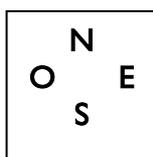


QUIZ DI ATTACCO

101 - 105

QUIZ N° 101



♠ 10 7
 ♥ J 9 7 3 2
 ♦ A 8 3 2
 ♣ 7 3

Mitchell, tutti in zona:

O	N	E	S (voi)
		1♠	passo
3♦ (1)	passo	4SA	passo
5♦ (2)	passo	6♠	

(1) appoggio 4° + a picche e 9 - 10 sbilanciati

(2) 1 Asso

Come attaccate e perché?

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 101

Questa è la smazzata completa giocata al BC Milano

	♠ 2				
	♥ K 6 5 4				
	♦ Q J 10 7				
	♣ 6 5 4 2				
♠ A J 8 5 4 ♥ Q 10 ♦ 9 4 ♣ Q J 9 8	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ K Q 9 6 3 ♥ A 8 ♦ K 6 5 ♣ A K 10
N					
O E					
S					
	♠ 10 7				
	♥ J 9 7 3 2				
	♦ A 8 3 2				
	♣ 7 3				

L'attacco aggressivo, ma qui inopportuno, di A di quadri permette a Est di fare 12 prese, tutti gli altri limitano inesorabilmente Est a 11 prese.

E' vero che le due mani degli avversari sono ignote e la dichiarazione è stata "a strappo" ma credo che l'attacco migliore sia atout.

Giovanni Albamonte: A♦ Difficile motivare l'attacco in una sequenza di questo tipo. Mitchell comincia ad incassare l'asso.

Antonio Latessa: A di quadri, essendo Ovest sbilanciato corro il rischio di non incassarlo più, in duplicato avrei attaccato di piccola cuori

Leonardo Marino: Asso di quadri dopo questa dichiarazione a strappo

Francesco Mazzadi: Asso quadri sulla richiesta d'assi di solito mi sparo gli assi

Marco Ricciarelli: A di quadri : minore dei mali e a mitchell non voglio veder svanire la presa.

Gianni Ruspa: A di quadri

Giuseppe Tamburi: Asso di quadri, potrebbe essere scartata la quadri

Attaccano in atout:

Gianpiero Battistoni: Picche 6 – Il dichiarante sembra avere una sbilanciata (6/4 o 5 – 5/5) perciò vorrei evitare troppi tagli in croce. Se l'attacco si rivelerà buono, potrò rigiocarci quando (se!) prenderò con l'AQ.

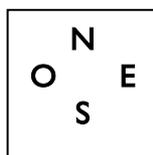
Franco Fioretti: Attacco picche per ridimensionare i tagli (Asso di quadri è troppo rischioso)

Punteggio:

A di quadri	7
atout	2

QUIZ N° 102

Seduti in Sud avete:



♠ K J 10 3 2

♥ J 3 2

♦ Q J 8 4

♣ Q

Mitchell, tutti in zona:

O	N	E	S (voi)
	passo	ISA	passo
2♣	passo	2♥	passo
3♥	passo	4♥	

Come attaccate e perché?

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 102

Ecco la smazzata completa giocata al BC Milano:

	♠ A 7 5										
	♥ 10 4										
	♦ 9 7										
	♣ J 9 8 6 5 3										
♠ 9 8 6 ♥ A 9 6 5 ♦ 10 6 3 ♣ A 10 4	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ Q 4 ♥ K Q 8 7 ♦ A K 5 2 ♣ K 7 2
	N										
O		E									
	S										
	♠ K J 10 3 2										
	♥ J 3 2										
	♦ Q J 8 4										
	♣ Q										

L'attacco di Q di quadri regala il contratto perché Est prende, batte le atout e gioca piccola quadri di mano, se Sud prende, Est potrà poi scartare una fiori perdente del morto sulla 4° quadri e realizza 10 prese, se Sud non prende Est non paga quadri ma solo 1 fiori.

Penso che l'attacco migliore sia Q di fiori.

Giovanni Albamonte: ♣Q non mi sembra di avere alternative migliori

Gianpiero Battistoni: Regalare per regalare, attacco nel mio singolo. L' alternativa più attraente mi sembra atout.

Franco Fioretti: Attacco Q di fiori. Per la regola che "se il mio compagno non ci attacca vuol dire che il singolo non ce l'ha"

Leonardo Marino: Il 2♥ esclude la quarta di picche? Il 3♥ è forzante? Comunque attacco dama di fiori che mi pare aggressivo senza regalare.

Marco Ricciarelli: Q di fiori: singolo, mi gioco l'asso di fiori o una presa in atout del mio, molto di più non può avere e sempre del minore dei mali si tratta.

Giuseppe Tamburi: Q di fiori, possibili anche gli altri attacchi ma..

Attaccano di Q di quadri:

Antonio Latessa: Q di quadri il mio ha 4 – 5 punti al massimo e cercargli 'A di fiori o di atout è un po' pretenzioso.

Francesco Mazzadi: Quadri Q

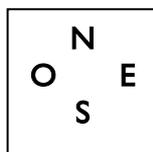
Gianni Ruspa: Q di quadri

Punteggio

Q di fiori	6
Q di quadri	3

QUIZ N° 103

Seduti in Sud avete:



♠ Q 7 5
 ♥ Q 9 2
 ♦ A Q 5 2
 ♣ Q 4 2

Mitchell, tutti in zona:

O	N	E	S (voi)
		ISA (1)	passo
2SA (2)	passo	3♦ (3)	tutti passano

- (1) 15 - 17
- (2) texas per le quadri
- (3) no fit a quadri

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 103

Ecco la smazzata completa giocata al BC Milano:

	♠ K 10 6 3 2		
	♥ 10 8 6 3		
	♦ 9		
	♣ K 9 8		
♠ 4	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> N </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> O E </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;"> S </div>	♠ A J 9 8	
♥ K 4		♥ A J 7 5	
♦ K 10 7 6 4 3		♦ J 8	
♣ J 6 5 3		♣ A 10 7	
	♠ Q 7 5		
	♥ Q 9 2		
	♦ A Q 5 2		
	♣ Q 4 2		

E' meglio non rischiare, bisogna attaccare a quadri. Ma di 2 o di A?

Attaccano di piccola e guadagnano quando il partner ha un onorino

Giovanni Albamonte: 2♦ vedrò dopo che colore muovere

Gianpiero Battistoni: Q2 – Mi piacerebbe A di quadri e quadri ma non vorrei trovare il J o il 10 secondi al mio compagno.

Antonio Latessa: atout, poi valuterò il da farsi quando rientrerò in presa.

Leonardo Marino: 2 di quadri, attacco neutro che non regala

Francesco Mazzadi: 2 di quadri

Gianni Ruspa: 2 di quadri

Attaccano di A ed hanno il vantaggio di vedere il morto e anticipare un eventuale ritorno vincente.

Franco Fioretti: Asso di Q. Non ho da fare tagli e non voglio rischiare di regalare sull'attacco

Marco Ricciarelli: A di quadri : unico attacco che certamente non regala e mi fa dare una sbirciatina al morto .

Giuseppe Tamburi: A Quadri preferisco non indovinare quale colore giocare

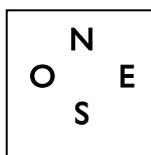
Punteggio

2 di quadri 6

A di quadri 3

QUIZ N° 104

Seduti in Sud avete:



♠ A 7 6 5

♥ Q J 7

♦ K J 3

♣ 10 7 2

Mitchell, tutti in zona:

O	N	E	S (voi)
		ISA (I)	tutti passano
(I) 15 – 17			

Come attaccate e perché?

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 104

Ecco la smazzata completa giocata al BC Milano

	♠ 9 8					
	♥ 6 3 2					
	♦ 10 8 4					
	♣ A Q J 9 8					
♠ Q 10 4 ♥ K 10 8 4 ♦ 9 7 5 2 ♣ 6 5	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 2px 10px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 2px 10px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ K J 3 2 ♥ A 9 5 ♦ A Q 6 ♣ K 4 3	
N						
O E						
S						
	♠ A 7 6 5					
	♥ Q J 7					
	♦ K J 3					
	♣ 10 7 2					

L'attacco contro ISA è sempre molto difficile quando si ha una mano bilanciata senza un colore significativo ed è buona norma fare un attacco neutro da cartine piuttosto che uscire sotto pezzo correndo il rischio di regalare.

Nel caso in esame avendo un colore 4° fatto dall'A e cartine non mi sembra opportuno attaccarci, uscire in un colore rosso è una indovinata e può fare grossi danni, non resta che intavolare il 7 di fiori, Nord giocherà il J e Est non potrà non prendere e sarà limitato a 6 prese.

Attaccano a cuori:

Antonio Latessa: Q di cuori

Marco Ricciarelli: Q di cuori : mi sembra più costruttivo .

Tutti gli altri attaccano a picche:

Giovanni Albamonte: 5♠ provo ad affrancare l'unica quarta che ho

Gianpiero Battistoni: 5 di picche – Non credo sia urgente anticipare un colore. Posso regalare dovunque, perciò attacco nella mia quarta.

Franco Fioretti: Attacco picche. Attacca dalla lunga se vuoi che l'attacco punga....

Leonardo Marino: Piccola picche dalla mia unica quarta

Francesco Mazzadi: Picche lunga

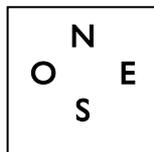
Giuseppe Tamburi: 5 Picche spero di affrancare una picche

Punteggio:

Q di cuori	2
picche	6

QUIZ N° 105

Seduti in Sud avete:



♠ 5
 ♥ J 4 3 2
 ♦ 10 9 2
 ♣ A Q 7 5 3

Mitchell, tutti in zona:

O	N 1♦ (1)	E 4♠	S (voi) tutti passano
---	-------------	---------	---------------------------

(1) 4°

Come attaccate e perché?

SOLUZIONE DEL QUIZ N° 105

Ecco la smazzata completa giocata al BC Milano

<p>♠ 8 6 ♥ Q 7 6 ♦ A K Q 7 6 4 ♣ 9 2</p>	<p>♠ 3 ♥ A K 10 9 8 ♦ 8 5 ♣ K J 8 6 4</p>	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	<p>♠ A K Q J 10 9 7 4 2 ♥ 5 ♦ J 3 ♣ 10</p>
N						
O E						
S						
<p>♠ 5 ♥ J 4 3 2 ♦ 10 9 2 ♣ A Q 7 5 3</p>						

Ovviamente bisogna attaccare a quadri ma il problema è con quale carta.

Se attaccate di 10, Nord, incassati A e K, può credere che il J di Est sia uno scarto falso e giocare una 3° quadri per un vostro taglio invece che fiori per il vostro A come è avvenuto in quel torneo a 15 tavoli su 18!

E' importante avere un accordo col vostro compagno per gli attacchi nel suo colore.

Uno potrebbe essere quello di attaccate sempre in conto indipendentemente dagli onori posseduti un altro quello di attaccare in busso con un onore e di intermedia senza onori. Vediamo cosa dicono gli esperti.

Attaccano in conto

Gianpiero Battistoni: quadri 9 – Sarà banale, ma non vedo motivi per inventare altri attacchi (per esempio FA)

Leonardo Marino: 2 di quadri in conto sul colore dichiarato dal compagno

Marco Ricciarelli: 2 di quadri : conto dispari, anche se nascondo la sequenza, in questa situazione è fondamentale per il mio.

Attaccano di 10:

Giovanni Albamonte: 10

Francesco Mazzadi: 10 di Quadri non vedo perché fare diversamente

Attacca a quadri senza specificare:

Franco Fioretti: Attacco banalmente Q. Il morto sarà già corto a P, non vedo ragione di un attacco alternativo

Non attaccano quadri:

Antonio Latessa: attacco in atout cercando di togliere un eventuale taglio al morto.

Giuseppe Tamburi: 4 di Cuori il dichiarante si aspetta l'attacco quadri

Punteggio

quadri	1
in conto a quadri	3
10 di quadri	2
atout	1
cuori	1