

ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO, COL TIMER (12)

di Luca Marietti

II)

CONTRATTO : 6 ♦

♠ A K 7 5

♥ A 9 7 2

♦ A Q J

♣ A K

N

S

♠ 8 6

♥ Q

♦ K 7 6 5 4

♣ 8 6 5 3 2

OVEST attacca a CUORI: quali sono le dodici prese che il giocatore deve sperare di portare a casa?



12)

CONTRATTO : 4 ♠

♠ 5 4 3
♥ A 8 4
♦ A 3
♣ K J 4 3 2

N

S

♠ A Q 9 8 7 6
♥ K 5
♦ 9 2
♣ A 10 5

OVEST attacca col RE di QUADRI. In presa con l'ASSO quali sono le prime carte che deve giocare SUD?



13)

CONTRATTO : 5 ♣

♠ 10 9 2
♥ A Q 6
♦ 10 9 5 4
♣ Q 10 4

N

S

♠ A K 5
♥ 10 9
♦ A Q
♣ A K J 8 7 6

Nella speranza di andare a slam finiamo per trovarci a giocare 5 ♣ al posto di 3 SA; OVEST attacca in atout e le FIORI risultano essere divise 2-2.

Come proseguire per assicurarci il contratto al 100 %?

14)

CONTRATTO : 4 ♠

♠ A 10 4
 ♥ A 8 6 5
 ♦ J 9
 ♣ A 8 5 3

N

S

♠ K Q J 8 7 6
 ♥ J 10
 ♦ 10 8 7
 ♣ K J

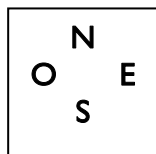
Preso al morto l'attacco di RE di CUORI, cosa dobbiamo giocare per assicurarci il contratto?



15)

CONTRATTO : 6 ♥

♠ 8 6 2
 ♥ D 9 5
 ♦ A F 7 5 2
 ♣ R 8



♠ Q 10 3
 ♥ 7 4
 ♦ R D 9 6
 ♣ A Q 5 2

La licita è semplice: SUD, alla vostra sinistra, apre terzo di mano di 4 ♥.

OVEST attacca col 10 di FIORI, per la piccola e la DAMA; sull'ASSO di FIORI il vostro compagno fornisce il 9 e SUD il FANTE.

Due prese sono in bacheca, come proseguite nella speranza di raccoglierne altrettante?

30 punti in 2'

20 in 5'

SOLUZIONI

11) Otto teste al morto e quattro tagli di mano. Non potendo rischiare di rendere buone le FIORI con i tagli di alta, il giocatore deve tagliare due CUORI e una PICCHE di cartina e l'ultima CUORI col RE, incassando nel frattempo ASSO e RE di FIORI e utilizzando un onore a QUADRI per trasferirsi al morto con un taglio.

12) Otto teste al morto e quattro tagli di mano. Non potendo rischiare di rendere buone le FIORI con i tagli di alta, il giocatore deve tagliare due CUORI e una PICCHE di cartina e l'ultima CUORI col RE, incassando nel frattempo ASSO e RE di FIORI e utilizzando un onore a QUADRI per trasferirsi al morto con un taglio.

13) Se non vogliamo aggiungere al danno di giocare un contratto sbagliato la beffa di andare sotto, dovremo evitare gli impasse e battere ASSO e DAMA di QUADRI.

Se al peggio prende OVEST e torna CUORI, mettiamo l'ASSO e intavoliamo il 10 di QUADRI scartando la CUORI perdente nel caso EST non dovesse coprire; alla fine avremo una QUADRI finalmente vincente per scartare la PICCHE.

14) QUADRI per aprire il taglio al morto.

Anche un solo colpo di atout potrebbe viceversa impedirci di mantenere il contratto se l'avversario con tre PICCHE quando entra in presa a QUADRI rigioca poi atout.

15) Il 9 di FIORI è ovviamente una chiamata a PICCHE; ma voi sapete, il vostro compagno no, che le PICCHE non scapperanno fintanto che controllate le QUADRI.

Il pericolo è che SUD, col singolo, giochi ASSO e taglio e utilizzi poi i rientri in atout per sviluppare la quinta carta nel colore.

La morale è: rispettare e prendere nota delle preferenze indicate dal partner ma agire in funzione delle proprie informazioni.

E quindi: per impedire il gioco di tagli e rientri la mossa che batte il contratto è quella del ritorno in atout.

Ora SUD, prima o poi, pagherà le sue PICCHE di spettanza.

Ecco la smazzata completa:

♠ 862		
♥ D95		
♦ AF752		
♣ R8		
♠ RF75		♠ Q103
♥ 8	N	♥ 74
♦ 843	O	♦ RD96
♣ 109763	S	♣ AQ52
♠ A94		
♥ ARFI0632		
♦ 10		
♣ F4		