

TECNICHE DI BASE (I I)

BATTERE O NON BATTERE LE ATOUT

Come ho già detto, la decisione di battere subito le atout oppure farlo parzialmente o farlo in un secondo momento dipende da vari aspetti, vi cito i più importanti e più frequenti:

- la necessità di fare tagli al morto o in mano
- un problema di riprese
- la necessità di proteggersi da una cattiva divisione delle atout
- la necessità di liberare prima un colore laterale

Negli articoli n° 1, 3, e 9 vi ho già dato molti esempi di casi in cui era opportuno non battere le atout, adesso vi sottopongo altri 3 casi.

Seduti in Sud giocate 4♥ chiamati nel silenzio avversario.

♠ 8 6 3
♥ K 9 6 3
♦ A 2
♣ K 10 5 4

	N	
O		E
	S	

♠ A Q 9
♥ A Q J 2
♦ Q J 8 7
♣ 7 6

Ricevete l'attacco in atout di 4 di cuori, prendete in mano con il J, adesso come proseguite, battete oppure no?

Se avete battuto avete giocato precipitosamente infatti battuti 3 giri di cuori fate l'impasse a quadri, vediamo cosa può accadere.

Se l'impasse va bene e Ovest copre la vostra Q, prendete di A, incassate il J e avete 2 quadri da tagliare ma avete solo una atout.

Se invece l'impasse va male Est prende la vostra Q e dopo avete l'A di quadri e il J buoni e una sola quadri da tagliare però sul J potete scartare una picche dal morto ma non avete poi più atout per tagliare anche la 3° picche della mano.

In conclusione comunque vada l'impasse a quadri dovete poter fare 2 tagli al morto.

Vediamo la smazzata completa:

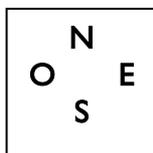
♠ 10 5 4	♠ 8 6 3	♠ K J 7 4						
♥ 8 5 4	♥ K 9 6 3	♥ 10 7						
♦ K 10 6 5	♦ A 2	♦ 9 4 3						
♣ Q 8 2	♣ K 10 5 4	♣ A J 9 3						
<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px; margin: auto;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">O</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">N</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">E</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle;">S</td> </tr> </table>			O	N	E	S		
O	N	E						
S								
♠ A Q 9								
♥ A Q J 2								
♦ Q J 8 7								
♣ 7 6								

Allora NON battete e giocate la Q di quadri che Ovest copre, voi prendete con l'A e adesso giocate l'impasse a picche che va bene e incassate il J di quadri e tagliate una quadri di 9 poi rientrate in mano con l'A di picche e tagliate l'ultima quadri di K, entrate in mano con la atout (2° giro), battete un 3° giro di atout e giocate l'espasse a fiori che va male e pagate 1 picche e 2 fiori realizzando 10 prese.

La smazzata è stata giocata al BC Milano e ben 7 dichiaranti su 16 sono andati sotto per aver battuto le atout!

Seduti in Sud giocate 4♠ dichiarati nel silenzio avversario con:

♠ A K Q J
♥ A Q 9 5
♦ J 7 3
♣ 9 8



♠ 10 9 4 2
♥ K
♦ A 8 5 4
♣ Q 7 3 2

Ricevete l'attacco di 6 di cuori che prendete di K, come procedete?

Se avete battuto le atout siete andati sotto.

Se fate il conto delle prese è facile capire che battendo incassate 3 picche di battuta, 2 di taglio, l'A di quadri e 3 cuori e manca la decima presa.

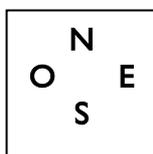
Per fare 10 prese bisogna realizzare 3 tagli e non 2 e più precisamente bisogna fare 2 tagli in mano.

Bisogna tagliare di mano sia la 4° cuori perdente del morto che la 3° quadri del morto altrimenti si pagano 2 fiori e 2 quadri.

Preso l'attacco col K di cuori giocate picche al morto, incassate A e Q di cuori su cui scartate 2 quadri della mano poi tagliate la 4° cuori col 9 di picche e giocate A di quadri e quadri, prendete il ritorno a picche e tagliate la 3° quadri col 10 di picche della mano e così fate 3 cuori, 1 taglio a cuori, l'A di quadri, un taglio in mano di quadri, e 4 picche al morto.

Seduti in Sud giocate 4♥ con:

♠ K 5 3 2
♥ Q J 2
♦ 8 5 2
♣ K 7 2



♠ A 10
♥ A K 10 4 3
♦ K
♣ 10 9 5 4 3

Ricevete l'attacco di A di quadri e quadri che tagliate e tocca a voi.

Se non avete anticipato l'espasse a fiori siete andati sotto!
Ecco la smazzata completa:

	<p>♠ K 5 3 2 ♥ Q J 2 ♦ 8 5 2 ♣ K 7 2</p>										
<p>♠ J 8 7 6 4 ♥ 9 8 ♦ A Q 9 4 ♣ A 8</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 60px; height: 60px;"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ Q 9 ♥ 7 6 5 ♦ J 10 7 6 3 ♣ Q J 6</p>
	N										
O		E									
	S										
	<p>♠ A 10 ♥ A K 10 4 3 ♦ K ♣ 10 9 5 4 3</p>										

Se dopo aver tagliato la 2° quadri battete 3 colpi di atout e POI giocate fiori, Ovest prende di A e gioca la 3° quadri facendovi tagliare con l'ultima atout e quando giocate il 3° giro di fiori Est entra in presa e può incassare 2 quadri.

Se invece NON battete ma giocate subito fiori, fate la presa di K poi rigiocate fiori e prende Ovest che vi fa tagliare la 3° quadri e voi adesso giocate il 3° giro di fiori ed Est prende e se gioca quadri voi potete tagliare al morto e poi battere le atout e incassare 2 fiori affrancate.