*	passo	2 SA**	3 ♦
passo	passo	X	fine

OVEST attacca col FANTE di FIORI e il morto è quanto di meglio posso sperare, ciò non toglie che credo pagherò i massimi.

♠ 86

♥ 86532

♦ R54

♣ A65

♠ RD3

♥ —

♦ F108762

♣ D873

Comunque: piccola, RE di EST e CUORI che taglio di 6, non si sa mai.

DAMA di PICCHE lisciata, poi RE di PICCHE per l'ASSO di OVEST, che cogita e insiste a CUORI, che ancora taglio preservando il 2.

L'apertrice è partita con 5 o 6 CUORI e le PICCHE sono 4-4, dovrebbero fare 4 ♠ ma direi non 4 ♥. Sia come sia taglio la PICCHE al morto e, visto che prima o poi devo farlo, passo alle FIORI: ASSO e piccola, su cui EST si immerge e alla fine scarta.

Questa non me l'aspettavo, avrà avuto paura di brutte sorprese distribuzionali ed è sicuro che le sue QUADRI non scappano.

Tanto meglio per me.

OVEST è partita con 4 FIORI quindi le atout sono tutte a destra.

Ecco la mano completa

	♠ 86		
	♥ 86532		
	♦ R54		
	♣ A65		
♠ AF52	N	♠ 10974	
♥ RF1097	O	♥ AD4	
♦	S	♦ AD93	
♣ F1092		♣ R4	
	♠ RD3		
	♥		
	♦ F108762		
	♣ D873		

E la situazione venutasi a creare:

	♠		
	♥ 865		
	♦ R5		
	♣		
♠ F	N	♠ 10	
♥ RF10	O	♥	
♦	S	♦ AD93	
♣ 10		♣	
	♠		
	♥		
	♦ F1082		
	♣ 7		

Taglio il 7 di FIORI col RE; EST pensa ancora, finora non gli è servito a molto, poi surtaglia di ASSO e rinvia PICCHE.

Taglio obbligato di mano col prezioso 2 e surtaglio al morto col 5.

Intavolo una CUORI e, come vedete, alla fine pago solo la DAMA d'atout.

EST, oltre a non tagliare la terza FIORI, ha commesso anche l'errore di scartare CUORI al posto di PICCHE, peggio non poteva difendere.

A me sarebbe rimasto solo da raccontare di come avevo pagato contro una dubbia manche avversaria.

- Un goloso punito

Apro primo di mano di 1 ♦ con:

♠ 4
♥ R2
♦ AF832
♣ R10842

E la licita prosegue:

Est	Sud	Ovest	Nord
1 ♦	1 SA	2 ♠	X
passo	3 SA	fine	

Ho ruotato le posizioni per comodità.

Sul CONTROLLO a 2 ♠ sudo freddo, ma ho un po' di fit a QUADRI e magari me la cavo; giochiamo tutto quinto.

Sia come sia l'attacco è di 10 di QUADRI e il morto espone

♠ AF10
♥ 8654
♦ D75
♣ D96

		♠ 4
N		♥ R2
O	E	♦ AF832
	S	♣ R10842

Piccola di NORD e RE del giocatore.

Devo sperare che la mia possa disporre di un rientro per ripetere QUADRI.

SUD muove PICCHE al FANTE e CUORI, su cui scarto a fulmine il RE.

ASSO di SUD e FANTE di CUORI in tavola; bingo, la mia entra di DAMA e torna a QUADRI, per un down finale.

L'idea iniziale era di sbloccare il RE su un eventuale secondo giro a PICCHE per promuovere magari un FANTE terzo in OVEST, ma anche così tutto è andato per il meglio.

Ecco la distribuzione completa:

<p>♠ AF10 ♥ 8654 ♦ D75 ♣ D96</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ 4 ♥ R2 ♦ AF832 ♣ R10842</p>	<p>♠ R52 ♥ AF1093 ♦ R6 ♣ AF7</p>
--	-----------------------------------	--	--

Lasciamo perdere la licita di SUD, il giocatore avrebbe battuto ASSO di CUORI e CUORI, proteggendo la DAMA di QUADRI al morto e portando a casa un top rispetto al contratto di 4 ♥.

Ora invece, per indovinare, SUD doveva lisciare e poi battere l'ASSO, quando tutto lasciava supporre che le CUORI erano 3-1 col RE secco, in cui perdeva sempre, oppure 1-3 con RE e DAMA terzi a destra.

Direi impossibile.

- Sblocchi e finali

Concludo con una mano controgiocata dalla campionessa inglese Nicola Gardener Smith.

Sud	Ovest	Nord	Est
N. G. Smith			
1 ♣*	passo	1 ♠**	passo
2 ♦	passo	3 ♣	passo
3 SA	Fine		
*16+ p.o.			
**8+ p.o. e 5 + PICCHE			

Attacco a CUORI, 10 della compagna e RE di SUD.

QUADRI al FANTE, ASSO e 6 di CUORI, per l'ASSO.

Il 6, carta alta, suona di ASSO, RE e DAMA in SUD.

Ora il giocatore tira altre cinque QUADRI, scartando per prima cosa FIORI.

EST molla una PICCHE e una FIORI.

La Smith conta: 9 punti a CUORI, 5 a QUADRI, ha una DAMA nera o entrambe.

Ma istintivamente, con tanti scarti da fare, è partito a FIORI; con DAMA in MANO e ASSO, 10, 9 e 8 al morto era un colore da preservare.

Conclude che ha la DAMA seconda di PICCHE, singolo probabile non di DAMA a FIORI, quattro CUORI e sei QUADRI.

E deve scartare cinque volte.

Non può andare solo sui colori neri e allora confida in una cartina di tenuta a cuori in EST.

Scarta prima una PICCHE e una FIORI, poi, per aiutare il compagno, il FANTE e il 9 di CUORI, poi, seguendo gli scarti al morto, una seconda FIORI.

EST, ligio, non molla CUORI.

Siamo arrivati a:

	♠ A8
	♥
	♦
	♣ A109
♠ RF7	
♥	
♦	
♣ RF	

SUD tira la DAMA di CUORI scartando FIORI e l'inglese si porta con RE e FANTE nei due colori. Per farvela breve il giocante, partito effettivamente con 6 QUADRI, 4 CUORI, cartina a FIORI e DAMA seconda di PICCHE, muove FIORI.

Mrs Nicola inserisce il RE, per evitare ASSO e ritorno, che obbligherebbero a muovere sotto DAMA di PICCHE.

Alla fine la difesa ottiene due prese per 3 SA + 1.

A

carte viste,

	♠ A8643										
	♥ 5										
	♦ F6										
	♣ A10982										
♠ RF72	<table style="border: none; margin: 0 auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 105
	N										
O		E									
	S										
♥ F953		♥ 10864									
♦ 9		♦ A753									
♣ RF64		♣ D5									
	♠ D9										
	♥ ARD2										
	♦ RDI0842										
	♣ 7										

il controgioco vincente era lisciare la prima QUADRI e tornare in un colore nero, ma questo appunto questo era difficile al buio e già ridurre il nemico a dieci prese li ha messi sopra media.