

Ti chiedo un parere su una sequenza che è spesso foriera di lamentele :

Nord	Sud
I Fiori *	I Quadri
I Cuori	I Picche

* indifferente se 5a nobile o meno.

C'è chi sostiene che I picche è 4° colore, chi che è ambiguo - le picche ci possono essere o no - chi infine che è naturale.

L'unico riferimento che ho trovato è un articolo di qualche anno fa di Guido Ferraro che commentando una sua licita in un campionato di altissimo livello scrisse : "... e, in questa sequenza non potevo dire un Picche perchè NATURALE".

Io sostengo - da giocatore - che I Picche è NATURALE perchè il compagno può avere la quarta nel colore (es. con la tricolore);

2 Picche è QUARTO COLORE FORCING

3 Picche è Splinter : appoggio a Cuori e singolo o vuoto a Picche. (quest'ultima è nota perchè è un famoso quiz dichiarativo).

Ma ovviamente i pareri, contrastanti, si sprecano.

Il tuo parere ?

Grazie

Giorgio Papini

Ciao Giorgio,

comincio con il dire che c'è differenza tra la quinta e la quarta nobile, e questo perché giocando quinta nobile non ci può essere alcun dubbio sulla qualifica di "naturale" della licita di I ♠, con il corollario che tu stesso riporti.

Giocando quarta nobile, invece, la letteratura è controversa (e datata, visto che il sistema è oramai in disuso), così che chi la adotti farà bene a discutere la sequenza con il compagno.

Cari Saluti

Maurizio Di Sacco

Sull'apertura avversaria di 2 Quadri multi mi attengo a queste risposte, altrimenti passo.

1) con valori di apertura e le quadri (almeno 5 o 4 Molto belle) : CONTRO

2) con mano forte di almeno 16P.O./+ : CONTRO.

Mi piacerebbe inquadrare meglio gli interventi.

Grazie e complimenti

Talenti PierLuigi

Ciao PierLuigi,

la difesa di gran lunga più adottata dagli esperti al giorno d'oggi prevede di comportarsi come se l'apertura di 2♦ fosse in realtà una sotto apertura a ♠, e quindi di dire contro con tutte le mani con le quali si sarebbe dentro contro in quel caso, segnatamente, le mani bilanciate a semi bilanciate (tricolori) corte a ♠, o le mani genericamente molto forti (ma mai quando il colore lungo principale sia ♠).

L'intervento diretto di 2NT, in questo scenario mostra una bilanciata 15/17; il passo seguito dal contro una mano genericamente inadatta a contrare subito (per esempio: una 3154), e 2NT ritardato una bilanciata 12/14 inadatta ad un contro al primo giro.

Ci sono pi interventi bicolori abbastanza usati, quali 4♣ e 4♦ per mostrare una grande bicolore con il colore dichiarato e un nobile, e 4NT per mostrare i minori.

Grazie dei complimenti. Cari Saluti ,

Maurizio Di Sacco

Caro esperto,

ho una "certezza" che vorrei però verificare con te: ho una mano bilanciata di 13po con 4C e 4P, apro 1F miglior minore, il mio compagno risponde 1C (almeno quattro carte); ritengo di dover rispondere 1P, nonostante abbia il fit quarto a C, alla ricerca del fit 4/4 invece che 5/4. Sulla quinta Cuori posso scartare una perdente, cosa che non potrei fare sulle picche 4/4. La mia assunzione è tecnicamente corretta?

ti ringrazio anticipatamente e saluto cordialmente

Mauro Tron

Caro Mauro,

mi dispiace intaccare le tue certezze, ma quello che citi non è il trattamento abituale, e questo perché se è vero che è così possibile trovare le ♠ 4-4 al posto delle ♥ 5-4, è anche vero che:

- a) La licita si complica quando questo non avvenga, perché tu potrai forse arrivare a sapere che c'è il fit 5-4 a ♥ sulla linea, ma il compagno ne rimarrà all'oscuro (a meno di gadget convenzionali per scoprirlo)
- b) Quando invece il fit era 4-4 a ♥, il tuo compagno, come sopra, non lo saprà, e questo modifierà la sua valutazione della mano, così che, seppure riuscirete a trovare le ♥, finirete magari nel contratto sbagliato. Anche qui, il problema è ovviabile solo tramite un accordo pregresso e un trattamento convenzionale.

Cordiali Saluti ,

Maurizio Di Sacco

Gentilissimo Maurizio,

aprofitto per sottoporri un quesito di gioco della carta. I nostri avversari giocano 3SA e il mio compagno attacca di cartina a Picche per il mio F secondo. Rinvio Picche e il mio compagno intavola in successione la D, il R, l'Asso.. Su queste ultime due scarto prima il 2 di cuori e poi il 3 di cuori. Nelle nostre intese lo scarto in un colore lo rifiuta. Segnalo dunque gradimento per una prosecuzione nei due minori. Secondo te per quale dei due, data la successione dei miei scarti, ho indicato una preferenza?

Grazie per la tua disponibilità

Gabriele Fava

Ciao Gabriele,

poiché lo scartare un colore nega interesse per lo stesso, ciò che conta non è la sequenza, ma la prima delle carte della stessa, in omaggio alla cosiddetta convenzione "Lavinthal" (così che la regola valga anche quando venga effettuato un solo scarto).

Una carta piccola, quindi, chiamerà nel colore minore dei rimanenti, e viceversa.

Cordiali Saluti

Maurizio Di Sacco