

**Copertina:** *disponibile in formato .jpg / .gif*  
**Recensione:** *disponibile in formato Word*  
**Prezzo comunicato:** *€ 18.00 cadauno*  
**Presentazione (prime pag., eventuale prefazione):** *disponibile in formato Word*



Da anni non mi accadeva di ricevere contemporaneamente due novità editoriali bridgistiche da parte di mamma Mursia. E' bensì vero che uno dei due libri é edito nel 2009 e l'altro nel 2010 ma li ho ricevuti insieme ed insieme li recensirò anche se sono diversissimi per notorietà degli autori e, quindi, autorevolezza. C'è un secondo motivo per la doppia recensione. L'autore del primo libro, Castiglioni, é anche l'estensore del secondo. In questo secondo libro Castiglioni si definisce lo "scrivano" e, poiché Bocchi vive ormai a Barcellona, la sua vittima é stata Duboin.

Il primo libro é:

**FIORI BICOLORE di Gianantonio Castiglioni - 260 pagg. - € 18.00**

L'autore é di padre lombardo e madre francese, studia ad Harvard, ha girato il mondo per lavoro ed attualmente é presidente di un circolo di bridge svizzero. Il sistema é un "fiori forte" (una variante del Precision), impostato sulla legge delle "prese totali" ed una particolare attenzione alle bicolori, in apertura, risposta ed intervento ha dato il nome al libro. Non sono, naturalmente, in grado di giudicare la bontà del sistema. Il mio bridge, modesto all'epoca del suo massimo livello, oggi mi serve solo a giocare in casa il sabato sera e quindi il mio giudizio é basato su una rapida lettura ed una valutazione della comprensibilità dell'esposizione non avendo né il compagno né il tempo per testare il sistema sul campo.

I capisaldi del sistema:

1 fiori:	16+ punti, qualsiasi distribuzione
1 quadri:	11-15 punti, senza quinta nobile, almeno 1 carta a quadri
1 cuori/picche:	11-15 punti 5+ carte nel palo
1SA:	15-17 classico senza quinte nobili
2 fiori:	11-15 con 6 fiori o 5 fiori con quarta a lato e un singolo/vuoto
2 quadri:	6-11 con minimo 4-4 nei nobili
2 cuori/picche:	6-11 con 5 cuori/picche e 4 carte in un minore oppure 6 cuori/picche
2SA:	6-11 con minimo 5-4 nei minori
3 fiori/quadri/cuori/picche	6-11 e colore settimo
3SA	palo settimo o + in un minore chiuso.

Per evitare di dare troppe informazioni agli avversari il sistema, sulle mani forti, prevede che il giocatore con più punti interroghi il compagno con una serie di relais forzanti senza dare informazioni sulla propria mano. E' il principio del "capitanato" portato all'estremo. Molti anni or sono una fortissima coppia francese, Ghestem e Bacherich di cui Ghestem é notissimo anche in Italia per alcune sue innovative convenzioni, inventò il Monaco Relay, basato su un approccio simile. Naturalmente interventi avversari a livello opportuno possono interferire profondamente con lo sviluppo di una licita ove il rispondente ignora tutto della mano del compagno. Tre sentite lodi a questo volume. La metodologia di fondo del sistema e tutte le scelte sono abbondantemente e chiaramente motivate. Questo porta ad avere una notevole fiducia nel sistema ed a non cercare di stravolgerlo modificandone le sequenze meno "simpatiche". Il secondo pregio é di contenere ben 222 quiz di licita con risposte chiare ed estese. Il terzo é che sono state accuratamente scelte, perché in sintonia col sistema, molte convenzioni di attacco, difesa od approccio allo slam

E veniamo al secondo libro:

**IL SISTEMA BOCCHI - DUBOIN di Norberto Bocchi e Giorgio Duboin - 218 pagg. - €. 18.00**

I due autori, una delle coppie più forti e titolate del mondo, non hanno bisogno di presentazione. 14 anni di successi insieme ne hanno fatto una coppia super affiatata ed il più forte dispiacere è che il libro esca dopo una gestazione così lunga. Oggi i giovani bridgisti vengono dalle scuole bridge dove si insegna unicamente il naturale, di solito con i nobili quinti, e la mancanza della partita libera e delle discussioni post torneo limitano fortemente l'attrattiva di libri complessi come questo. Ai miei tempi era tutto un fiorire di sistemi artificiali (Blue Team, Napoletano, Romano, Livorno, Rosso e Nero, Precision ecc.) che venivano studiati con impegno. Allora molte coppie si fermavano alle prime pagine dei sistemi dichiarando, ad esempio, di giocare Blue Team solo perché aprivano di un fiori forte, davano la prima risposta da sistema e, quindi, passavano ad un naturalone che rendeva il sistema peggiore di un naturale ben giocato. Malgrado ciò molte sequenze sofisticate finivano per arrivare nelle convention card di tutti e servivano di pubblicità ai sistemi da cui provenivano. Il sistema è, per molti versi, l'opposto del "Fiori bicolore". Ad esempio l'apertura di I fiori può essere:

I fiori                    5+ carte I 1-23 oppure tricolore con singolo rosso.  
                                  bilanciata 12-14 sempre in 3° posizione, in 1° e 2° solo in zona  
                                  bilanciata 15-17, in 1° e 2° posizione solo in prima, in 4° posizione sempre  
                                  bicolore con fiori + lunghe anche con quinta nobile  
                                  La bilanciata può includere una quinta minore ma non una quinta nobile.

Vi faccio grazia di tutto il resto perché questo sistema è estremamente codificato e, a mio parere, va giocato in toto, pena l'inutilità di uno studio assai faticoso. Gli stessi autori avvisano che "pur non essendo come imparare a memoria i Fratelli Karamazov" (Duboin dixit) il sistema va imparato a fondo e che "molti sviluppi sono ripetitivi" e quindi facili?? da memorizzare. In puro stile *Castiglioni* ci sono 120 quiz licitativi mentre il testo è molto più faticoso da leggere ed è praticamente composto da una serie infinita di specchietti di sequenze e risposte, quasi sempre piene di abbreviazioni. Infine non aspettatevi una scelta di convenzioni a complemento del sistema. Troverete solo una pagina sugli attacchi ed un'altra sulla difesa contro le aperture a livello di I.

BRUNO COEN SACERDOTTI

## “IL SISTEMA BOCCHI - DUBOIN”

### Un'idea generale sull'architettura del sistema

Le aperture a livello di 1 a colore, mostrano tendenzialmente sempre un palo almeno 5° e seguono il criterio naturale del lungo-corto.

L'eccezione è costituita dall'apertura di 1♣ che include anche alcune mani bilanciate e può quindi essere fatta con 4 od anche meno carte di ♣ .

Aprire di 1♦ , 1♥ o 1♠ con palo minimo 5° , semplifica la licita soprattutto nel caso di mani deboli, dove è necessario fermarsi prima possibile, appena individuato un qualunque fit. Tale licitazione permette inoltre di avere subito un'idea distributiva della composizione della mano . Il fatto di sapere alla prima licita che la mano del compagno contiene un palo almeno 5° , permette già d'impostare una risposta finalizzata allo sfruttamento dei punti di forza di tale mano. Giocare il ♦5° non comporta peraltro la perdita di alcun vantaggio competitivo. Possedendo solo pali 4° apriremo quindi di 1♣ e non perderemo per questo il possibile fit 8° a ♦ .

Queste aperture hanno una forchetta di punteggio molto ampia, da 11 a 23 punti, e coprono , da sole , l'80% di tutte le mani aperte . Si tratta quindi di aperture molto corpose che includono una grande varietà di mani diverse, sia come distribuzione che come punteggio . L'apertura di 1♣ in particolare, è la piu' vasta e copre da sola il 30% di tutte le mani aperte. Queste aperture così affollate, richiedono una minuziosa serie di sviluppi per poter dare un'accurata descrizione delle mani possedute .

Piu' il livello di una licitazione è basso , piu' sarà alto il numero di mani rappresentate dall'apertura stessa perché , allo stesso tempo , maggiore sarà lo spazio licitativo a disposizione per descrivere con precisione le varie mani contenute nell'apertura.

La corposità delle varie aperture a livello di 1 va quindi decrescendo da 1♣ , che rappresenta ben il 30% di tutte le mani aperte , sino ad 1NT che copre solamente l'11% di tutte le mani aperte.

Seguendo lo stesso principio , le 5 aperture a livello di 2 , tutte assieme , coprono solamente il 9% di tutte le mani aperte .

Lo svantaggio di questa impostazione è evidentemente rappresentato dalla necessità di dover disporre di sviluppi molto dettagliati per poter identificare forza e distribuzione della mano posseduta . Non è infatti percorribile l'ipotesi di dare delle descrizioni approssimative quando si può avere una tale varietà di mani.

Come spesso accade , questo svantaggio ha anche un lato positivo . L'ampiezza della forchetta di punteggio , 11-23, e la quasi totale varietà delle distribuzioni possedibili , agisce da deterrente sui potenziali interferenti . Invece di giocare d'anticipo, usando i numerosi gadgets dichiarativi disponibili per aperture di debolezza a livello di 2 , allo scopo di sottrarre spazio licitativo agli avversari , qui lo spazio dichiarativo viene spalancato davanti agli avversari , usando con la maggior frequenza possibile , le aperture piu' basse disponibili. Rischiamo di meno , lasciamo l'intervento avversario sotto la minaccia latente della nostra mano potenzialmente forte e siamo pronti a punire l'incauto bombarolo che s'avventurasse piu' del dovuto.

Va inoltre sottolineato che intervenire con dichiarazioni di barrage su aperture che hanno una forchetta di punteggio 11-23, può avere un effetto controproducente. Si rischia infatti di fare un barrage su una piccola apertura di soli 10-11 punti che non meriterebbe poi tanta attenzione, con l'unica conseguenza pratica di sottrarre spazio licitativo alla propria linea che ha, magari, la maggioranza del punteggio.

Vantaggi e svantaggi delle due impostazioni descritte , cioè da una parte un'architettura del sistema di licitazione basata su aperture aggressive e ben definite che tendono ad anticipare l'azione avversaria prevenendola e dall'altra un'impostazione come la nostra che gioca invece di rimessa aspettando e quasi provocando l'azione avversaria , sono evidentemente aperti all'analisi ed alla discussione dei soloni del bridge.

Noi , da modesti utenti del sistema , riteniamo che un sistema aggressivo abbia piu' probabilità di successo se viene giocato contro avversari di media forza . Infatti la girandola di aperture o d'interventi a chiaro carattere semi distruttivo , può seriamente danneggiare le comunicazioni tra avversari non fortissimi. Se la stessa tecnica viene impiegata contro avversari molto esperti , in grado di “leggere” con facilità la mano , i risultati possono invece essere deludenti e le punizioni frequenti. Le informazioni forzatamente precise , svelate da interventi od aperture di debolezza , finiscono spesso per essere usate contro di noi sia in licitazione che in contro-gioco nel caso si avessero di fronte avversari di grande esperienza.

Un sistema attendista come il nostro , ha , secondo noi, piu' probabilità di successo se giocato contro avversari di forza superiore alla media.

Le informazioni fornite in fase d'apertura , sono infatti piuttosto nebulose , sia in termini di punteggio che di distribuzione . Quando , nel corso dello sviluppo licitativo , la mano viene infine delineata con precisione , è spesso troppo tardi per consentire una reazione avversaria .

Il mondo del bridge è comunque in continua evoluzione e, poiché la perfezione non è di questa terra , è senz'altro possibile che in futuro si riesca ad identificare un sistema licitativo che cumuli i vantaggi di entrambe le scuole di pensiero .

In tutto il sistema , quando è possibile , viene usata la licitazione in sottocolore . Tale tecnica, già molto diffusa sull'apertura di 1NT, coi ben noti Jacoby e Texas transfers, procura diversi vantaggi . La risposta in sottocolore all'apertura del compagno, permette d'identificare al livello piu' basso possibile un fit 4-3 che puo' rappresentare un'ancora di salvezza quando si hanno mani deboli. Tale tecnica , permette inoltre di far giocare la mano piu' forte che riceverà quindi l'attacco . Qualora l'apertura del compagno fosse interferita in seconda sedia , la risposta in sottocolore fa in modo che ad attaccare sia l'interferente , evitando lo scontato e spesso fastidioso attacco del compagno dell'interferente nel palo nominato da quest'ultimo.

Quando si indicano i singoli od i vuoti , viene usata una tecnica simile a quella del sottocolore che permette di diversificare opportunamente la risposta del compagno in base alla sua forza.

Per descrivere le mani bilanciate , vengono impiegate due aperture , 1♣ ed 1NT , a punteggio variabile a seconda della posizione e della vulnerabilità . E' ben noto il potere interdittivo dell'apertura di 1NT debole e non volevamo rinunciarvi . D'altro canto , con vulnerabilità sfavorevole, le penalità pagate su contratti parziali da chi usa il NT debole, sono notoriamente piu' pesanti di quelle subite da chi usa, per mani analoghe , l'apertura di 1♣ piu' o meno preparatorio. Abbiamo quindi deciso di adottare le due aperture sopra menzionate con punteggio variabile in modo da trarre profitto sia dall'effetto barrage del NT debole , sia dalla miglior difendibilità consentita dall'apertura di 1♣ con vulnerabilità sfavorevole.

Ad una prima occhiata il sistema puo' apparire complesso . Conoscendolo pero' un po' meglio si potrà notare che molti degli sviluppi impiegati sono ripetitivi e quindi la parte mnemonica non è poi eccessiva . Come dice Giorgino " *Non è come impararsi a memoria i fratelli Karamazoff* ". A questo proposito va ricordato che i sistemi molto semplici sono facili da memorizzare ma difficili da giocare . La mancanza di accordi precisi crea il presupposto di dover improvvisare al tavolo, con conseguenze immaginabili .

Lo sforzo mnemonico necessario per memorizzare sistemi piu' complessi, ma piu' precisi , è piu' che ripagato dalla facilità con cui ci s'intende col partner , evitando dolorosi e costosi malintesi .

## Le Aperture

1♣ = 5+ carte 11-23 oppure tricolore con singolo rosso.  
 Bilanciata . 12-14 : 3° pos. sempre , 1° e 2° Rossi  
 Bilanciata . 15-17 : 1° , 2° pos. Verdi , 4° pos. sempre  
 Bicolore con ♣ + lunghe anche con 5° nobile  
*La mano bilanciata puo' includere una 5° minore ma mai una 5° nobile*

1♦ = 5+ carte 11-23 oppure tricolore con singolo nero.  
 Bicolore con ♦ + lunghe anche con 5° nobile

1♥ o 1♠ = 5+ carte 11-23 in mono o bicolore con nobile + lungo.

1NT = Bil.12-14 : 1° e 2° sedia Verdi , 4° sedia. sempre  
 Bil. 15-17 : 1° e 2° sedia Rossi , 3° sedia sempre .

2♣ = 18-19 Bilanciata senza 5° nobile

2♦ = 23 + Bilanciata o forzante a manche.

2♥ o 2♠ = palo 6° con 5-10 punti.

2NT = 20-22 Bilanciata , puo' includere un palo 5° nobile.

3♣ , 3♦ , 3♥ o 3♠ = palo 7° bucato , barrage indisciplinato.

3NT = gambling , minore 7° pieno con al massimo una Q a lato.

4♣ , 4♦ , 4♥ , o 4♠ = barrage 8 carte se minore , anche 7 se nobile , palo sempre bucato.

4NT = bicolore minore veramente sbilanciata 6-7 , 5-7 , 6-6 o + , barrage.

### Schema Mani Bilanciate

	1 a	2 a	3 a	4 a	
1♣	15-17	15-17	12-14	15-17	V
1♣	12-14	12-14	12-14	15-17	R
1NT	12-14	12-14	15-17	12-14	V
1NT	15-17	15-17	15-17	12-14	R

## Capitolo 1° : l'apertura di 1♣

L'apertura di 1♣ è la piu' frequente del sistema e copre da sola il 30% di tutte le mani aperte . L'ampia forchetta di punteggio se , da un lato, necessita di una dettagliata serie di sviluppi per spiegare forza e distribuzione della mano , dall'altro tende a rendere piu' rischioso l'intervento dell'avversario che non sa che tipo di mano puo' avere di fronte .

Contiene le mani seguenti :

Monocolori di ♣ con 11-23 HCP

Bicolori con ♣ + lunghe e qualunque altro palo , 11-23 HCP

Tricolori senza palo 5°, con singolo rosso ( 4441) e 11-23 HCP

Mani bilanciate , senza 5° nobile, con punteggio come da schema .

### Schema Mani Bilanciate

	1 a	2 a	3 a	4 a	
1♣	15-17	15-17	12-14	15-17	V
1♣	12-14	12-14	12-14	15-17	R
1NT	12-14	12-14	15-17	12-14	V
1NT	15-17	15-17	15-17	12-14	R

Lo schema illustrato permette di evitare gli inconvenienti dell'apertura di 1NT debole ( 12-14) indiscriminato . I vantaggi interdittivi del NT debole sono ben noti ma, tale apertura indiscriminata , comporta anche diversi svantaggi nei confronti di chi apre di 1♣ le bilanciate deboli, soprattutto se in zona , e puo' quindi arrestare la licitazione a livello di 1 a colore anche in un fit solo settimo. A lungo andare i parziali negativi del NT debole possono essere piu' pesanti dei parziali negativi ottenuti con contratti di 1 a colore . Da queste considerazioni è nata la decisione di adottare le aperture di 1♣ ed 1NT, per le mani bilanciate, con forza variabile a seconda della vulnerabilità e della posizione .

Data la varietà delle possibili mani contenute e l'ampia forchetta di punteggio , l'apertura di 1♣ è la piu' corposa di tutto il sistema . L'apparente svantaggio di avere un'apertura cosi' vasta , è in effetti piu' che compensato dal fatto che si tratta della licitazione che viene effettuata al piu' basso livello possibile : vi è quindi un ampio spazio licitativo per poter descrivere accuratamente la mano posseduta .

Benché gli sviluppi siano molto dettagliati e possano, in un primo momento, intimorire il lettore a causa delle implicazioni mnemoniche , in realtà , una volta compresa la logica degli sviluppi , le tecniche licitative impiegate sono ripetitive e quindi di agevole memorizzazione . Il vantaggio di avere degli sviluppi molto dettagliati è intuitivo : piu' il sistema licitativo è preciso , meno è necessario "interpretare" al tavolo . Nel bridge moderno , la licitazione ha assunto ormai un'importanza dominante rispetto al gioco della carta . Una volta atterrato nel contratto corretto , quasi sempre , qualunque giocatore sarà in grado di mantenerlo . Quando pero' , a causa di una valutazione errata o di un sistema licitativo approssimativo , siamo in un contratto sbagliato , ben difficilmente si riuscirà ad ottenere uno score positivo . Lo sforzo che quindi facciamo per apprendere un sistema dichiarativo un po' complesso ma preciso , sarà compensato dalla facilità che avremo nel giocarlo a causa delle informazioni trasparenti che saremo in grado di dare e di ricevere.

### Le risposte all'apertura di 1♣ .

Le risposte sono in sottocolore , quindi in transfer . Lo scopo di usare il sottocolore è duplice :

permette di far giocare la mano all'apertore , che ha presumibilmente la mano piu' forte e che riceve quindi l'attacco .

permette l'identificazione di un fit anche 7° , cioè 4-3 , al livello licitativo piu' basso .

## Apertura 1♣ e risposta in transfer a livello di 1 del compagno

Su apertura di 1♣ e risposta 1♦ sono disponibili 2 re-bids di rovescio :

1♣ -1♦ (= ♥ )

2♦ = possibile rovescio a♦ , o monocolor a♣ di rovescio , nega 3♥ .

2♠ = possibile rovescio a♦ o a♥ , o monocolor a♣ di rovescio , , garantisce 3+♥ .

Su apertura di 1♣ e risposta 1♥ sono disponibili 2 re-bids di rovescio :

1♣ -1♥ (= ♠ )

2♦ = possibile rovescio a♦ o a♥ , o monocolor a♣ di rovescio , nega 3♠ .

2♥ = possibile rovescio a♦ o a♠ , o monocolor a♣ di rovescio , garantisce 3+♠

Su apertura di 1♣ e risposta 1♠ sono disponibili 2 re-bids di rovescio :

1♣ -1♠ (= ♦ )

2♥ = possibile rovescio a♥ o a♠ , o monocolor a♣ di rovescio , nega 3♦ .

2♠ = possibile rovescio a♥ o a♦ , o monocolor a♣ di rovescio , garantisce 3+♦ .

## Richiesta di Assi quando il palo d'atout è ♣ .

Quando l'atout è ♣ , non si chiedono gli Assi con 4NT . Qualora infatti il dichiarante , possedendo almeno 2 Assi , facesse l'interrogativa a 4NT per conoscere il numero di Carte Chiave possedute dal rispondente , se la risposta fosse 5♥ = 2 Carte Chiave senza la Q d'atout , sarebbe comunque obbligato a licitare 6♣ pur mancando 1 Asso e la Q d'atout oppure il K e la Q d'atout. Per questo motivo si usa la convenzione TURBO .

Finché è possibile fare delle cue bids al di sotto del livello di 4NT , si fanno le cue bids.

Qualora il livello delle cue bids dovesse superare il livello di 4NT e qualora si avesse già mostrato mano forte si licita :

4NT = promette un numero di carte chiave pari, quindi 0 o 2 o 4

5♣ = promette 1 o 3 carte chiave ( **le KC sono 3 solo se si é già mostrato mano forte** )

Altre cue bids cioè 5♦ o 5♥ o 5♠ = 3-5 carte chiave

## Le risposte .

1♦ = 4+♥ 4+ punti . Se palo 4° 4-11 , se palo 5°+ il punteggio è 4+ illimitato.

1♥ = 4+♠ 4+ punti " " "

Con 4° nobile e 5° minore si dà prima la 4° nobile se deboli , si dà prima la 5° minore se forti.

1♠ = 4+♦ 4+punti può essere più corto se debole con le ♣ senza 4° nobile.

1NT = 4-7 HCP con 5-6 ♣

2♣ = F.M. bilanciato o con le ♣ , sempre 12+

2♦ = 6♥ 8-11 punti non nega 4♠

2♥ = 6♠ 8-11 punti non nega 4♥

2♠ = 5+♣ e 4♦ 8-11

2NT = 6+♣ barrage 0-7

3♣ = 5+♣ 8-11 punti invitante

3♦/♥/♠ = **Barrage diretto ( non in sottocolore ) 0-7**

con 4♥ e 4♠ rispondere 1♦ con < 11 e 2♣ con 12+

L'abbreviazione FM sta per Forzante a Manche . Le indicazioni di punteggio, in tutto il sistema, sono tassative

per le mani bilanciate mentre sono indicative per mani sbilanciate .

## Il rebid dell'apertore

Quando il compagno ha risposto a livello di 1 a colore, cioè 1♦ , 1♥ , o 1♠ , in rebid , l'apertore ha delle priorità che dipendono dalla forza della sua mano :

Comunicare il fit anche 3° per il palo nobile palesato dal compagno quando si ha una mano di diritto cioè 11-15.

Licitare un palo in lungo corto naturale in assenza di fit per il nobile del compagno sempre con mano 11-15.

Quando l'apertore ha una mano forte di 17+ punti , privilegia la risposta naturale in rovescio

Prima di esaminare in dettaglio il re-bid dell'apertore ed i vari sviluppi , è opportuno fare un quadro guida delle priorità che ha l'apertore quando la dichiarazione del rispondente promette , in sottocolore , il possesso di un palo nobile .

Si possono presentare i seguenti casi :

### Apertura 1♣ e risposta 1♦

( 1♦ promette 4+ carte a ♥ e 4+ punti )

L'apertore puo' avere :

- 1) Fit 3° con mano bilanciata e forza come da schema.
- 2) Fit 3° con mano sbilanciata ed 11-16 punti
- 3) Fit 3° con mano sbilanciata e 17+ punti
- 4) Fit 4° con mano bilanciata e forza come da schema
- 5) Fit 4° con mano sbilanciata ed 11-14 punti
- 6) Fit 4° con mano sbilanciata e 15-16 punti
- 7) Fit 4° con mano sbilanciata e 17-18 punti
- 8) Fit 4° con mano sbilanciata e 19+ punti
- 9) Fit 4+ con mano molto sbilanciata\* ed 11-15 punti

\*Per avere un fit minimo 5° , poiché la dichiarazione è in lungo-corto , l'apertore deve avere almeno 6♣ e 5♥ .

Per poter descrivere accuratamente la propria mano , l'apertore in re-bid e nel successivo sviluppo fara' una licitazione diversa per ogni caso , come segue :

	Apertura	Risposta	Re-bid	Sviluppo
1)	1♣	1♦	1♥	e poi NT
2)	1♣	1♦	1♥	e poi naturale (cioè il proprio palo )
3)	1♣	1♦		Rovescio nel proprio colore e poi fit.
4)	1♣	1♦	2♥	
5)	1♣	1♦	1♥	e poi 2♥ con 11-12 e 3♥ con 13-14
6)	1♣	1♦	3♥	
7)	1♣	1♦	2♦*	e poi splinter
8)	1♣	1♦	2NT	e poi splinter

9) 1♣ 1♦ splinter

\* 2♦ è un falso rovescio a♦, con o senza palo di♦.

L'identica impostazione viene seguita nel caso di apertura 1♣ e risposta 1♥

### Apertura 1♣ e risposta 1♥

( 1♥ promette 4+ carte a ♠ e 4+ punti )

L'apertore puo' avere :

- 1) Fit 3° con mano bilanciata e forza come da schema.
- 2) Fit 3° con mano sbilanciata ed 11-16 punti
- 3) Fit 3° con mano sbilanciata e 17+ punti
- 4) Fit 4° con mano bilanciata e forza come da schema
- 5) Fit 4° con mano sbilanciata ed 11-14 punti
- 6) Fit 4° con mano sbilanciata e 15-16 punti
- 7) Fit 4° con mano sbilanciata e 17-18 punti
- 8) Fit 4° con mano sbilanciata e 19+ punti
- 9) Fit 4+ con mano molto sbilanciata\* ed 11-15 punti

\* Per avere un fit minimo 5°, poiché la dichiarazione è in lungo-corto, l'apertore deve avere almeno 6♣ e 5♠.

Per poter descrivere accuratamente la propria mano, l'apertore in re-bid e nel successivo sviluppo fara' una licitazione diversa per ogni caso, come segue :

	Apertura	Risposta	Re-bid	Sviluppo
1)	1♣	1♥	1♠	e poi NT
2)	1♣	1♥	1♠	e poi naturale (cioè il proprio palo)
3)	1♣	1♥		Rovescio nel proprio colore e poi fit.
4)	1♣	1♥	2♠	
5)	1♣	1♥	1♠	e poi 2♠ con 11-12 e 3♠ con 13-14
6)	1♣	1♥	3♠	
7)	1♣	1♥	2♦*	e poi splinter
8)	1♣	1♥	2NT	e poi splinter
9)	1♣	1♥	splinter	

\* 2♦ è un falso rovescio a♦, con o senza palo di♦.

Gli sviluppi che seguono saranno ora senz'altro piu' chiari, perché si potrà fare riferimento agli schemi sopra riportati.

**A )Sviluppo dell'apertura 1♣ non interferita con appoggio per il nobile del compagno .**

## SEQUENZA 1♣ - 1♦ .

1♣ -1♦ –

- 1♥ = 11-14 punti con 5♣ + 4♥
- = 11-16 con 3♥ sbilanciata
- = 3♥ bilanciata con forza secondo schema.

1♣ -1♦ –

- 2♥ = appoggio 4° e mano bilanciata. Il punteggio dipende dalla posizione e vulnerabilità ( vedasi schema Mani Bilanciate )
- 3♥ = appoggio 4° con 15-16.
- 2NT = forzante a manche con 19+ e 6+♣ senza 3♥ oppure 19+ e 5♣ + 4♥ .
- 4♣\* = 6+♣ + 4♥ con sing/vuoto a♦ , 13-14 punti.
- 4♦\* = 6+♣ + 4♥ con sing/vuoto a♠ , 13-14 punti.
- 4♥ = voglio giocare 4♥ .

1♣ -1♦ –

- 2♠ = appoggio 4° a♥ e 17-18 oppure
- = monocolor a♣ e 16+ con 3♥ oppure
- = 5♣ , 4♦ e 3♥ 16+ illimitato oppure.
- = 5♣ , 4♠ e 3♥ 16+ illimitato

\* **Attenzione** : Quando viene comunicato un singolo/ vuoto , in questo caso in splinter , il 1° gradino = singolo / vuoto nel palo meno nobile , il 2° gradino = singolo/vuoto nel palo medio , 3° gradino = singolo / vuoto nel palo + nobile . Nel caso specifico poiché c'è la possibilità di avere solo 2 pali con singolo/ vuoto , il 1° gradino darà il – nobile ed il 2° gradino darà il + nobile dei 2 pali possibili. Su tale licitazione se il rispondente licita il colore reale del singolo/ vuoto palesato , cio' significa interesse a slam , mentre qualunque altra licitazione del rispondente nega interesse per lo slam . Questa tecnica è usata in tutto il sistema ed è quindi una regola di uso generale .

### Il rebid del rispondente .

Il rispondente ,dopo la sua prima risposta di 1 a colore , infatti le 3 risposte 1♦ , 1♥ o 1♠ sono le uniche illimitate , con la sua seconda licitazione deve chiarire la forza della propria mano

**Mano debole** : passo.

1NT = 8-10 punti

Licita il colore chiesto in transfer : 5 carte e 5-8 punti .

**Mano limite** : licita del 1° gradino libero ( relais interrogativo) con 9-11 punti  
( tentativo  
di manche)

**Mano da** : 2♣ , forzante a manche che garantisce 5+ carte nel nobile palesato in **manche o +** sotto-colore.

Dopo la sequenza 1♣ -1♦ – 1♥ il rispondente puo' effettuare un relais invitante 8-11 , un relais FM 12+ oppure un'altra risposta = debole a passare .

1♣ - 1♦ –

1♥ - 1♠ = relais per mani limite 8-11 non garantisce 5♥ .

2♣ = relais FM 12+ garantisce 5♥ .  
 Altra licita = a passare .< 8 punti

Gli sviluppi dei 2 relais sopra riportati sono i seguenti :

1♣ -1♦ -

1♥ - 1♠ = relais per mani limite 8-11 non garantisce 5♥ su cui :

1NT = bilanciata con forza secondo schema .

2♣ = 6♣ -3♥ con 11-15

2♦ = 5♣ -4♦ - 3♥ con 11-15

2♥ = 5♣ - 4♥ con 11-12 \*

2♠ = 5♣ - 4♠ - 3♥ con 11-15

2NT = **non usato**

3♣ = 6♣ con almeno 3 onori , 3♥ con 14-15

3♦ = **non usato**

3♥ = 5♣ - 4♥ con 13-14

**Regola generale :** la mano

*bilanciata si dà al 2° giro se il compagno*

*chiede , altrimenti si privilegia il fit*

*anche 3° nel nobile del compagno.*

\* Sul re-bid 2♥ , il rispondente licita 2NT con sviluppo GAR ( vedasi )

1♣ -1♦ -

1♥ - 2♣ = relais FM 12+ garantisce 5♥ su cui :

2♦ = 5♣ - 4♦ - 3♥ con 11-15

2♥ = 5♣ - 4♥ con 11-12

2♠ = 5♣ - 4♠ - 3♥ con 11-15

2NT = bilanciata / schema

3♣ = 6♣ con almeno 3 onori , 3♥ con 11-15

3♦ = non usato

3♥ = 5♣ - 4♥ con 13-14

1♣ - 1♦

2♦ - 2NT

3♣ = 6♣ , 3♥ 16-18

3♦ = 5+♣ , 4♦ , 3♥ 16+

3♥ = 6+♣ , 3♥ 19+

3♠ = 5+♣ , 4♠ , 3♥ 16+

3NT = 5♣ , 4♥ , resti 2-2 e 16-18

4♣ = 5♣ , 4♥ , resti 0 / 1♦ e 16-18

4♦ = 5♣ , 4♥ , resti 0 / 1♠ e 16-18

## SEQUENZA 1♣ - 1♥ .

1♣ -1♥ -

1♠ = 11-14 punti 5♣ + 3♠ oppure

= 11-16, 3♠ sbilanciata oppure

= 3♠ bilanciata con forza secondo schema

2♥ = appoggio 4° a♠ e 17-18 oppure

= monocolore a♣ e 16+ con 3♠ oppure

= 5♣ , 4♦ con 3♠ 16+ illimitato oppure

= 5♣ , 4♥ con 3♠ 16+ illimitato

- 2♠ = appoggio 4° e mano bilanciata. Il punteggio dipende dalla posizione e vulnerabilità ( vedasi schema Mani Bilanciate )
- 3♠ = appoggio 4° con 15-16.
- 2NT = forzante a manche con 19+ e 6+♣ senza 3♠ oppure 19+ e 5♣ + 4♠ .
- 4♣\* = 6+♣ + 4♠ con sing/vuoto a ♦ , 13-14 punti.
- 4♦\* = 6+♣ + 4♠ con sing/vuoto a ♥ , 13-14 punti.
- 4♠ = voglio giocare 4♠ .

\* **Attenzione** : Come già visto su risposta 1♦ , lo splinter al 1° gradino disponibile indica un singolo / vuoto nel palo – nobile mentre lo splinter al 2° gradino disponibile indica un singolo / vuoto nel palo + nobile.

Come già visto per la sequenza 1♣ -1♦ - 1♥ , dopo la sequenza 1♣ -1♥ -1♠ - il rispondente puo' effettuare un relais invitante 8-11 , un relais FM 12+ oppure un'altra risposta = debole a passare :

- 1♣ -1♥ -
- 1♠ - 2♣ = relais invitante 8-11 non garantisce 5♠ .
- 2♦ = relais FM 12+ garantisce 5♠ .
- Altra licita = a passare < 8 punti.

### Analogamente si avranno i seguenti sviluppi :

- 1♣ -1♥ -
- 1♠ - 2♣ = relais per mani limite 8-11 su cui :
- 2♦ = 5♣ - 4♦ - 3♠ con 11-14
- 2♥ = 5♣ - 4♥ 3♠ con 11-14
- 2♠ = 5♣ -4♠ sbilanciata
- 2NT = bilanciata minima su cui trial
- 3♣ = 6♣ con almeno 3 onori , 3♠ con 11-14
- 3♦ = 5♣ -4♦ - 3♠ 15-16
- 3♥ = 5♣ - 4♥ 3♠ con 15-16
- 3♠ = 6+♣ , 3♠ con 15-16
- 3NT = bilanciata massima su cui 4♥ naturale forzante solo a 4♠ . In altre parole il re-bid a 4♥ del rispondente chiede all'apertore di passare se ha 4 carte di ♥ o di chiudere a 4♠ se non ha 4 carte di ♥ .

- 1♣ -1♥ -
- 1♠ - 2♦ = relais FM 12+ garantisce 5♠ su cui :
- 2♥ = 5♣ -4♥ - 3♠ 11-14 su cui fissaggi naturali e salto a 4 = chicane con atout♠ .
- 2♠ = 5♣ -4♠ sbilanciata su cui 2NT = GAR\* e 3♣ interrogativa qualità palo di♣ .
- 2NT = bilanciata 12-14 su cui tutto naturale.
- 3♣ = 6♣ 3♠ con 11-15
- 3♦ = 5♣ - 4♦ - 3♠ con 11-15

## “FIORI BICOLORE”

### Le aperture

- 1 ♣ : 16 o piu' punti con qualunque distribuzione **A**
- 1 ♦ : 11-15 punti , senza quinta nobile, promette minimo 1 carta a ♦ **A**
- 1 ♥ : 11-15 punti , con minimo 5 carte nel palo . **A**
- 1 ♠ : 11-15 punti , con minimo 5 carte nel palo. **A**
- 1NT : 15-17 punti bilanciati , nega una quinta nobile , puo' avere una quinta minore.
- 2 ♣ : 11-15 punti , palo sesto a ♣ oppure palo 5° a ♣ con qualunque quarta a lato ed almeno 1 singolo / vuoto **A**
- 2 ♦ : 6-11 punti con minimo 4-4 nei nobili. **A**
- 2 ♥ : 6-11 punti con 5+ carte a ♥ e 4+ carte in un minore ignoto a lato o 6 ♥ **A**
- 2 ♠ : 6-11 punti con 5+ carte a ♠ e 4+ carte in un minore ignoto a lato o 6 ♠ **A**
- 2NT : 6-11 punti con minimo 5-4 nei minori . **A**
- 3 ♣ : 6-11 punti con palo 7° +
- 3 ♦ : 6-11 punti con palo 7° +
- 3 ♥ : 6-11 punti con minimo 7 carte a ♥ .
- 3 ♠ : 6-11 punti con minimo 7 carte a ♠ .
- 3NT : palo 7° + minore pieno.

Nella descrizione del significato delle aperture , per indicare la forza della mano viene , per brevità , indicato solo il punteggio . Questa è , evidentemente , una grossolana semplificazione valida solamente per le mani bilanciate . Per quanto concerne le mani sbilanciate , il fattore distribuzione puo' sconvolgere la valutazione sopra riportata.

Oltre alla distribuzione , un fattore molto importante nella valutazione della mano è rappresentato dalla qualità dei punti . Il valore di una mano ricca di Fanti deve essere svalutato mentre per una mano ricca di 10 , un onore spesso sottovalutato , la valutazione va invece ritoccata all'insù . Per la valutazione della forza delle mani raccomando senz'altro la lettura di “ *Slam Bidding made easier* ” di Marty Bergen che ho trovato estremamente interessante.

**NB** : tutte le licitazioni contrassegnate da **A** devono essere allertate

**Le aperture delle mani bilanciate** : sono considerate bilanciate le mani con al massimo un doubleton , prive di maggiori quinte , che possono avere un minore quinto.

1 ♦ – con rebid 1NT = bilanciata 11-14, nega una 4° nobile e nega una 5° minore.

1NT = bilanciata 15-17 nega una 5° nobile.

1 ♣ – con rebid 1NT ( *solo su risposta 1 ♦* ) = bilanciata 18-20

1 ♣ – con rebid a salto a NT ( *solo su risposta 1 ♦* ) = bilanciata 21 o piu' .

Trattandosi di mani bilanciate , i punteggi indicati sono assolutamente tassativi .

## CAPITOLO 1

## L' APERTURA DI 1 ♣

**Le risposte all'apertura di 1♣ non interferita***Promette 16+ punti con qualunque distribuzione*

L' apertore non rivela mai nulla della propria mano , tranne che sulla risposta 1♦ , e continua ad interrogare il rispondente.

La prima risposta, tranne la risposta 1♦ , dà due informazioni : la forchetta di forza e la distribuzione .  
Per quanto concerne la distribuzione , le mani di risposta a 1♣ sono definite :

**Bilanciata** = strettamente 4333

**Monocolore** = 1 palo almeno 5° senza pali 4° a lato

**Bicolore** = qualunque mano con 2 pali almeno 4-4

**Tricolore** = sempre le 4441 mentre le 5440 vengono trattate come bicolori se il palo 5° è un nobile .

Le forchette di forza delle risposte all'apertura di 1♣ sono 3 :

● **0-2 controlli e 0-6 punti .**

Con questa forchetta di forza non si da' alcuna informazione circa la distribuzione e , normalmente c'è solamente un parziale . Ci puo' essere la manche solo in 2 casi :

- a) quando l'apertore ha una mano talmente forte da poter giocare un contratto da solo,
- b)oppure quando il rispondente è massimo e bello , cioè quando ha 5-6 punti concentrati in un palo almeno 5° .

● **0-2 controlli e 7+ punti .**

In questo caso , contemporaneamente alla forza , si comunica all'apertore anche se la mano è monocolore / bilanciata oppure se la mano è bicolore/ tricolore . Questa forchetta di forza permette solitamente di raggiungere la manche ma molto raramente lo slam.

● **3+ controlli con punteggio illimitato.**

Anche in questo caso , unitamente alla forza, si informa l'apertore se la mano è monocolore / bilanciata oppure bicolore/ tricolore.

Con 3 + controlli nella mano del rispondente la manche è sicura ed in piu' , vale sempre la pena di esplorare lo slam .

Vedremo infatti che l'esplorazione dello slam puo' essere fatta ad un livello cosi' basso che non conviene privarsene .

Su qualunque risposta del rispondente , tranne 1♦ , se l'apertore licita il 1° gradino disponibile , questo è **relais interrogativo** artificiale , su cui il rispondente fornisce delle informazioni ulteriori sulla propria distribuzione .

Se il rispondente ha palesato una **mano monocolore o bilanciata** , i relais interrogativi hanno il seguente significato :

1° relais = dimmi se sei bilanciato o monocoloro

Se il rispondente dice di avere mano bilanciata ( strettamente 4333 ) il 2° relay chiede :

2° relais = dimmi il tuo palo 4°

3° relais = se la mano bilanciata è nella forchetta 0-2 7+ punti , dimmi  
se hai un Asso  
= se la mano bilanciata è nella forchetta 3+ controlli, dimmi  
quanti controlli addizionali hai.

Se il rispondente dice di avere una **monocoloro** , il 2° relay chiede :

2° relay = dimmi se hai un palo 3° nobile a lato ( non puo' avere un  
palo 4° )

3° relay = se la monocoloro è nella forchetta 0-2 7+ punti , dimmi se  
hai un Asso  
= se la monocoloro è nella forchetta 3+ controlli, quanti  
controlli addizionali hai .

Se il rispondente ha palesato una **mano bicolore** , i relais interrogativi hanno il seguente significato :

1° relais : se la bicolore non è nota, dimmi la tua bicolore.

se della bicolore è noto solo un palo , dimmi l'altro palo

2° relais : una volta noti i 2 pali , si innesca il relay BIC ( vedasi ) .

Esaurito il relay BIC se la bicolore è nella forchetta 0-2 7+ punti , un ulteriore relay chiede se il rispondente ha  
un Asso ( avendo 0-2 controlli non puo' averne 2 ) se invece  
la bicolore è nella forchetta 3+ controlli, l'eventuale ulteriore relay chiede i controlli addizionali oltre ai 3 già  
promessi .

Come si vede le interrogative seguono un iter ripetitivo e quindi facilmente memorizzabile.

Vediamo ora le risposte all'apertura di 1 ♣ :

1 ♣ – 1 ♦ = 0-2 controlli 0-6 punti

1 ♥ = 0-2 controlli 7+ punti bilanciata o monocoloro

1 ♠ = 3+ contr. bicolore o tricolore , punteggio illimitato

1NT= 3+ controlli bilanciata.o monocoloro , punteggio  
illimitato

2 ♣ = 0-2 contr. 7+ con *minimo* 4-4 a ♣ + x ( se ♣-♦ con ♣  
+ lunghi dei ♦ o 4-4)

2 ♦ = 0-2 contr. 7+ con *minimo* 4-4 a ♦-♥ ( 2 pali -nobili  
eccetto i ♣ )

2 ♥ = 0-2 contr. 7+ con *minimo* 4-4 a ♥-♠ ( 2 pali +nobili  
eccetto i ♣ )

2 ♠ = 0-2 contr. 7+ con *minimo* 4-4 a ♦-♠ ( 2 pali estremi  
eccetto i ♣ )

2NT= 0-2 contr. 7+ , ♣ -♦ con ♦ + lunghi dei ♣ oppure 5-5  
con S/V alto.

3 ♣ = 0-2 contr. 7+ tricolore con S/V a ♣

- 3 ♦ = 0-2 contr. 7+ tricolore con S/V a ♦
- 3 ♥ = 0-2 contr. 7+ tricolore con S/V a ♥
- 3 ♠ = 0-2 contr. 7+ tricolore con S/V a ♠

NB : La 4441 viene sempre licitata come tricolore . Nel caso di 5440 , tale mano viene licitata come tricolore solo se il palo 5° è minore . Qualora il palo 5° fosse nobile , viene invece trattata come mano bicolore .

## La risposta 1 ♦ , il rebid dell'apertore e sviluppi .

*Promette 0-6 punti con 0-2 controlli. ( 1A = 2 controlli , 1K = 1 controllo )*

Tutti gli sviluppi dell'apertura di 1 ♣ sono congegnati in maniera tale che la mano dell'apertore rimanga misteriosa per gli avversari . Infatti chi apre di 1 ♣ , su qualunque risposta , userà dei relays interrogativi per sapere se il rispondente ha mano bilanciata , monocolora , bicolore o tricolore e per conoscerne distribuzione e numero di controlli posseduti. Tutto cio' senza nulla rivelare della propria mano.

L'unica eccezione a questo meccanismo di risposte si verifica quando la risposta è 1 ♦ . In questo caso data l'inconsistenza della mano del rispondente , il dichiarante svelerà subito la propria mano per far scegliere al rispondente il contratto piu' opportuno .

- **Su risposta 1 ♦** **Colore a livello** = 16+ palo minimo 5°  
(0-2 controlli e 0-6 p ) **Colore a salto** = 16+ monocolora minimo 6°, voglio giocare **solo** questo colore .  
1NT = bilanciata 18-20  
2NT = bilanciata 21+

### Rebid del rispondente dopo la sequenza 1 ♣ – 1 ♦ -1 o 2 a colore a livello.

**Passo :** 0-4 p ho almeno 2 carte nel tuo colore.

**Nuovo colore :** 0-4 p , 0-1 carta di fit ., palo almeno 5° , **SOS**.. Se l'apertore è massimo e fittato potrà appoggiare il nuovo

colore **ma mai cambiarlo**

1NT o 2NT : **unica risposta positiva**, 5-6 p belli ,  
**indipendentemente** dal fit .

### Rebid del rispondente dopo la sequenza 1 ♣ – 1 ♦ -1NT

N S N S

1 ♣ – 1 ♦ -1NT- 2 ♣ = **unica risposta positiva** con 6 punti belli oppure con 4=4=4=1 o 5-4-4-0 con singolo / vuoto a ♣ e

0-4 p ( *Garbage Stayman* )

2 ♦ , 2 ♥ o 2 ♠ = naturale **SOS** debole a passare.

Qualora il rispondente fosse debole con le ♣ lunghe ( min. 6°) e non sopportasse i NT , dirà prima 2 ♣ e su qualunque risposta dell'apertore ripeterà le ♣ a passare.

Rebid su risposta a 2 ♣ : 2 ♦ = non ho 4° nobile ( 18-20 )

2 ♥ = ho 4 ♥ ma non nego 4 ♠ .( 18-20 )

2 ♠ = ho 4 ♠ e nego 4 ♥ . ( 18-20 )

Sul rebid 2 ♦ , 2 ♥ , 2 ♠ dell'apertore , il rispondente invita con 2NT , 3 ♥ o 3 ♠ , e l'apertore passa con 18 o chiude a manche con 19-20.

Su risposta 2♥, il rispondente, possedendo le ♠, dirà 2♠ ed ancora una volta l'apertore passerà o dirà 2NT con 18 a seconda del fit, mentre andrà a 3NT o 4♠, a seconda del fit, con 19-20.

Col massimo del punteggio (6 p) e nobile 6° o + il rispondente passerà da 2♣ per poi saltare a 4 nella lunga nobile.

### Rebid del rispondente dopo la sequenza 1♣ - 1♦ -2NT(21+)

L'unica risposta su cui l'apertore deve riparlare è 3♣ su cui risponde sempre 3♦, 3♥ o 3♠ col solito significato e poi il rispondente decide. Ogni altra risposta è a passare e quindi il rispondente deve decidere il livello da raggiungere

Come abbiamo visto la risposta 1♦ è la risposta negativa all'apertura di 1♣, Tutte le altre risposte promettono minimo 7 punti.

### La risposta 1♥, il rebid dell'apertore e sviluppi.

*Promette 0-2 controlli con 7+ punti bilanciata 4-3-3-3, oppure monocolori.*

Quando rispondiamo 1♥, promettiamo almeno 7 punti e neghiamo di possedere una bicolore intesa come minimo 4-4. Abbiamo quindi una mano bilanciata strettamente 4-3-3-3 con 7+ punti e 0-2 controlli, oppure una monocolori con 7+ punti e 0-2 controlli.

Su tutte le risposte all'apertura di 1♣, fatta eccezione per la risposta 1♦, il rebid dell'apertore effettuato al 1° gradino disponibile, è artificiale, va allertato ed è relay interrogativo, cioè chiede al rispondente di chiarire la propria mano.

- **Su risposta 1♥:** 1♠ = relais interrogativo su cui :  
 (0-2 bil 7+ o 0-2 monocolori 7+) 1NT = bilanciata strettamente 4-3-3-3  
 2♣ = 5+♦ senza 4° a lato  
 2♦ = 5+♥ senza 4° a lato  
 2♥ = 5+♠ senza 4° a lato  
 2♠ = 5+♣ senza 4° a lato

Si noti che, in caso di monocolori, la risposta viene data in transfer, in modo che, se la monocolori diventasse atout, sia l'apertore a giocare la mano.

Nel caso di risposta 1NT, l'apertore può interrogare col relay 2♣ per conoscere il palo 4° del rispondente con le seg. risposte :

	N	S	N	S
quindi avremo	1♣	-1♥	-1♠	-1NT
	2♣	-2♦	=	.....sono 3=3=4=3
		2♥	=	.....sono 3=4=3=3
		2♠	=	..... sono 4=3=3=3
		2NT	=	.....sono 3=3=3=4

Conosciuta la distribuzione del compagno, un'ulteriore licita al 1° gradino è ancora relay interrogativo che chiede l'eventuale possesso di un Asso: il rispondente può infatti avere al massimo un Asso avendo dichiarato di essere nella forchetta di forza con 0-2 controlli. Le risposte saranno sempre a gradino come segue:

- 1° gradino = 0 Assi
- 2° gradino = 1 Asso nero
- 3° gradino = 1 Asso rosso.

Con la monocolore si risponde in sottocolore affinché, se questo diventasse il seme d'atout, sia la mano forte a poter giocare la mano. Ciò permette anche di risparmiare un livello licitativo e di verificare l'eventuale possesso di una 3° nobile a lato.

Nel caso quindi di risposte 2♣, 2♦, 2♥ o 2♠ che indicano una monocolore, il re-bid al 1° gradino è relay interrogativo che chiede se il rispondente possiede un palo nobile 3° a lato (*per sistema non può avere una 4° a lato*)