

Finale 2° Tempo

Subito un punto per una surleeve in 2♠ per i torinesi, ma poi gli avversari sono tornati a scrivere.

Board 18		SALA APERTA				SALA CHIUSA			
♠ J862		Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
♥ K8		Duboin	Fantoni	Sementa	Nunes	Zimmermann	Bocchi	Multon	Madala
♦ J83				I ♥	x			I ♥	x
♣ Q1043		3 ♦ ¹	3 ♠	All pass		3 ♥	3 ♠	4 ♦	Pass
	N O E S					4 ♥	All pass		
♠ K94									
♥ J1052									
♦ 962									
♣ A96									
♠ AQ105									
♥ 64									
♦ K54									
♣ K875									

¹ costruttivo 4+carte appoggio

Subito dopo, un altro esempio dello stato di tensione nel quale si giocava:

♠ AKJ64
 ♥ Q3
 ♦ KQJ7
 ♣ K8

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Duboin</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Sementa</i>	<i>Nunes</i>
Pass	2♣ _(R)	Pass	1♠ _(F)
Pass	3NT	Pass	4NT
Pass	6♦	All pass	

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Zimmermann</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Multon</i>	<i>Madala</i>
			1 ♠
Pass	2 ♣ _(R)	Pass	2 ♥ _(♦)
Pass	2 ♠ _(R)	Pass	3 ♥ _(5422max)
Pass	3 NT	Pass	4 ♣
Pass	4 ♦	Pass	4 NT
Pass	6 ♦	All pass	

Tutte e due le coppie NS si sono arrampicate a slam mancando di due Assi! Non ho potuto intervistare i protagonisti, ma immagino che i due Nord abbiano ritenuto improbabile che Sud avesse riaperto con un Asso solo.

Quello che conta, tuttavia, è il risultato finale, e se Fantoni ha dovuto concedere il dovuto agli avversari (Sementa ha attaccato con l'A♣ e, visto il morto, non ha avuto difficoltà a trovare il ritorno ♥), Norberto ha invece incamerato il suo slam, e con quello 14 IMP, il primo grosso swing del match per LAVAZZA. Multon, infatti, ha attaccato a ♥, e Zimmermann, dovendo scegliere tra l'A♣ o il K♥ in mano al compagno ha optato per quest'ultima soluzione.

I torinesi hanno però restituito quasi tutto (13 IMP) nella mano dopo, quando Duboin-Sementa hanno chiamato uno slam esattamente al 50% e lo hanno perso.

♠ 74
♥ J85
♦ J107
♣ Q1432

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Duboin</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Sementa</i>	<i>Nunes</i>
1 	2NT ( / 	3  ()	5 
Pass	Pass	x	Pass
5 	Pass	6 	All pass

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Zimmermann</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Multon</i>	<i>Madala</i>
1 ♦	2NT (♥/♣)	3 ♥ (♠)	5 ♣
5 ♠	All pass		

Al di là del risultato, che poteva ben essere diverso, bisogna dire che Antonio ha rialzato del tutto al buio (tuttavia, la sequenza di Duboin era invitante: un contro immediato sarebbe stato più forte, e il passo sul contro del compagno l'opzione più debole).

Altri 4 IMP per ZIMMERMANN per un contratto di INT realizzato da Multon ma perso da Duboin, e poi una mano pari nel normale contratto di 5♦x -1. Si era sul 71-19.

Un IMP per LAVAZZA in un modo buffo: Zimmermann, grazie ad una distribuzione pazzesca, ha potuto mantenere 2♦x e scrivere 180, ma Fantoni, che giocava 3♠, è cascato in una raffica di tagli incrociati e ha pagato 200.

Quell'IMP è stato subito restituito quando un Asso è scomparso in difesa; è seguita una banale mano pari, poi qualcosa di molto più saporito:

Board 26				SALA APERTA				SALA CHIUSA			
				Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
				<i>Duboin</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Sementa</i>	<i>Nunes</i>	<i>Zimmermann</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Multon</i>	<i>Madala</i>
♠ 6 ♥ KQ3 ♦ AJ42 ♣ AK953 ♠ 95 ♥ J8764 ♦ 96 ♣ QJ64 ♠ AQJ105 ♥ 52 ♦ KQ53 ♣ 82											
N O E S											
♠ K8743 ♥ A109 ♦ 1087 ♣ 107											
				Pass		Pass	INT	Pass		Pass	1♠
				Pass	2♣	Pass	2♠	Pass	2♣	Pass	2♥
				Pass	3♣	Pass	3♦	Pass	2♠	Pass	3♣
				Pass	4♦	Pass	4♠	Pass	3♦	Pass	3♥
				Pass	4NT ¹	Pass	5♣	Pass	4♦	Pass	4♥
				Pass	6♦	All pass		Pass	4♠	Pass	4NT
								Pass	5♣	Pass	5♠
								Pass	6♦	All pass	

¹ 2 carte chiavi

Nunes, che doveva aprire di INT per implicazione sistemiche, ha ricevuto l'attacco a ♥ ed il ritorno in atout. Ha vinto, giocato tre giri di ♣ tagliando in mano, e ha poi effettuato il sorpasso a ♠ di taglio. -1. Bocchi, invece, preso l'attacco in atout in Nord con l'A (fondamentale, come vedremo), ha immediatamente giocato una ♠ alla Q, e poi A♠ e ♠ taglio. Scoperta la 5-2, Norberto ha giocato tre giri di ♣ mentre Est scartava cuori. La quarta ♠, ora, e Zimmermann ha commesso il fatale errore di scartare una ♥ così consentendo a Bocchi di tagliare basso al morto, e di raggiungere il seguente finale:

♠ -
 ♥ KQ3
 ♦ J
 ♣ 9
 ♠ -
 ♥ J87
 ♦ 9
 ♣ Q
 ♠ K
 ♥ A10
 ♦ 108
 ♣ -
 ♠ Q
 ♥ 52
 ♦ KQ
 ♣ -

Quando l'alfiere di LAVAZZA ha presentato il K♥ Multon non aveva risposte vincenti: lasciare avrebbe evidentemente permesso all'italiano di continuare a tagli in croce, ma prendere, come ha fatto, non ha migliorato la sua posizione. Vinto il ritorno a ♦, Bocchi ha infatti semplicemente incassato anche l'ultima atout, spremendo Ovest tra ♣ e ♥.

La difesa ha perso diverse occasioni per battere il contratto (anche Multon poteva fare di meglio tagliando la terza ♣ invece di scartare quella ♥ che ha lasciato Ovest quale unico guardiano del colore), e, a carte viste, Norberto poteva vincere legittimamente cominciando dalle ♣, ma è stata la scelta iniziale di effettuare il sorpasso a ♠ a risultare determinante, come anche l'aver vinto con l'A♦, visto che vincendo con il J nel finale sopra descritto Bocchi si sarebbe trovato bloccato al morto.

17 IMP per LAVAZZA, e altri sei subito dopo, quando Duboin-Sementa sono saliti alla manche a ♠ mancata nell'altra sala. Ci voleva il K♠ ben messo, e bisognava indovinare la Q♣ con A10x per KJx. Tutto bene, 71-43.

Poi un'altra mano eccitante:

Board 28

♠ KJ54
 ♥ 1087
 ♦ KJ82
 ♣ 109
 ♠ 7
 ♥ KQ65432
 ♦ Q95
 ♣ 86
 ♠ Q986
 ♥ AJ
 ♦ A106
 ♣ K532
 ♠ A1032
 ♥ 9
 ♦ 743
 ♣ AQJ74

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Duboin</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Sementa</i>	<i>Nunes</i>	<i>Zimmermann</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Multon</i>	<i>Madala</i>
3♥	Pass	4♥	All pass	3♥	Pass	4♥	x
				Pass	4♠	All pass	

Nunes ha scelto un silenzio prudente, e 4♥ è tranquillamente caduto di una presa. Di contrasto, Madala non si è fatto pregare per entrare, sebbene in sfavore di zona, raggiungendo un contratto di 4♠ che, a carte viste, era appetibile. Tuttavia, Bocchi ha commesso un'imperfezione non da lui, seppure del tutto scusabile perché vincente in vari casi, ed ha finito per andare sotto.

Dopo l'A♥ Est ha ribattuto ♣, e Norberto ha vinto in mano, prima di incassare fatalmente il K♠. Ha giocato ora ♣, ma con i colori neri entrambi mal divisi non c'era più modo per arrivare in porto. Per vincere, bisognava invece giocare una ♠ al 10, una ♠ al K e solo ora muovere ♣. 4 da un lato invece che 11 dall'altro.

3 IMP per ZIMMERMANN nella mano dopo, per 3♦ mantenuto da Sementa (l'apertura di 1♣ di Fantoni ha tirato fuori dai guai la sua linea quando gli avversari hanno interferito) contro 2NT-2 in zona di Bocchi (qui l'apertura a livello di due non ha permesso interferenze). E poteva andare peggio, se Pierre Zimmermann non avesse regalato una presa.

Una mano pari, poi una dispari:

Board 31

♠ 87542

♥ A765

♦ -

♣ 10532

♠ J10

♥ Q

♦ KJ76432

♣ A84

N

O

E

S

♠ AQ3

♥ J10

♦ AQ85

♣ Q976

♠ K96

♥ K98432

♦ 109

♣ KJ

SALA APERTA

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Duboin</i>	<i>Fantoni</i>	<i>Sementa</i>	<i>Nunes</i>
			2♥
3♦	4♥	4NT	Pass
5♦	All pass		

SALA CHIUSA

Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Zimmermann</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Multon</i>	<i>Madala</i>
1♦	Pass	2♣	Pass
2♦	Pass	3♦	Pass
4♦	Pass	5♦	All pass

Fantoni ha attaccato direttamente a ♠, così impedendo ogni successivo incidente. Nunes ha vinto, è tornato a ♥, e la difesa aveva tre prese. Bocchi, invece, ha selezionato l'A♥, e quando Agustin ha incoraggiato è tornato nel colore. Il dichiarante aveva ora una chance extra prima di affidarsi al sorpasso a ♠, e l'ha usata: ha lasciato una ♣ per il J di Sud, ha vinto il ritorno a ♠ con il J, e ha incassato l'A♣. Bingo! 10 IMP.

L'ultima mano era nata per essere pari, e dato che il tempo si era a sua volta concluso pari (40-40), ZIMMERMANN ha finito da dove aveva cominciato, a +44 sull' 87-43.

...Continua