

NEC Cup Bridge Festival

3° Tempo

Per avere una chance di giocarsela nell'ultimo turno, LAVAZZA doveva necessariamente cominciare con il dare un bel morso al vantaggio avversario già nel penultimo, e l'ha fatto.

Una mano banalmente pari la 33, mentre divertente la 34:

Board 34		SALA APERTA				SALA CHIUSA			
		Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
		<i>Duboin</i>	<i>Balicki</i>	<i>Sementa</i>	<i>Zmudzinski</i>	<i>Nunes</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Madala</i>
♠ J1092				1♣	Pass			INT	Pass
♥ -		1♥	2♦	2♥	Pass	2♦	3♦	3♥	Pass
♦ AK87643		4♥	x	All pass		4♥	All pass		
♣ 109									
♠ 876	N								
♥ KQJ97	O								
♦ J5	E								
♣ AQ8	S								
♠ KQ									
♥ A653									
♦ Q109									
♣ J632									
♠ A543									
♥ 10842									
♦ 2									
♣ K754									

Balicki ha scelto, molto aggressivamente, di mostrare la sua quarta di ♠, magari anche confidando in una distribuzione più sfavorevole per il dichiarante, ma la differenza l'ha fatta il doubleton 109♣. Tutti e due gli Ovest hanno letto con cura la mano di Nord. E tutti e due hanno pescato la figura giusta incassando la Q♣ dopo che il J era stato coperto dal K e dall'A.

Da notare anche come tutti e due i Nord avevano giocato un terzo giro di ♦ per eliminare lo scarto sulla Q♦ vincente. Mica male le basi di questi qua!

5 IMP a LAVAZZA, per cominciare a remare.

Una mano pari, poi, ma divertente:

Board 36

♠ AK54 ♥ 73 ♦ 10964 ♣ A75 ♠ QJ2 ♥ 6 ♦ A53 ♣ QJ10643	N O E S	♠ 76 ♥ AQJ10852 ♦ KJ82 ♣ - ♠ 10983 ♥ K94 ♦ Q7 ♣ K982
--	-------------------	---

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Duboin</i>	<i>Balicki</i>	<i>Sementa</i>	<i>Zmudzinski</i>	<i>Nunes</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Madala</i>
Pass	1 ♣	4 ♥	All pass	2 ♣	Pass	4 ♥	All pass

Sementa non ha avuto chance: 10♠ per la Q e il K, atout per la Q e il K, e poi il 9♠, J♠, A♠. Sementa ha tagliato il terzo giro nel colore, ha sfilato un po' di atout e poi ha inevitabilmente effettuato il sorpasso a ♦. -2.

Dopo lo stesso attacco, invece, Bocchi è tornato con il 10♦, e ora Fantoni poteva fare la mano se avesse dato un'occhiata alle carte (K♦, atout, e più tardi ♦ per l'Asso e ♦ per l'8). Fulvio ha tuttavia messo il J, e vinto al morto con l'A ha giocato ♦ all'8. A♥ e ♥ ora, ma Madala ha vinto, ha giocato ♠, e ha ottenuto il taglio sul terzo giro di ♦. Più tardi il 6♦ di Norberto ha provocato lo stesso -2 dell'altra sala.

ZIMMERMANN ha quasi pareggiato i conti del tempo nella mano dopo:

Board 38

♠ KQ963 ♥ K7 ♦ 7654 ♣ 105 ♠ 1087 ♥ J1085 ♦ Q1083 ♣ J6	N O E S	♠ AJ52 ♥ AQ64 ♦ KJ ♣ Q92 ♠ 4 ♥ 932 ♦ A92 ♣ AK8743
--	-------------------	--

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Duboin</i>	<i>Balicki</i>	<i>Sementa</i>	<i>Zmudzinski</i>	<i>Nunes</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Madala</i>
Pass	2♠	Pass	3♣	1♦(♥)	1♠	2♥	3♣
All pass				All pass			

avere difesa (4♥ di Sementa mi piace di più, e qui ne bastavano tre, di ♥), ha scelto unilateralmente di difendere, unendo 500 in questa sala allo stesso numero dell'altra. 14 IMP per LAVAZZA, che era ora a distanza più ragionevole, sul 74-95.

Ancora 2 IMP per i torinesi, quando Duboin, questa volta aiutato dal sistema, ha giocato 3♣ segnando 110, mentre Bocchi cadeva di una presa in 2♠; poi una mano che si prestava a salire troppo in alto, ma che ha visto disinteressarsene Bocchi-Madala (4♥), e frenare in tempo i due polacchi (5♥). Pari. Poi un'altra mano pari, ma che vale la pena di raccontare:

Board 45

♠ K632		♠ QJ107
♥ -		♥ J62
♦ AJ1073		♦ 4
♣ Q876		♣ KJ432
♠ A94	N	
♥ A75	O	E
♦ KQ862	S	
♣ A10		
♠ 85		
♥ KQ109843		
♦ 95		
♣ 95		

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Duboin</i>	<i>Balicki</i>	<i>Sementa</i>	<i>Zmudzinski</i>	<i>Nunes</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Madala</i>
	1♦	Pass	1♥		Pass	Pass	3♥
1NT	Pass	2♣	2♥	3NT	All pass		
Pass	Pass	x	Pass				
2NT	Pass	3NT	All pass				

Innanzitutto vale la pena di notare la licita: Nunes è stato costretto a trovare subito il giusto contratto, mentre Duboin-Sementa sono stati messi alla frusta dall'apertura di Balicki e dalla successiva licita competitiva, ma ne sono brillantemente usciti con una sequenza delicata e precisa.

Balicki ha attaccato con il J♦, e Duboin ha seguito con l'A♣, una ♣ al J e poi ancora K♣ e ♣. Nord è tornato a ♦, e Ovest ha impacchettato nove prese dopo aver ceduto il K♠.

Bocchi ha invece attaccato di piccola ♦, per il 9 e il K. A♣, 10♣ per la Q e il K, e poi la Q♠, filata da tutti. Claudio ha proseguito con il J e un'altra ♣. Dopo il J♦ per il K di Ovest, Nunes ha continuato con l'A♥, e poi A♠ e ♠ per farsi portare l'8♦.

Ancora una mano pari, poi, ma solo perché maltrattata in entrambe le sale:

Board 46

♠ Q87		♠ A
♥ QJ10984		♥ AK5
♦ 762		♦ AQ93
♣ 9		♣ AQ1084
♠ K1096	N	
♥ 62	O	E
♦ J104	S	
♣ KJ52		
♠ J5432		
♥ 73		
♦ K85		
♣ 763		

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Duboin</i>	<i>Balicki</i>	<i>Sementa</i>	<i>Zmudzinski</i>	<i>Nunes</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Madala</i>
		2♣	Pass			1♣(F)	Pass
2♦	2♥	3♥	Pass	1♥(♠)	Pass	2♦	Pass
3♠	Pass	3NT	Pass	2♥	Pass	3NT	All pass
4NT	All pass						

Mi sarei aspettato di più dai sofisticati sistemi delle due coppie EO: in particolare, mi sembra sciatta la sequenza di Fantoni-Nunes, e non riesco bene a capire il passo di Antonio su 4NT, ma certo che la stanchezza e la pressione giocano un ruolo molto importante anche tra i campionissimi come i quattro interpreti in questione.

Totale: tutte e due le coppie hanno mancato uno slam davvero di battuta, e certo hanno immaginato di aver perso un bel gruzzoletto di IMP. La comparazione degli score deve essere stata di sollievo.

Mancavano due mani, e dovevano arrivare due ulteriori emozioni. Prima qualcosa di modesto, ma che poteva risultare ben più sostanzioso:

Board 47	SALA APERTA				SALA CHIUSA			
	Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
	<i>Duboin</i>	<i>Balicki</i>	<i>Sementa</i>	<i>Zmudzinski</i>	<i>Nunes</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Madala</i>
♠ J65 ♥ AQ102 ♦ J5 ♣ Q1064 ♠ Q10874 ♥ J6 ♦ A643 ♣ KJ ♠ A632 ♥ 543 ♦ Q92 ♣ 872				Pass				Pass
♠ K ♥ K987 ♦ K1087 ♣ A953	1♠	Pass	2♣	Pass	Pass	Pass	INT	Pass
	2♦	Pass	2NT	Pass	2♥	x	xx	Pass
	3♣	Pass	3♦	Pass	3♦	All pass		
	3NT	All pass						

Sementa ha finito per giocare normalmente 3NT, e altrettanto normalmente per andare down: non ci sono abbastanza prese, almeno senza affrancarne cinque alla difesa dopo l'attacco a ♥ da Sud, per il 10 e il K.

Bocchi poteva pagare cara l'indelicatezza di contrare la transfer di Nunes, visto che 2♥xx sono imbattibili e facilissime da giocare. Tuttavia, Claudio ha stranamente rimosso, non volendosi forse giocare un ulteriore grosso swing in un incontro che poteva sentire scivolargli via dalle mani, e la sua linea è finita nel blindato contratto di 3♦. 4 IMP, 101-77.

Un bel botto era però dietro l'angolo:

Board 48

♠ J743		♠ 85
♥ AQ964		♥ K
♦ Q		♦ J8532
♣ K32		♣ 109854
♠ 1092	N	
♥ 7532	O	E
♦ 1096	S	
♣ QJ6		
♠ AKQ6		
♥ J108		
♦ AK74		
♣ A7		

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Duboin</i>	<i>Balicki</i>	<i>Sementa</i>	<i>Zmudzinski</i>	<i>Nunes</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Madala</i>
Pass	1♥	Pass	1♠	Pass	1♥	Pass	2♣
Pass	2♠	Pass	2NT _(R)	Pass	2♠	Pass	2NT
Pass	3♠ _(min)	Pass	4♣	Pass	3♣	Pass	3♥
Pass	4♦	Pass	4NT	Pass	4♣	Pass	4♦
Pass	5♣	Pass	5♥	Pass	4♥	Pass	4NT
Pass	5NT	Pass	6♥	Pass	5♣	Pass	5♦
Pass	7♠	All pass		Pass	6♣	Pass	6NT
				All pass			

Bocchi-Madala hanno chiacchierato in maniera esauriente fino al giusto contratto, mentre Balicki-Zmudzinski, mai troppo raffinati al livello di slam in carriera, hanno avuto una costosa incomprensione, quando Sud ha offerto con 6♥ quella che lui credeva essere una scelta di contratto, mentre Cesary la prendeva ben più sul serio. Ignorando il principio secondo il quale vanno fatti solo che gli impasse che riescono, il povero Adam ha pagato il K♥ secco di Sementa, e ha concesso 17 succulenti IMP.

Il vantaggio di ZIMMERMANN si era sgretolato proprio in vista del traguardo, ma era ancora buono per 10 IMP di distacco, sul 101-91.

...Continua