

## AUTOCORSO 2 lesson 2 Il lato economico del Bridge

Il bridge è il trionfo dell'economia proprio perché NON è un gioco d'azzardo.

Si può infatti giocarlo anche a lungo, e con passione, senza nessuna posta in gioco, semplicemente *per la bellezza del gioco*.

**Ma allora quale è lo scopo? E perché, negli esempi della precedente Lezione 1 la dichiarazione a volte si ferma a 1 S.A. altre volte prosegue fino a 4 picche?**

La partita di bridge è come una partita di tennis, dove si giocano 2 sets su 3. Nel bridge i sets sono le cosiddette *manches* : si vince una manche quando si raggiungono o si superano i 100 punti ottenuti mantenendo uno o più contratti la cui somma faccia appunto almeno 100. A tal scopo, vediamo la tabella del valore dei contratti, cominciando da quelli di valore più basso:

**1 Fiori, 1 Quadri valgono 20 punti**

Cioè se il contratto finale di una delle due linee è 1 Quadri e se la linea *dichiarante* realizza, dovunque e con l'una o l'altra delle sue *mani*, 7 delle 13 prese possibili, il suo impegno è mantenuto ed essa segna al suo attivo, nello score, 20 punti. Ma è un po' come se avesse fatto 1 o 2 games nel primo set di una partita di tennis, non ha ancora raggiunto, con questo contratto, il valore dei 100 punti della manche. Ne mancano ancora 80. Se invece facesse 8 prese i 20 punti in più della ottava presa se li segna nella parte alta dello score che, proprio per questi casi, è diviso da una riga orizzontale: alla resa finale dei conti questi punti 'sopra la riga', come si dice in gergo, sono punti come gli altri ma *non sono conteggiabili ai fini della manche*. (\*)

Ecco quindi ciò che segneremo sullo score in un caso del genere che ci capitasse:

NOI		VOI
	!	
	!	
20	!	
-----	!	-----
20	!	
	!	
	!	

(\*) tra questi, ma solo in partita, i punti d'onori, da richiedere appena si gioca: 100 (d'onori) per la linea un cui giocatore possessa 4 delle prime 5 carte del colore di atout, 150 se le ha tutte e cinque; se invece il gioco è a S.A., 150 alla linea un cui giocatore abbia tutti i 4 Assi.

**Comincio vagamente a capire... il lato economico ! Dimmi tutti gli altri valori dei contratti realizzati ed anche cosa succede se un contratto non viene realizzato.**

1 Fiori, 1 Quadri .....	20 punti	Fiori e Quadri sono colori ‘minori’, valgono poco..
1 Cuori, 1 Picche .....	30 punti	Cuori e Picche sono colori ‘maggiori’ o ‘nobili’
1 S.A. ....	40 punti	Senza Atout (S.A. o anche N.T. = No Trump <i>english</i> )

2 Fiori, 2 Quadri .....	40 punti
2 Cuori, 2 Picche .....	60 punti
2 S.A. ....	70 punti ??

**?? perché non 80 ?**

E’ una delle raffinate regole del gioco, a S.A. il 1° vale 40, i successivi 30/cad mentre a colore nobile tutti 30/cad ed a colore minore tutti 20/cad

## **ALLORA , PER RAGGIUNGERE LA MANCHE IN UNA SOLA SMAZZATA BASTA DICHIARARE E FARE 3 S.A. ?**

Proprio così : a colore nobile occorre dichiararne 4 ( $4 \times 30 = 120 > 100$ ). A colore minore bisogna spingersi a 5 ( $5 \times 20 = 100$ ). Ora si capiscono meglio gli esempi licitativi della *lesson 1*.

## **E se non si mantiene il contratto ?**

Si va sotto ! (*down english*) E a volte può costare anche caro, specie se gli avversari *contrano* licitando, appunto, Contro (*Double english*) dopo un nostro contratto..troppo spinto, penalità che obbliga a un punteggio raddoppiato sia attivo sia passivo e a cui possiamo reagire, se siamo strasicuri di realizzare le prese a cui il contratto ci obbliga, *surcontrando*, licitando appunto, Surcontro (*Redouble english*)..e il punteggio quadruplica ! O anche possiamo reagire cambiando licita ma purtroppo, come è regola del bridge, facendone una *non inferiore* a quella che ci è stata appena contrata ciò che, quando succede, spesso non serve altro che a peggiorare le cose perché con ogni probabilità uno degli avversari contrerà anche questa nostra nuova dichiarazione.

## **Mi gira la testa, non ci capisco più niente!**

You are right, Sir, hai ragione, abbiamo corso un po’ troppo. Capiremo meglio in seguito il diabolico meccanismo del punteggio: a volte, per inseguire un miraggio di fare 100 punti per la manche in un colpo solo, se ne possono perdere 500 o anche 800 o 1100 se si va sotto di diverse prese contrate.

Ma prendiamo l’occasione per chiarire meglio il meccanismo della licita.

Ai fini del punteggio, l’ordine gerarchico vede in testa i S.A., dopo vengono i 4 colori in questo ordine decrescente Picche,Cuori,Quadri,Fiori. La regoletta mnemonica è facile a ricordare : “Senza tema Prendi Cara Questi Fiori”. Da ciò la:

### **REGOLA DI GIOCO**

Ogni licita, da chiunque fatta, deve superare, per gerarchia o numero, quella immediatamente precedente, da chiunque fatta. Il Contro è già superiore ma ovviamente si può usare solo dopo una licita avversaria. Idem il Surcontro che, per le stesse ragioni, è possibile solo dopo un contro avversario ad una nostra licita.

Così dopo 1 Fiori si può licitare qualsiasi cosa a livello di 1 mentre dopo 1 Picche non si può licitare né 1 Fiori, né 1 Quadri,

né 1 Cuori (tutti semi di 'rango' inferiore alle Picche) ma, a livello di 1, si può invece dichiarare 1 S.A. (rango superiore anche alle Picche) mentre, per gli altri 3 colori suddetti si dovrebbe dichiarare, volendo farlo, almeno 2 Fiori, 2 Quadri 2 Cuori (o anche, ovviamente, 2 S.A. o numeri maggiori 'a salto'). Naturalmente, nei casi ora descritti se la dichiarazione di 1 Fiori o di 1 Picche viene fatta da un avversario, si può, economicamente, dichiarare Contro.

## Ho bisogno di pensarci un po'su, ma incomincio a capire anche il fascino dell'economia nel bridge! Comunque dimmi il resto sul punteggio, poi basta, per carità !

Allora ecco qua: la manche, se realizzata la 1° volta in partita non ha premi se non quello di essere già a buon punto. Ma se la partita viene interrotta per motivi..non bridgistici dà diritto a 300 punti (sopra la riga). Questi 300 punti in tornei o gare ufficiali spettano sempre alla manche ' in prima ' se realizzata in una sola smazzata.

La manche realizzata la seconda volta, cioè quando, come si dice in gergo si è in 'seconda' (in 'zona') dà diritto ad un premio di 700 punti se gli avversari non hanno ancora fatto la loro prima manche, diversamente di 500 punti. In torneo sempre 500 punti e, al solito, a condizione che sia realizzata in una sola smazzata.

Ulteriori ambiti premi di punteggio spettano a chi dichiara e mantiene un contratto di 6 (piccolo *slam* , cioè 12 prese): 500 ulteriori punti ' in prima ', 750 ' in zona ' o di 7 (grande *slam*, cioè 13 prese) : 1000 " " " 1500 " "

Un contratto 'parziale' che cioè non arriva a livello di manche (ad es. 2 Cuori), se contratto e poi mantenuto raddoppia il suo punteggio anche ai fini della 'manche' cioè 2 Cuori contrate (e fatte) valgono  $2 \times 60 = 120$  punti cioè manche! Ai contratti parziali mantenuti, solo nei tornei, si dà un ulteriore premio di 50 punti, non validi per la manche . Se i contratti parziali sono stati contrati e vengono mantenuti hanno sempre diritto anche ad un ulteriore piccolo premio di 50 punti ' sopra la riga ', il cosiddetto *bien jouée*, che raddoppia se il contratto parziale contratto è stato anche surcontrato e mantenuto e si aggiunge, ma non ai fini manche, al punteggio spettante al contratto, quadruplicato per effetto del surcontro. Un contratto parziale contratto e surcontrato e fatto ma che non arriva al livello di manche nonostante il suo valore raddoppiato dal contro o quadruplicato dall'eventuale surcontro ha diritto, ma questo solo in tornei, a ulteriori 50 punti per il contratto 'parziale.

Così ad esempio : 2 Fiori contrate e fatte valgono  $2 \times 40 = 80$  quindi no manche cui in partita si aggiungono 50 punti di *bien jouée* sopra la riga; in torneo si aggiungono ulteriori 50 punti per il 'parziale' segnando quindi, sullo score  $80 + 50 + 50 = 180$  punti, ma senza il premio di manche.

Quando un contratto contratto viene non solo mantenuto, ma con ulteriori prese ( le cosiddette *surlevées*) si aggiungono 100 punti per ognuna di esse in prima, 200 in seconda; se il contratto contratto è anche surcontrato 200/cad in prima, 400/cad. in seconda, e questo anche se non arriva a valere la manche!

Vediamo, ad esempio, un caso limite ma che a volte si verifica al tavolo:

NORD	EST	SUD	OVEST
1 Fiori	contro	surcontro	passo
passo	passo		

Il contratto è quindi della linea NS : 1 Fiori *contrato e surcontrato*

Se Nord-Sud sono 'in zona' e il contratto viene realizzato con tre surlevées ecco il suo cospicuo valore complessivo in un'eventuale partita.. appena iniziata:

1 Fiori varrebbe 20 punti che, quadruplicati dal surcontro, divengono	80
2 premi di bien jouée uno per il contro l'altro per il surcontro	100
3 surleveés in zona contrate e surcontrate 3x400 =	<u>1200</u>
Totale , in partita	1380

di cui 80 sotto la riga e 1300 sopra, un bel bottino!

In torneo, dove ogni smazzata, contenuta in un apposito astuccio con 4 alloggiamenti, (il cosiddetto *board*) è riferita ad una ipotetica situazione di partita, sul segnapunti (*score english*) indicheremo direttamente 1430 punti avendo aggiunto ai 1380 come sopra calcolati il cinquantino in più spettante ai contratti parziali mantenuti.

**ATTENZIONE !** Il bridge in torneo è più affascinante perchè, per mezzo dei boards, ogni smazzata viene giocata a più tavoli e la classifica avviene per confronto dei risultati ottenuti da ogni coppia rispetto alle altre. Per far ciò, giocando le carte, in torneo, lo si fa non come in partita (cioè mettendole scoperte al centro del tavolo e poi assegnando la relativa presa alla linea che la ha fatta, cui si consegna quindi il pacchetto delle 4 carte coperte che uno dei componenti della linea stessa terrà davanti a sé con gli altri pacchetti di 4 carte delle sue altre eventuali prese, mantenendo poi detti pacchetti separati in modo da poter sempre contare le prese sino a quel momento fatte) ma giocandole scoperte davanti a sé stessi e, dopo aver accertato a chi spetta la presa, coprendole poi, sempre davanti a sé stessi, *orientate* parallelamente, tutti, alla direzione della linea che ha vinto quella presa. Al termine della smazzata, giocate cioè tutte le 13 carte, si contano le prese spettanti ad una linea e quelle spettanti all'altra, si segna (lo deve fare Sud) il relativo risultato sullo score, si reinsertisce il pacchetto delle proprie 13 carte, un po' mescolate, nel proprio alloggiamento del board e si gioca un'altra smazzata proveniente da un altro tavolo di numero immediatamente superiore al nostro mentre la nostra precedente smazzata viene portata al tavolo di numero immediatamente precedente al nostro. Ciò mentre gli avversari cambiano anch'essi tavolo (se sono Est-Ovest, i Nord-Sud stanno fermi) spostandosi a quello di numero immediatamente superiore al nostro, nell'ipotesi che la nostra coppia sia in posizione Nord-Sud.

Questo movimento, inventato da un certo Mr.Mitchell all'inizio del secolo scorso, è quello ancora in voga per i tornei a coppie con più di 6 tavoli. Fino a 6 tavoli un altro Mr Howell ha inventato, quasi un secolo fa, dei movimenti ' all'italiana ' tramite dei cosiddetti 'centri-tavolo', cartoncini fissi messi apposta al centro di ogni tavolo (ne occorre una serie per 3 tavoli, una serie per 4 tavoli, una per 5 e una per 6, diverse tra loro) con su riportati i movimenti delle coppie e dei boards da un tavolo all'altro facendo così in modo che ogni coppia giochi due smazzate contro ognuna delle altre (ciò che non avviene nei 'Mitchell') formando così una classifica finale del torneo più giusta. Per chiudere con i punteggi, vediamo quelli per i contratti non mantenuti, che vanno quindi all'altra linea ' sopra la riga ' cioè non contano ai fini della manche:

ogni presa di caduta, non contrata, in prima, costa 50 punti, in seconda 100 punti se il nostro contratto è stato contratto (X) e andiamo 'sotto' perdiamo invece, per una sola presa di caduta, 100 punti in prima e 200 punti in seconda.

Ma se andiamo sotto di più di una presa allora, le successive 2, in prima, ci costano 200 punti cadauna e, dall'eventuale quarta in su, 300 punti cadauna, mentre in zona ci costano tutte 300 punti cadauna. Se il 'down', cioè la caduta di un contratto, avviene dopo un eventuale surcontro (XX), i punteggi sopra indicati per il caso del contro raddoppiano tutti.

Qualche esempio: 3 Fiori X -2 in prima = - 300 punti 4P X-3 in prima = - 500 punti  
2 S.A. XX - 1 in zona = - 400 punti 5F X-4 in zona = - 1100 punti

**VISTO CHE ROBA ?** Il punteggio in gioco è alla base di tutto, nel BRIDGE !

^^^^^ The end of lesson 2. Don't miss lesson 3! ^^^^^