NEC Cup Bridge Festival

4° Tempo

ZIMMERMANN ha cominciato con IMP di vantaggio, 101-91, i quali erano però virtualmente 11, visto che a parità, i transalpini avrebbero prevalso grazie al miglior piazzamento nella fase di qualificazione.

Subito un po' di movimento:

Board 49

	♠ K5 ♥ A74 ♦ AQ7 ♣ A10732	
♠ QJ642 ♥ K963 ♦ KJ10 ♣ 9	O N E S	♠ 983 ♥ QJ10 ♦ 9653 ♣ QJ4
	♠ A107 ♥ 852 ♦ 842 ♣ K865	

SALA APERTA			
Ovest	Nord	Est	Sud
Madala	*Fantoni*	*Bocchi*	*Nunes*
	1♣ (F)	Pass	1♠ (no Maj)
x	1NT	All pass	

SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud
Zmudzinski	*Sementa*	*Balicki*	*Duboin*
	1NT	Pass	Pass
1♣ (MAJs)	x	Pass	Pass
xx[1]	Pass	2♠	3♣
All pass			

[1] più lunghe le ♠

Fantoni non è stato disturbato nel suo contratto di 1NT, ed ha realizzato nove facili prese. Le stesse le ha ottenute Duboin, che però non poteva permettersi di farne di meno. Se il K♦ fosse stato mal piazzato, 2♠ sarebbe stato imbattibile, e 3♣ sarebbe caduto, così bisogna onorare la competizione fatta dai due polacchi, ben oltre il punticino raccattato.

Un'altra mano fantastica era dietro l'angolo, anche se di nuovo l'esito è stato un nulla di fatto:

Board 50

	♠ Q62 ♥ 107 ♦ QJ1093 ♣ K74	
♠ 103 ♥ Q43 ♦ K74 ♣ A9832	O N E S	♠ KJ954 ♥ AKJ9862 ♦ - ♣ 6
	♠ A87 ♥ 5 ♦ A8652 ♣ QJ105	

SALA APERTA			
Ovest	Nord	Est	Sud
Madala	*Fantoni*	*Bocchi*	*Nunes*
		1♥	x
2♦ (♥)	3♦	4♥	All pass

SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud
Zmudzinski	*Sementa*	*Balicki*	*Duboin*
		1♥	Pass
2♥	Pass	2NT(♠)	Pass
4♥	Pass	4♠	Pass
5♣	x	Pass	Pass
5♦	Pass	5♥	All pass

Bocchi è stato forse un po' conservativo, ma il contro di Sud aveva reso improbabile trovare il necessario fit a ♠ in Ovest. Balicki, invece, dato il silenzio avversario aveva ragione di fare qualche ulteriore indagine, e la delicata sequenza gli ha permesso di sapere che il compagno aveva l'A♣ (buono) e il K♦ (non buono); Cesary ha così detto 5♥, confidando che Adam avrebbe chiamato slam con la Q♠. Parità.

Un'elegante presa in più ottenuta da Duboin grazie ad una messa in presa in 1NT ha riportato le lancette indietro al board 49. Poi:

Board 52

	♠ Q103 ♥ K754 ♦ 864 ♣ Q74	
♠ AK8 ♥ 83 ♦ Q10752 ♣ J52	O N E S	♠ J542 ♥ Q92 ♦ KJ9 ♣ 983
	♠ 976 ♥ AJ106 ♦ A3 ♣ AK106	

SALA APERTA

Ovest	Nord	Est	Sud
Madala	*Fantoni*	*Bocchi*	*Nunes*
Pass	Pass	Pass	1♣ (F)
1♦	x	2♦	Pass
Pass	x	Pass	2♥
All pass			

SALA CHIUSA

Ovest	Nord	Est	Sud
Zmudzinski	*Sementa*	*Balicki*	*Duboin*
Pass	Pass	Pass	1NT
All pass			

Non c'è stata praticamente mano, in quest'incontro, dove la differente struttura delle bilanciate 15/17 di Fantoni-Nunes rispetto agli alfieri di LAVAZZA non abbia creato differenze, e così è puntualmente stato di nuovo.

2♥ è chiaramente un contratto superiore rispetto a 1NT, e sebbene Madala abbia fatto del suo meglio non attaccando con un onore di ♠, ha però attaccato in atout, e Nunes ha successivamente indovinato le ♠ e scritto +170. Duboin, dopo l'attacco a ♦, doveva impilare alla svelta sette prese una sull'altra, e ci è riuscito incassando prima AK♥, e poi rivolgendo con successo l'attenzione alle ♣.

2 IMP per ZIMMERMANN, 104-92.

Qualcosa di più subito dopo, sempre nella stessa direzione:

Board 53

	♠ Q13 ♥ QJ42 ♦ K873 ♣ AJ7	
♠ AKJ96 ♥ A ♦ Q1042 ♣ 1063	O N E S	♠ 8742 ♥ K86 ♦ J6 ♣ Q854
	♠ 105 ♥ 109753 ♦ A95 ♣ K92	

SALA APERTA

Ovest	Nord	Est	Sud
Madala	*Fantoni*	*Bocchi*	*Nunes*
	1NT	Pass	2♦ (♥)
2♠	Pass	3♠	Pass
4♠	All pass		

SALA CHIUSA

Ovest	Nord	Est	Sud
Zmudzinski	*Sementa*	*Balicki*	*Duboin*
	1♦	Pass	1♥
1♠	2♥	2♠	3♥
3♠	All pass		

Forzato dal livello, Norberto ha un pochino stiracchiato l'appoggio, e Agustin ha collaborato, finendo però in un contratto impossibile. Anche 3♠ richiedeva qualche carta ben messa (il J♣ in Sud, o il 9 in Nord, o il colore 4-2 avrebbero battuto il contratto, per non parlare della Q♠), ma alla fine è valso 140 e 5 IMP.

Abbiamo visto scrivere molti punti legati al differente approccio alle bilanciate forti, ma non è necessariamente il sistema a fare la differenza: quando si tratta di campioni, anche il *judgement* vuole la sua parte, anche, se, qualche volta – come nella mano che segue – il risultato è del tutto casuale.

Board 54

	♠ Q108432 ♥ A95 ♦ 432 ♣ K	
♠ 75 ♥ KQJ ♦ KJ5 ♣ AQJ73	O N E S	♠ KJ9 ♥ 32 ♦ AQ97 ♣ 10954
	♠ A6 ♥ 108764 ♦ 1086 ♣ 962	

SALA APERTA

Ovest	Nord	Est	Sud
Madala	*Fantoni*	*Bocchi*	*Nunes*
		Pass	Pass
1NT	Pass	2♣	Pass
2♦	Pass	3NT	All pass

SALA CHIUSA

Ovest	Nord	Est	Sud
Zmudzinski	*Sementa*	*Balicki*	*Duboin*
		Pass	Pass
1♣	1♠	1NT	Pass
3NT	All pass		

Zmudzinski ha rivalutato la sua mano, e mi sento di dargli ragione, così ottenendo di giocare 3NT da Est, lato che lo rendeva imbattibile. Giocato da Ovest, invece, il contratto richiedeva l'ispirata mossa del 9♠ sull'attacco, o quella altrettanto infusa dell'A♣. Quando Madala non ha trovato né l'una né l'altra soluzione si è ritrovato tre down, ZIMMERMANN ha scritto 14 IMP del tutto frutto del caso, e conduceva 123-92, un vantaggio che sembrava decisivo.

Un 4♠ "media anche in Giappone", e poi è partita la rimonta:

Board 56

	♠ K43 ♥ K963 ♦ KJ7 ♣ A43	
♠ AJ10972 ♥ J108 ♦ 96 ♣ 106	O N E S	♠ 85 ♥ A754 ♦ AQ543 ♣ 98
	♠ Q6 ♥ Q2 ♦ 1082 ♣ KQJ752	

SALA APERTA

Ovest	Nord	Est	Sud
Madala	*Fantoni*	*Bocchi*	*Nunes*
2♠	Pass	Pass	3♣
Pass	3NT	All pass	

SALA CHIUSA

Ovest	Nord	Est	Sud
Zmudzinski	*Sementa*	*Balicki*	*Duboin*
2♦ (multi)	x	2♥	x
2♠	Pass	Pass	3♣
Pass	3NT	All pass	

Di nuovo la differenza l'hanno fatta i diversi accordi, questa volta di contro gioco.

Entrambi gli Est hanno attaccato con l'8♠, ma mentre questo rappresentava certamente un doubleton o un singolo da parte di Bocchi, nell'ambito di attacchi in conto, così non era per Balicki, visto che i polacchi utilizzano lo stile MUD (middle, up, down) anche nel colore del compagno, e per di più rovesciato (quindi up, down, middle).

Forte della preziosa informazione, Madala ha vinto con l'A sulla Q del morto (mossa effettuata da entrambi i dichiaranti per tagliare le comunicazioni della difesa), e sapendo di non avere futuro a ♠, ha proseguito a ♦. -1. Zmudzinski, invece, doveva indovinare, in particolare decidere se l'attacco provenisse da due o tre carte; ha sbagliato, vincendo e continuando nel colore, e Sementa non ha avuto problemi nell'incassare le sue nove prese e 10 IMP.

Subito dopo, un difficile ostacolo da scavalcare per Antonio Sementa:

Board 57

	♠ 8 ♥ 1092 ♦ 109853 ♣ AK43	
♠ KQ1092 ♥ J876 ♦ 7 ♣ Q95	N O E S	♠ J54 ♥ K5 ♦ AJ62 ♣ 10872
	♠ A763 ♥ AQ43 ♦ KQ4 ♣ J6	

SALA APERTA

Ovest	Nord	Est	Sud
Madala	*Fantoni*	*Bocchi*	*Nunes*
	Pass	Pass	1♣
1♠	2♦ (NF)	2♠	3♦
All pass			

SALA CHIUSA

Ovest	Nord	Est	Sud
Zmudzinski	*Sementa*	*Balicki*	*Duboin*
	Pass	Pass	1NT
Pass	3♥[1]	Pass	3♠
x	4♦	All pass	

[1] corto a ♠, entrambi minori

Fantoni-Nunes, una volta di più aiutati dal sistema, non hanno avuto difficoltà a fermarsi in tempo, e Fulvio ha tranquillamente realizzato nove prese giocando a tagli in croce, ma evitando il sorpasso a ♥ per motivi di sicurezza.

Antonio, invece, che aveva scelto una sequenza aggressiva, doveva per forza estrarre la decima presa, e ci è riuscito. Vinto l'attacco a ♠, è entrato in mano con una ♣ ed ha effettuato il sorpasso a ♥. Ha poi incassato le sue vincenti, e ha proseguito tagliando due ♣ al morto e una ♠ in mano. Quando ha mosso il K♦ era già arrivato a otto prese, e poiché gli rimanevano K♦ da un lato, e 10985♦ dall'altro, niente poteva impedirgli di realizzarne altre due.

Solo il fantascientifico attacco di A♦ e ♦ avrebbe battuto il contratto. 1 IMP per LAVAZZA, 103-123.

Dietro l'angolo c'era uno swing ben più pesante:

Board 58

	♠ Q2 ♥ K7652 ♦ K7 ♣ 8752	
♠ A743 ♥ AJ ♦ AJ9653 ♣ Q	N O E S	♠ K865 ♥ 94 ♦ Q4 ♣ A10943
	♠ J109 ♥ Q1083 ♦ 1082 ♣ KJ6	

SALA APERTA

Ovest	Nord	Est	Sud
Madala	*Fantoni*	*Bocchi*	*Nunes*
		Pass	Pass
1♦	Pass	1♠	Pass
2♥[1]	Pass	2NT	Pass
4♣[2]	Pass	4♦	Pass
4♥	Pass	4♠	All pass

[1] multi significato

[2] splinter

SALA CHIUSA

Ovest	Nord	Est	Sud
Zmudzinski	*Sementa*	*Balicki*	*Duboin*
		Pass	Pass
1♦	Pass	1♠	Pass
4♣	Pass	4♦	Pass
4♥	Pass	5♣	Pass
5♦	Pass	5♠	All pass

Bocchi-Madala hanno messo in piedi una sequenza molto accurata e perfettamente controllata, che ha permesso loro di fermarsi in tempo. I due polacchi, invece, ancora una volta assai rozzi in sequenze da slam, sono arrivati troppo in alto, e questa volta hanno pagato dazio quando Giorgino ha puntualmente attaccato a ♥, ed il K♦ non ha collaborato. 13 IMP per LAVAZZA (Nunes ha attaccato in atout, e Norberto ha scritto 650), oramai *knocking on Heaven's door*.

Le porte del paradiso hanno cominciato ad aprirsi subito dopo:

Board 59

	♠ AJ3 ♥ Q87543 ♦ - ♣ A985	
♠ 9542 ♥ A1092 ♦ J8 ♣ J73	N O E S	♠ Q106 ♥ J6 ♦ KQ9654 ♣ K2
	♠ K87 ♥ K ♦ A10732 ♣ Q1064	

SALA APERTA

Ovest	Nord	Est	Sud
Madala	*Fantoni*	*Bocchi*	*Nunes*
			2♦ (9-13)
Pass	2♥	Pass	2♠
Pass	2NT	Pass	3♣
All pass			

SALA CHIUSA

Ovest	Nord	Est	Sud
Zmudzinski	*Sementa*	*Balicki*	*Duboin*
			1♦
Pass	1♥	Pass	2♣
Pass	2♠	Pass	2NT
Pass	3♣	Pass	3♦
Pass	5♣	All pass	

A fronte di un'apertura limitata, ma con un range abbastanza vasto – il prezzo che i Fantunes notoriamente pagano all'accuratezza delle aperture di uno – Fulvio si è accontentato di 3♣, una scelta peraltro non così sbagliata, guardando le sole carte di NS, e tenendo in mente che l'attacco in atout batte inesorabilmente la manche.

Sementa, invece, che aveva un'apertura di fronte, si è issato fino a manche.

Personalmente, trovo che una ♣ da Ovest sia obbligatoria, ma Zmudzinski, come peraltro Madala nell'altra sala, ha selezionato una ♠, ed entrambi i dichiaranti hanno messo in moto una dinamica perfetta.

J♠ del morto, Q e K; una ♥ all'A di Ovest, ♠ per l'A del morto, e la Q♥ scartando ♠. Una ♥ tagliata in mano, ora, l'A♦, un taglio a ♦, un taglio a ♠, e una terza ♦ verso il morto mentre Ovest scartava l'ultima ♥, per arrivare a:

	♠ - ♥ 87 ♦ - ♣ A9	
♠ 9 ♥ - ♦ - ♣ J73	N O E S	♠ - ♥ - ♦ KQ ♣ K2
	♠ - ♥ - ♦ 107 ♣ Q10	

Il 7 ♥ è stato tagliato con la Q di atout, e poi Ovest ha dovuto tagliare di J la prosecuzione a ♦ per impedire che il morto facesse presa con il 9♣. Nessun problema: surtagliato con l'A, un'ulteriore ♥ dal morto ha prodotto l'undicesima presa. 6 IMP per LAVAZZA, solo un punticino indietro, oramai.

Finalmente le porte si sono spalancate, subito dopo:

Board 60

	♠ QJ107 ♥ 104 ♦ Q10964 ♣ K2	
♠ A4 ♥ 8753 ♦ KJ72 ♣ Q87	N O E S	♠ K98653 ♥ AQ6 ♦ - ♣ AJ65
	♠ 2 ♥ KJ92 ♦ A853 ♣ 10943	

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
Madala	*Fantoni*	*Bocchi*	*Nunes*	*Zmudzinski*	*Sementa*	*Balicki*	*Duboin*
Pass	Pass	1♠	Pass	Pass	Pass	1♠	Pass
1NT	Pass	2♣[1]	Pass	1NT	Pass	2♣	Pass
2♦[2]	Pass	2♠	All pass	2♠	Pass	4♠	All pass

[1] Gazzilli

[2] 8+

4♠ non è un granché, ma ne abbiamo visti di peggio. Certo che i due polacchi dovevano avere l'impressione, giustificata, di avere uno score terribile, se Cesary è addirittura zompato a manche sul semplice riporto del compagno, ma un qualunque tentativo avrebbe senz'altro visto l'accettazione del compagno, che aveva una mano massima, così che l'intemperanza di Est non ha fatto molta differenza.

Non era però uno di quei giorni, e LAVAZZA, con questi 4 IMP, è passata a condurre per la prima volta nell'incontro, proprio con il filo di lana oramai in vista.

Un punticino per i transalpini nella mano successiva, quando Balicki ha realizzato una surlevee in 4♦.

Solo un altro giro di giostra, e ZIMMERMANN si è ripreso il comando:

Board 62

	♠ 10653 ♥ J42 ♦ A2 ♣ K853	
♠ - ♥ AKQ965 ♦ J1043 ♣ J106	O N E S	♠ A984 ♥ 103 ♦ Q75 ♣ A742
	♠ KQJ72 ♥ 87 ♦ K986 ♣ Q9	

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
Madala	*Fantoni*	*Bocchi*	*Nunes*	*Zmudzinski*	*Sementa*	*Balicki*	*Duboin*
		Pass	Pass			Pass	1♠
1♥	Pass	1♠	Pass	2♥	3♥	Pass	3♠
2♥	Pass	3♥	Pass	All pass	3NT		
4♥	All pass						

Nunes poteva aprire di 1NT debole, ma la coppia ha nel tempo abbandonato questo stile aggressivo dettato dal sistema, che utilizzava fino a qualche tempo fa, e così Claudio se ne è stato quieto, anche in considerazione dello score che, al suo tavolo, appariva buono.

Per le stesse ragioni tattiche, Madala ha trovato un aggressivo rialzo a 4♥, contratto quasi disperato, ma che ad un certo punto poteva fare.

Agustin ha tagliato l'attacco a ♠, ha battuto tre giri di atout, e ha mosso una ♦ per la Q e il K. Ancora un taglio a ♠, ora, e il ♦per l'A. Sulla terza ♠, Madala poteva vincere scartando la sua quarta ♦ e giocando per un onore di ♣ secondo in Sud, ma ha invece gettato una ♣ e giocato per le ♦ divise. 3 IMP per ZIMMERMANN, 127-126.

Mancavano due mani, e due ulteriori emozioni, a cominciare da:

Board 63

	♠ 96 ♥ Q3 ♦ K107 ♣ J75432	
♠ K7 ♥ KJ85 ♦ QJ8432 ♣ Q	O N E S	♠ QJ532 ♥ 10976 ♦ 9 ♣ K106
	♠ A1084 ♥ A42 ♦ A65 ♣ A98	

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
Madala	*Fantoni*	*Bocchi*	*Nunes*	*Zmudzinski*	*Sementa*	*Balicki*	*Duboin*
			1♣			Pass	1NT
1♦	x	1♠	Pass	2♦ (♦ +M)	2NT (leb)	3♥ (♠/♥)	All pass
2♦	3♣	All pass					

Di nuovo, il sistema ha fatto la differenza, quando Balicki-Zmudzinski hanno tirato fuori dall'arsenale l'arma giusta.

3♣ erano imbattibili, e come vedete, sembra che 3♥ debbano cadere di uno, ma Duboin ha trovato il micidiale attacco in atout, e Balicki non è potuto arrivare che a sette prese. Board pari, sempre ZIMMERMANN di uno, e una sola mano prima del fischio finale.

Board 64

	♠ Q62 ♥ 876 ♦ J107 ♣ A1092	
♠ 83 ♥ K109542 ♦ 93 ♣ J83	N O E S	♠ K1094 ♥ - ♦ AQ8642 ♣ K64
	♠ AJ75 ♥ AQJ3 ♦ K5 ♣ Q75	

Tutti e due gli Ovest sono finiti nel contratto di 2♥, davvero poco divertente. Fantoni ha attaccato di piccola ♣, e la difesa ha giocato tre giri. Una ♠ dal morto, ora, per la Q di Nord, e una ♦ vinta dall'A. ♦ per il K di Sud, che ha incassato le sue vincenti prima di far tagliare Ovest, rimasto con sole atout.

Agustin ha continuato con il 10♥, e Nunes ha vinto e ha proseguito con la quarta ♠. Madala doveva decidere se tagliare basso, per poi giocare in seguito il K♥, così giocando per Q87 in Nord, o tagliare di 9, localizzando ADJ in Sud.

Per fortuna ha scelto la seconda soluzione, e se l'è cavata con -3 quando Fulvio ha dovuto portargli un'ulteriore presa al K di atout.

Il gioco si è sviluppato in maniera diversa all'altro tavolo, ma il momento cruciale è stato il medesimo alle stesse condizioni. Nel momento della *mis a la muerte*, il toro Zmudzinski si è offerto alla lama di Sementa tagliando di piccola. -4, 3 IMP a LAVAZZA, e il match per 129-127!!!

Un'altra lucente perla si è andata così ad aggiungere alla preziosa collezione Lavazza, e a quella del bridge italiano, che, nella persona di Fantoni e Nunes si è aggiudicato anche un bel pezzo della medaglia d'argento.

Non voglio stilare pagelle, ma lasciatemi indicare l'MVP (most valuable player) dell'incontro in Giorgio Duboin, che non ha sbagliato nemmeno un due, e ha dato più volte sfoggio di classe purissima.

Tra gli avversari, basta guardare all'ultimo tempo per capire che non è certo ai nostri che si deve imputare la sconfitta di ZIMMERMANN.