

NEC Cup Bridge Festival

Finale 2° Tempo

Sotto di 44, la squadra LAVAZZA doveva necessariamente muovere le acque per rimettersi in carreggiata, ed il secondo tempo, complici delle mani adatte, è in effetti stato burrascoso.

Subito un punto per una surlevee in 2♠ per i torinesi, ma poi gli avversari sono tornati a scrivere.



Da notare come nel momento caldo della battaglia sia Fantoni che Bocchi abbiano scelto di entrare a livello di tre con la bilanciata, il K♥ mal messo e la mera quarta di ♠ bruttina, per di più in sfavore di zona, un'azione che non avrebbero probabilmente intrapreso in un altro momento. Multon non si è lasciato zittire, e le carte, eccezionalmente ben messe, gli hanno dato ragione, mentre 3♠ cadevano di due. 6 IMP a ZIMMERMANN.

Subito dopo, un altro esempio dello stato di tensione nel quale si giocava:

Maurizio Di Sacco 1 NEC CUP Bridge Festival

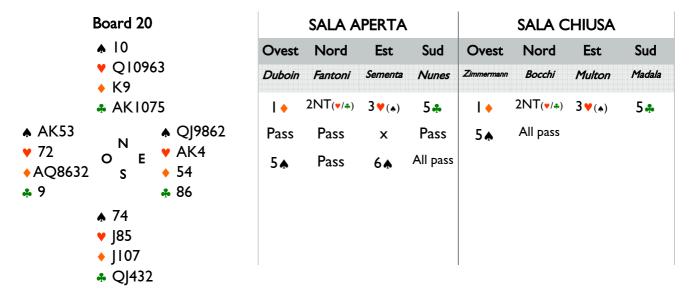


	Board 19			SALA APERTA				SALA CHIUSA			
♠ Q			Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud	
	▼ K1096◆ A854		Duboin	Fantoni	Sementa	Nunes	Zimmermann	Bocchi	Multon	Madala	
	♣ QJ93					I ♠ (F)				l 🛦	
♣ 8532♥ A2♦ 1092♣ 10654	N	♠ 1097 •• 19754	Pass	2♣ (R)	Pass	2♥	Pass	2♣ (R)	Pass	2♥(•)	
	O E S	✓ J8754✓ 63	Pass	3NT	Pass	4NT	Pass	2♠(R)	Pass	3 ♥ (5422max)	
	_	♣ A72	Pass	6 🔸	All pass		Pass	3NT	Pass	4*	
	AKJ64						Pass	4♦	Pass	4NT	
	♥ Q3 ♦ KQJ7						Pass	6•	All pass		
	. K8		ı				I				

Tutte e due le coppie NS si sono arrampicate a slam mancando di due Assi! Non ho potuto intervistare i protagonisti, ma immagino che i due Nord abbiano ritenuto improbabile che Sud avesse riaperto con un Asso solo.

Quello che conta, tuttavia, è il risultato finale, e se Fantoni ha dovuto concedere il dovuto agli avversari (Sementa ha attaccato con l'A♣ e, visto il morto, non ha avuto difficoltà a trovare il ritorno ♥), Norberto ha invece incamerato il suo slam, e con quello 14 IMP, il primo grosso swing del match per LAVAZZA. Multon, infatti, ha attaccato a ♥, e Zimmermann, dovendo scegliere tra l'A♣ o il K♥ in mano al compagno ha optato per quest'ultima soluzione.

I torinesi hanno però restituito quasi tutto (13 IMP) nella mano dopo, quando Duboin-Sementa hanno chiamato uno slam esattamente al 50% e lo hanno perso.





Al di là del risultato, che poteva ben essere diverso, bisogna dire che Antonio ha rialzato del tutto al buio (tuttavia, la sequenza di Duboin era invitante: un contro immediato sarebbe stato più forte, e il passo sul contro del compagno l'opzione più debole).

Altri 4 IMP per ZIMMERMANN per un contratto di INT realizzato da Multon ma perso da Duboin, e poi una mano pari nel normale contratto di 5 • x -1. Si era sul 71-19.

Un IMP per LAVAZZA in un modo buffo: Zimmermann, grazie ad una distribuzione pazzesca, ha potuto mantenere 2♦x e scrivere 180, ma Fantoni, che giocava 3♠, è cascato in una raffica di tagli incrociati e ha pagato 200.

Quell'IMP è stato subito restituito quando un Asso è scomparso in difesa; è seguita una banale mano pari, poi qualcosa di molto più saporito:

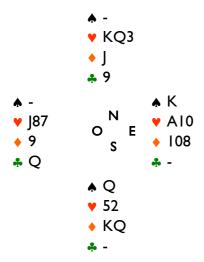
Board 26			SALA APERTA				SALA CHIUSA			
	♠ 6 ♥ KQ3			Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
	♦ AJ42		Duboin	Fantoni	Sementa	Nunes	Zimmermann	Bocchi	Multon	Madala
	♣ AK953	3			Pass	INT			Pass	I 🎄
♠ 95 ♥ J8764	N	★ K8743 ▼ A109	Pass	2*	Pass	2♠	Pass	2*	Pass	2♥
→ 96	O E S	↑ 107♦ 1087	Pass	3 🚓	Pass	3 🔷	Pass	2♠	Pass	3 🚓
♣ QJ64		. 107	Pass	4 🔷	Pass	4♠	Pass	3♦	Pass	3♥
	♠ AQJI0♥ 52)5	Pass	4NT 1	Pass	5 . *	Pass	4 •	Pass	4♥
	V 32♦ KQ53		Pass	6 🔸	All pass		Pass	4♠	Pass	4NT
	. 82						Pass	5 . *	Pass	5♠
							Pass	6 🔸	All pass	
			1 2 carte	e chiavi						

Nunes, che doveva aprire di INT per implicazione sistemiche, ha ricevuto l'attacco a ♥ ed il ritorno in atout. Ha vinto, giocato tre giri di ♣ tagliando in mano, e ha poi effettuato il sorpasso a ♠ di taglio.

-I. Bocchi, invece, preso l'attacco in atout in Nord con l'A (fondamentale, come vedremo), ha immediatamente giocato una ♠ alla Q, e poi A♠ e ♠ taglio. Scoperta la 5-2, Norberto ha giocato tre giri di ♣ mentre Est scartava cuori. La quarta ♠, ora, e Zimmermann ha commesso il fatale errore di scartare una ♥ così consentendo a Bocchi di tagliare basso al morto, e di raggiungere il seguente finale:

Maurizio Di Sacco 3 NEC CUP Bridge Festival



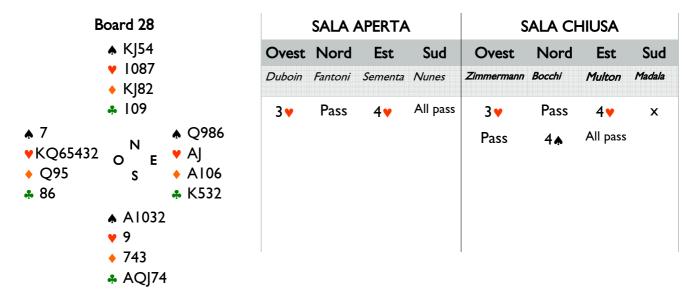


Quando l'alfiere di LAVAZZA ha presentato il K♥ Multon non aveva risposte vincenti: lisciare avrebbe evidentemente permesso all'italiano di continuare a tagli in croce, ma prendere, come ha fatto, non ha migliorato la sua posizione. Vinto il ritorno a ♦, Bocchi ha infatti semplicemente incassato anche l'ultima atout, spremendo Ovest tra ♣ e ♥.

La difesa ha perso diverse occasioni per battere il contratto (anche Multon poteva fare di meglio tagliando la terza ♣ invece di scartare quella ♥ che ha lasciato Ovest quale unico guardiano del colore), e, a carte viste, Norberto poteva vincere legittimamente cominciando dalle ♣, ma è stata la scelta iniziale di effettuare il sorpasso a ♠ a risultare determinante, come anche l'aver vinto con l'A♦, visto che vincendo con il | nel finale sopra descritto Bocchi si sarebbe trovato bloccato al morto.

17 IMP per LAVAZZA, e altri sei subito dopo, quando Duboin-Sementa sono saliti alla manche a ♠ mancata nell'altra sala. Ci voleva il K♠ ben messo, e bisognava indovinare la Q♣ con A10x per KJx. Tutto bene. 71-43.

Poi un'altra mano eccitante:





Nunes ha scelto un silenzio prudente, e 4♥ è tranquillamente caduto di una presa. Di contrasto, Madala non si è fatto pregare per entrare, sebbene in sfavore di zona, raggiungendo un contratto di 4♠ che, a carte viste, era appetibile. Tuttavia, Bocchi ha commesso un'imperfezione non da lui, seppure del tutto scusabile perché vincente in vari casi, ed ha finito per andare sotto.

Dopo l'A♥ Est ha ribattuto ♣, e Norberto ha vinto in mano, prima di incassare fatalmente il K♠. Ha giocato ora ♣, ma con i colori neri entrambi mal divisi non c'era più modo per arrivare in porto. Per vincere, bisognava invece giocare una ♠ al I0, una ♠ al K e solo ora muovere ♣. 4 da un lato invece che II dall'altro.

3 IMP per ZIMMERMANN nella mano dopo, per 3 → mantenuto da Sementa (l'apertura di 1 ♣ di Fantoni ha tirato fuori dai guai la sua linea quando gli avversari hanno interferito) contro 2NT-2 in zona di Bocchi (qui l'apertura a livello di due non ha permesso interferenze). E poteva andare peggio, se Pierre Zimmermann non avesse regalato una presa.

Una mano pari, poi una dispari:

	Board 31 • 87542 • A765 • - • 10532	
▲ J10♥ Q◆ KJ76432♣ A84	O E S	A Q3✓ J10✓ AQ85✓ Q976
	▲ K96	
	♥ K9843	2
	109	
	♣ KJ	

SALA APERTA				SALA CHIUSA					
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud		
Duboin	Fantoni	Sementa	Nunes	Zimmermann	Bocchi	Multon	Madala		
			2♥	l 💠	Pass	2*	Pass		
3 🔷	4♥	4NT	Pass	2 •	Pass	3♦	Pass		
5 🔷	All pass			4 •	Pass	5 🔷	All pass		

Fantoni ha attaccato direttamente a ♠, così impedendo ogni successivo incidente. Nunes ha vinto, è tornato a ♥, e la difesa aveva tre prese. Bocchi, invece, ha selezionato l'A ♥, e quando Agustin ha incoraggiato è tornato nel colore. Il dichiarante aveva ora una chance extra prima di affidarsi al sorpasso a ♠, e l'ha usata: ha lisciato una ♣ per il J di Sud, ha vinto il ritorno a ♠ con il J, e ha incassato l'A ♣. Bingo! 10 IMP.

L'ultima mano era nata per essere pari, e dato che il tempo si era a sua volta concluso pari (40-40), ZIMMERMANN ha finito da dove aveva cominciato, a +44 sull' 87-43.

...Continua

Maurizio Di Sacco 5 NEC CUP Bridge Festival