

TECNICHE DI BASE (18)

FARE O NON FARE UN IMPASSE

Continuo quanto già trattato nell'articolo n° 13 e vi propongo alcuni problemi:

Seduti in Sud giocate 4♠ con:

♠ A 10 8
♥ A J 3
♦ J 10 7
♣ J 9 5 4



♠ K Q J 3 2
♥ 8 2
♦ K 4
♣ A Q 8 7

Ovest attacca di 9 di quadri per J del morto, l'A di Est che torna di 10 di fiori, tocca a voi, fate l'impasse oppure no?

Ecco la smazzata completa giocata al BC Milano:

♠ 6 ♥ Q 10 9 4 ♦ 9 8 5 2 ♣ K 6 3 2	♠ A 10 8 ♥ A J 3 ♦ J 10 7 ♣ J 9 5 4 <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 80px; margin: auto;"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table> ♠ K Q J 3 2 ♥ 8 2 ♦ K 4 ♣ A Q 8 7		N		O		E		S		♠ 9 7 5 4 ♥ K 7 6 5 ♦ A Q 6 3 ♣ 10
	N										
O		E									
	S										

Come è evidente se avete fatto l'impasse siete andati sotto perché Ovest prende di K e dà il taglio a Est e poi non potete evitare di pagare ancora una cuori.

Bisognava rifiutare l'impasse proprio paventando questa situazione, d'altronde chi sarebbe tornato a fiori di 10 avendo K e 10!

Vediamo un altro caso:

Seduti in Sud giocate 4♠ con:

♠ K Q 9
♥ 9 3
♦ A K 6 3
♣ 10 8 7 6



♠ A 10 5 3 2
♥ Q 6
♦ J 7
♣ A Q 4 2

Ovest attacca di 5 di cuori e Est incassa il K e poi l'A e poi gioca il J di fiori e tocca a voi.

Ecco la smazzata completa giocata al BC Milano

	♠ K Q 9	
	♥ 9 3	
	♦ A K 6 3	
	♣ 10 8 7 6	
♠ J 6 4		♠ 8 7
♥ 10 5 4 2		♥ A K J 8 7
♦ Q 8		♦ 10 9 5 4 2
♣ K 9 5 3		♣ J

	♠ A 10 5 3 2
	♥ Q 6
	♦ J 7
	♣ A Q 4 2

Se avete deciso di superare il J con la Q siete andati sotto.

Bisognava temere che il J fosse singolo e prendere di A, battute le atout avreste poi giocato la Q di fiori e, visto che Est non rispondeva avreste potuto impassare il 9 di Ovest.

Due casi molto simili per farvi fissare bene in mente la situazione e la necessità di rifiutare l'impassa in queste situazioni

Vediamo adesso qualche altro caso in cui decidere se fare o non fare un impasse
Seduti in Sud dopo aver aperto di ISA giocate 4♠ con:

♠ K Q 10 9 2

♥ 9 5 4

♦ A K 3

♣ 7 4



♠ A 6 3

♥ A 6 2

♦ 8 7 2

♣ A K J 6

Ricevete l'attacco di 10 di quadri che prendete di A, non avendo da fare tagli utili in mano battete le atout finendo al morto e siete in questa situazione:

♠ 10 9

♥ 9 5 4

♦ K 3

♣ 7 4



♠

♥ A 6 2

♦ 8 7

♣ A K J 6

Avete 2 cuori e 1 quadri perdenti come proseguite?

Se avete incassato le vostre non avete mostrato molto spirito d'iniziativa, se avete giocato A, K di fiori e fiori taglio avete giocato meglio ma la possibilità di trovare la Q di fiori seconda o terza non sono molto elevate con 7 carte fuori.

Se invece avete fatto l'impasse a fiori avete giocato la chance migliore perché quell'impasse è al 50% e poi non costa nulla, se va male potete comunque incassare A e K di fiori dopo scartando una carta rossa del morto e pagate sempre 3 prese.

Nel caso reale l'impasse va bene e fate 11 prese.

Un altro caso

Seduti in Sud giocate 6♠ con:

♠ A J 7 5

♥ A Q 9

♦ A 4

♣ K J 5 2



♠ K Q 10 9 6 4 2

♥ 10

♦ J 4

♣ Q 8 6

Ovest attacca a quadri e voi prendete di A, battete le atout in 2 giri e tocca a voi.

Ecco un altro caso in cui bisogna assolutamente rischiare e fare un impasse che giocando 4♠ invece di 6 non avremmo mai fatto. Giochiamo l'impasse a cuori e speriamo.....

Est non prende e noi scartiamo la quadri sull'A, poi paghiamo l'A di fiori e stendiamo il nostro contratto. Fortuna? Non del tutto perché a carte chiuse Ovest avrebbe potuto attaccare in atout e magari le fiori potevano essere divise e avremmo potuto scartare tranquillamente la quadri sulla 4° fiori.

Alla prossima volta.