

TECNICHE DI BASE (13)

FARE O NON FARE L'IMPASSE

Cominciamo subito con un problema reale:

Seduti in Sud avete: ♠ 6 2 ♥ A K Q J 8 5 ♦ Q 8 2 ♣ 8 2

Mitchell, EO in zona

O	N	E	S (voi)
	1♠	passo	2♥
contro	passo	3♣	4♥

Ovest attacca di A di fiori e scende il morto:

♠ A Q J 9 3
♥ 9 4
♦ A J 7 4
♣ 4 3

♠ 6 2
♥ A K Q J 8 5
♦ Q 8 2
♣ 8 2

Dopo aver incassato l'A, Ovest incassa anche il K di fiori e poi gioca il 10 di picche.
Tocca a voi, fate l'impasse o prendete di A?

Ecco la smazzata completa giocata al BC Milano

	♠ A Q J 9 3	
	♥ 9 4	
	♦ A J 7 4	
	♣ 4 3	
♠ 10		♠ K 8 7 5 4
♥ 6 3 2		♥ 10 7
♦ K 10 6 3		♦ 9 5
♣ A K Q 10 7		♣ J 9 6 5
	♠ 6 2	
	♥ A K Q J 8 5	
	♦ Q 8 2	
	♣ 8 2	

E' evidente che se avete fatto l'impasse, Est prende di K, torna a picche e Ovest taglia mandandovi I down.

Se siete stati bassi non disperatevi perché in quel torneo il 50% dei Sud è andato sotto!

Fare l'impasse era un errore, si poteva evitare?

Fare o non fare un impasse in un contratto a colore quando ad attaccarci è un avversario, è un problema frequente e non è sempre facile sapere come comportarsi.

Ci sono vari aspetti da considerare prima di prendere una decisione e ognuno ha delle ulteriori varianti.

Innanzitutto bisogna capire se chi attacca è corto e può essere singolo nel colore e poi, assodato che lo è, valutare il da farsi.

Vediamo come:

a) Ripassate la dichiarazione:

a1) analizzate la dichiarazione degli avversari (ad esempio se chi attacca ha dichiarato di possedere altri 2 colori, oppure se il partner di chi attacca ha dichiarato quel colore, potete dedurre che chi attacca è corto in quel colore)

a2) analizzate la vostra dichiarazione (ad esempio se l'avversario attacca nel colore che avete dichiarato voi che giocate la mano, è quasi certo che sia singolo, oppure se voi avete mostrato un solido colore di atout e il morto ha dichiarato di avere un colore lungo e invece di attaccare nei colori restanti vi attaccano nel forte del morto correndo il rischio che facciate tutte le prese, allora l'attacco viene con gran probabilità da un singolo).

b) Se non avete indizi dalla licita e la carta d'attacco è una carta alta la cui carta immediatamente inferiore è in vostro possesso è facile che l'attaccante sia corto (doubleton o singolo)

Capito che l'attaccante è corto e può essere singolo:

a) Contate il numero di prese fattibili: se il numero è a favore del non prendere non prendete, se è a favore del prendere o è pari, prendete!

Questo calcolo richiede di prendere in considerazione altri fattori come:

a1) la consistenza del colore di atout

a2) Assi posseduti dalla difesa

a3) possibilità di scarto di nostre perdenti su altri colori mancanti

In poche righe non ho potuto certo essere assolutamente chiaro ed esaustivo ma spero di avervi dato un buon aiuto.

Nel caso precedente sapete che Ovest ha forza di apertura perché è intervenuto di contro e quindi è vero che potrebbe avere anche il K di picche ma sapete soprattutto che ha i minori e quindi è molto probabile che sia corto a picche.

Ovest poi, mettendo sul tavolo il 10, con A Q J 9 al morto, se non è singolo ma doubleton, corre il rischio che, pagato il K di picche a Est, vi restino tante belle picche franche su cui scartare le perdenti di quadri e per riuscire a fare un taglio al 3° giro, ha bisogno che il partner abbia sia il K di picche che l'A di cuori e che voi abbiate 3 carte di picche! Quindi nei suoi panni, avendo il doubleton, sarebbe stato più giusto controgiocare quadri.

Resta la remota possibilità che sia Ovest ad avere il K di picche e vi abbia fatto un "colpo" ma in quel caso voi prendete lo stesso e dopo vi complimenterete con lui.

Bisogna concludere quindi che è estremamente probabile che Ovest sia singolo a picche e spera che voi stiate bassi oppure che Est abbia l'A di atout per fare un taglio successivamente.

Vediamo un altro caso e mettetevi alla prova.

Seduti in Sud giocate 4♠ con:

♠ 10 9 5
♥ Q 10 7
♦ A 8 7 6
♣ K J 9

♠ A K Q 4 3 2
♥ K
♦ Q J 4
♣ A 7 5

La licita è stata:

O	N	E	S (voi)
	passo	passo	1♠
passo	2SA (limite)	passo	4♠

Ovest attacca di 10 di quadri e tocca a voi.

Il ragionamento da fare è questo: se sto basso ed Est prende di K e torna a quadri ed Ovest era singolo, taglia, torna a cuori, Est prende e fa fare un altro taglio a Ovest e vado sotto.

Se Ovest non taglia faccio comunque solo 11 prese perché pago comunque 1 quadri e 1 cuori.

Se invece prendo di A, batto le atout e poi gioco il K di cuori mi assicuro uno scarto per collocare la 3a fiori e non posso pagare più di una quadri e 1 cuori e faccio lo stesso 11 prese.

Inoltre è improbabile che Ovest abbia attaccato sotto K di quadri sapendo che voi avete non solo aperto ma avete anche una mano buona di almeno 14 punti perché avete rialzato a manche.

Ecco la smazzata completa giocata al BC Milano:

♠ 10 9 5
♥ Q 10 7
♦ A 8 7 6
♣ K J 9

♠ 8 7 6
♥ J 9 8 4 3
♦ 10
♣ 8 6 4 3

♠ J
♥ A 6 5 2
♦ K 9 5 3 2
♣ Q 10 2

♠ A K Q 4 3 2
♥ K
♦ Q J 4
♣ A 7 5

Sappiate che nel torneo suddetto molti Sud sono andati sotto a 4♠ e altri le hanno fatte giuste perché Est, in presa col K di quadri, ha giocato prima l'A di cuori e poi ha dato il taglio a quadri al compagno perdendo una presa.

Vediamo un altro caso ancora:

Seduti in Sud avete: ♠ K Q 10 7 3 2 ♥ K 6 4 ♦ 10 7 ♣ Q 7

Mitchell, voi in zona:

O	N	E	S (voi)
passo	1♦	1♥	1♠
passo	4♠		

Ovest attacca di 2 di cuori e scende il morto:

♠ J 9 4
♥ A Q J 9
♦ A Q J 8 5
♣ 6

♠ K Q 10 7 3 2
♥ K 6 4
♦ 10 7
♣ Q 7

Il singolo di Ovest è sicuro! Prendete di A di cuori al morto anche per far credere a Est che siete singolo e che il K lo abbia Ovest e poi giocate il J di picche quasi a indicare di voler fare l'impasse alla Q per indurre Est qualora avesse l'A a stare basso almeno un giro. L'A di picche invece lo ha Ovest che prende e torna di 9 di quadri e tocca a voi.

Ecco la smazzata completa giocata al BC Milano:

	♠ J 9 4	
	♥ A Q J 9	
	♦ A Q J 8 5	
	♣ 6	
♠ A 8 5		♠ 6
♥ 2		♥ 10 8 7 5 3
♦ 9 3		♦ K 6 4 2
♣ 10 9 8 5 4 3 2		♣ A K J
	♠ K Q 10 7 3 2	
	♥ K 6 4	
	♦ 10 7	
	♣ Q 7	

E' un esempio facile in cui è chiaro che dovete prendere di A perché, se non lo fate, Est prende di K e dà un 1° taglio a cuori a Ovest che torna a fiori, Est prende e dà un 2° taglio al compagno e voi andate sotto.

Prendete di A, battete le atout, incassate le cuori e sul 4° giro scartate una carta minore e cedete 2 prese realizzandone 10. Al torneo il 30% dei Sud è andato sotto!