

## IL TORNEO AL CIRCOLO (20)

Oreste Concolino

### SIMULTANEI E NON SOLO

Scopo del Bridge è quello di temperare il carattere del giocatore e renderlo, citando il Sommo Poeta "Tetragono ai colpi di sventura".

Non basta il fatto che, come è ben noto a tutti coloro che hanno avuto la sventura di leggermi, prendo sempre decisioni sbagliate! Ci si mettono anche gli avversari a prendere, sempre, quelle giuste e, apparentemente, sono solo i miei avversari che lo fanno. Tre esempi da un simultaneo.

♠ 8 6 4  
♥ T 6 2  
♦ Q T 8 7  
♣ Q T 3

♠ Q T 2  
♥ K J 9 5  
♦ K 4  
♣ J 9 6 4

N  
O S E

♠ A K J 5  
♥ A Q 8 7  
♦ J 3 2  
♣ 5 2

♠ 9 7 3  
♥ 4 3  
♦ A 9 6 5  
♣ A K 8 7

Ovest	Nord(io)	Est	Sud
-	-	ISA	passo
2F	passo	3F(*)	passo
4C	fine		

(\*) 4 cuori e 4 picche.

Io non sono mai particolarmente ispirato per gli attacchi. Quindi tiro a sorte tra le mie carte e, assistito dalla Dea Bendate, pesco il 6 di cuori. Quando vedo il morto, con il 7 che rimane in presa, penso di non aver fatto troppi danni. Ovest gioca dal morto il 2 di fiori preso dal Re del mio che torna cuori. La Dama del morto fa la presa. Ancora fiori per l'Asso del mio che torna picche. L'Asso del morto fa la presa. A questo punto il dichiarante gioca il 2 di quadri per il 5 ed il Re. Fine dei giochi. 4 cuori mi. Ora direte: "E allora? Dov'è il problema?". Il problema è che al mio circolo l'80% dei dichiaranti è caduta di una presa, mentre il risultato a livello nazionale è circa del 30%. Non male vero?

Ma proseguiamo.  
Altro giro, altra coppia

♠ K 7  
♥ 9 6 5 3  
♦ T 6  
♣ A 9 7 5 4

♠ J T 8 6 3  
♥ A 2  
♦ 8  
♣ J T 8 3 2

N  
O S E

♠ A  
♥ K J 8 7  
♦ A K J 9 7 4 3  
♣ 6

♠ Q 9 5 4 2  
♥ Q T 4  
♦ Q 5 2  
♣ K Q

<b>Ovest</b>	<b>Nord(io)</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
-	-	IQ	IP
passo	passo	2C	passo
3SA	fine		

Si, avete letto giusto. Ovest, con quella meraviglia, ha detto 3SA!!

Attacco Re di picche e, grazie al blocco delle fiori, nove prese facili facili. OK, lo so, se avessi attaccato fiori avrei battuto, però .....

Ma proseguiamo.

♠ Q J 6 4  
♥ A T 6  
♦ T 9 5 2  
♣ A 3

♠ A T 9 8  
♥ 9 5 4 2  
♦ Q 4  
♣ Q J T

N  
O S E

♠ K 5 3  
♥ K J 3  
♦ J 8 6  
♣ K 9 4 2

♠ 7 2  
♥ Q 8 7  
♦ A K 7 3  
♣ 8 7 6 5

<b>Ovest</b>	<b>Nord(io)</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
-	passo	IF	passo
IP	passo	ISA	fine

Attacco A, Re di quadri e ancora quadri. Est indovina il mio A di cuori e porta a casa sette prese. La

cosa comica di questa mano è che, al circolo, nel 60% dei casi il risultato è stato “Tutti passano”! In compenso, visto che sul sito della federazione è scritto che il par della mano è ISA in E/O, ho rimediato un brillante ..... 6%.

Appunto, tempriamoci il carattere.

Visto che però avevo iniziato dicendo “simultaneo e non solo”, vorrei passare al “non solo”. Premetto che nelle due smazzate che seguono non c’è nulla di tecnico (e non venitemi a dire “ma quando mai, in quello che scrivi...”. Ho ucciso per molto meno).

Sono due smazzate giocate durante il solito torneo al circolo contro la stessa coppia di così detti “allievi” (Visto che avranno, all’incirca, la mia età).

La prima smazzata:

♠ A 7 6 3			
♥ K T 8 2			
♦ K J 3			
♣ J 2			
♠ 9 8 4	N	♠ K J	
♥ Q	O	♥ A J 9 6 5 4	
♦ A 9 8 5	S	♦ T 6	
♣ K Q 9 8 5	E	♣ 7 6 3	
♠ Q T 5 2			
♥ 7 3			
♦ Q 7 4 2			
♣ A T 4			

La licita :

Ovest	Nord	Est(io)	Sud
-	1F	2C	passo ( ??? )
passo	2P(??)	passo	passo ( ??? )

Sul mio 2 cuori Sud, prima di passare, ha atteso almeno 30 secondi. Pazienza. Sono allievi e forse Nord non si è reso conto di aver dichiarato una mano forte in 5/4. Pazienza. Mi hanno informato che giocavano miglior minore per cui ho attaccato quadri regalando un tempo per lo scarto del 2 di fiori. Però ..... Però alla fine di questo 2 picche m.i., ho detto: “A me va tutto bene, anche le lunghe pensate, ma non aprire di un fiori con il doppio e tre quadri se giocate miglior minore”. Nord mi ha guardato con odio e mi ha risposto:”lo licito quello che mi pare!”. Davanti a questa risposta mi è sembrato doveroso chiedere l’intervento dell’arbitro il quale ha spiegato che non è simpatico dare informazioni sbagliate agli avversari; anche se capiva la loro situazione di allievi. Nord è partito in quarta dicendo all’arbitro :”Guardi che io ho già vinto tre tornei. E poi, figuriamoci se devo licitare per far capire agli avversari le mie carte! Ma siamo matti. Io questa mano ho deciso di giocare il fiori

di preparazione invece del miglior minore. E allora?”. Intanto Sud si alza in piedi dicendo:”Io a queste condizioni me ne vado”. A questo punto mi sono scusato con l’arbitro ed ho chiesto di soprassedere. Però mi sono poste alcune domande:

1. Come faceva Nord a sapere delle 4 picche in Sud?

2. Perché Nord non ha aperto di 1Q?

Perché Sud su una licita (2 picche) che mostra da 17 in su con una 5/4 non ha detto almeno 3 picche?

Ovviamente non ho le risposte, ma le domande rimangono tutte. Anche perché ecco cosa accade alla smazzata successiva, sempre contro la stessa coppia.

♠ J 8 2			
♥ 8			
♦ K Q J 8 6			
♣ K T 6 3			
♠ K Q 9 7	N	♠ A T 5 4	
♥ A 5 4 2	O	♥ K 9 7 6 3	
♦ 7	S	♦ A T	
♣ A J 9 4		♣ Q 5	
♠ 6 3			
♥ Q J T			
♦ 9 5 4 3 2			
♣ 8 7 2			

La licita :

Ovest	Nord	Est(io)	Sud
-	-	1C	passo
1P	passo	2P	passo
4SA	passo	5C	passo
6C	passo	passo	contro ( !!)

La nostra licita è durata 10, forse 15 secondi. Ed alla fine è arrivato il contre di Sud che ha una presa sicura in atout. Ma, ovviamente, la presa che batte si trova tra i dieci punti del suo compagno.

Ci sarebbero altre domande, ma soprassedo continuando a temprarmi il carattere. Al contempo spero di essere riuscito a lanciare un messaggio agli istruttori perché insegnino, se già non lo fanno, alcune cose che vanno oltre la tecnica del gioco.