COSI FU'… "TUTTE LE CHANCES DI LUKACS"

di Luca Marietti

Vi sto parlando di Paul Lukacs, uno dei più grandi problemisti dei tempi che furono.
Questi tre test risalgono agli anni quaranta e possono mettere in difficoltà anche i nostri migliori campioni.
Il tema è quello di scegliere tra piani di gioco differenti, oppure sequenziali, o meglio combinati.

1)

♠ R F 8 6
♥ A R F
♦ A D
♣ R 5 4 3

♠ AD10 9 5 4
♥ 9 2
♦ 5 4
♣ A 8 6

Il contratto è 6 ♠ , per l'attacco di OVEST in atout.

---

2)

♠ F 5 2
♥ R F 6
♦ RD8642
♣ 9

♠ D 8 3
♥ A 8 7 5 4
♦ A 3
♣ A 6 4

SUD gioca 3 SA e riceve l'attacco di DAMA di FIORI.
Questa è una smazzata in cui è molto facile sbagliare al tavolo per eccesso di ottimismo.

---

3)

♠ D 10 9
♥ R 5
♦ A R F 8 7
♣ D 3 2

♠
♥ ADF6432
♦ 5 4 3
♣ A R 4

7 ♥, niente meno.
EST è intervenuto a PICCHE e OVEST attacca di 2 di PICCHE; sul 9 scende il RE.

SOLUZIONI

1)

Abbiamo tre vie per la dodicesima presa: impasse a CUORI, impasse a QUADRI oppure divisione 3-3 delle FIORI.
Prima di tirare la monetina per decidere, vediamo di ragionarci un po' sopra.
Partiamo dal sorpasso a QUADRI; se va bene siamo in porto ma se va male dovremo affidarci all'impasse a CUORI, non essendo più praticabile l'opzione di cedere una presa a FIORI.
Se invece iniziamo proprio a FIORI e queste non sono divise saremo obbligati ad indovinare in quale colore rosso cercare la dodicesima presa; diciamo che si battono ASSO e RE di CUORI e se non cade la DAMA proviamo a QUADRI.
Ed ecco l'ultimo caso, per prima cosa l'impasse a CUORI.
Se va male rimangono aperte entrambe le due rimanenti strade; scartiamo una FIORI sulla terza CUORI, giochiamo ASSO, RE di FIORI e FIORI taglio e verifichiamo la divisione, se anche questa non va avremo sempre l'ultima cartuccia dell'impasse a QUADRI.
In questo modo avremo verificato tutte e tre le possibilità di successo senza precluderne alcuna.

---

2)

Nove prese o più sembrano già pronte, QUADRI divise oppure si penserà alle CUORI.
Il problema è che se giochiamo ASSO e RE di QUADRI e troviamo il colore diviso 4-1, ops, saremo al morto e da lì i movimenti per far cinque prese a CUORI non ci sono.
Bisogna muovere le QUADRI in senso inverso, ovvero prima il RE poi l'ASSO; se tutti rispondono saliamo a CUORI per incassare le restanti QUADRI buone, se no saremo provvidenzialmente in mano per poter far subito l'impasse alla DAMA di CUORI.
Una terza via potrebbe essere quella di battere subito ASSO e RE di CUORI per verificare se per caso cade la DAMA, e poi battere le QUADRI, ma le sue probabilità di successo sono sicuramente inferiori a quelle fornite dal semplice impasse.

---

3)

Dopo aver tagliato contiamo le prese e vediamo che sono dodici di testa, sembra esserci bisogno del colore di QUADRI.
L'impasse è a priori preferibile all'idea di battere in testa, nonostante i punti sembrino essere per lo più alla nostra destra.
Prima di battere frettolosamente le atout e affidarci a questa possibilità proviamo a riflettere sulle possibili distribuzioni avversarie.
EST, che è intervenuto a PICCHE, ha sicuramente ASSO e RE nel colore, potrebbe avere anche il FANTE, non gli costava nulla passare comunque il RE sull'attacco.
Però OVEST ha attaccato di piccola, ci sta che abbia il FANTE.
Visto che al momento le nostre possibilità di successo sono legate alle QUADRI vediamo di ampliarle mettendo in gioco anche il famoso FANTE di PICCHE.
Tagliamo il RE, saliamo al morto col RE di CUORI e intavoliamo la DAMA di PICCHE, forzando al taglio l'ASSO di EST.
Ora battiamo atout, l'ASSO di QUADRI e FIORI, finendo in mano.
Se OVEST era effettivamente partito con il FANTE di PICCHE e la DAMA di QUADRI sarà obbligato, a due carte dalla fine, a portarsi a una sola QUADRI in mano.
Se aveva il FANTE ma tre cartine a QUADRI la DAMA cadrà seconda a destra e se scarterà sempre PICCHE e mai QUADRI, lasciando presumere che il FANTE sia in EST, faremo l'impasse.
In questo modo abbiamo sommato nella nostra linea di gioco due possibilità in teoria contrapposte, impasse e battuta in testa.