

Egregio dottore,

mi perdoni se continuo a disturbarla, ma ho accertato che l'unica persona affidabile per quanto attiene al bridge è lei e solamente lei. Ho provato con altri, anche qualificati, ma più che parlare emettono suoni.

Vengo al punto.

Il mio compagno ed io abbiamo abborracciato un pasticcio (ovviamente non ho il coraggio di chiamarlo sistema) scopiazzando dal fiori forte beniamin, dal senza debole e dal corto lungo.

Abbiamo notato che l'apertura di 1 Fiori sollecita l'intervento degli avversari, vuoi per disturbare, ma soprattutto per indicare attacchi; il che provoca non pochi problemi.

Abbiamo pensato di modificare il 1 Fiori forte in 2 Fiori forte, l'intervento a livello 2 può essere molto più difficile ed anche pericoloso.

A grandi linee il pasticcio.

Mani bilanciate: no 5 nobili, no 5-4, si 4441.

12-14 1 senza

15-17 1 fiori e poi senza

18-19 1 quadri e poi senza

20-21 2 senza prosegue baron

22 e più 2 fiori e poi senza

Mani sbilanciate

12-17 naturale

18 e più monocolori cuori o picche = 2 quadri con risposta mezzi controlli: 2 cuori 0 -1 re, 2 picche 1 asso, 2 senza 2 re etc.

18 e più qualsiasi altra disposizione sbilanciata = 2 fiori sempre con risposta a mezzi controlli: 2 quadri 0, 2 cuori 1 re, 2 picche 1 asso, 2 senza 2 re etc.

Valutando che su un'apertura di 18 e più difficilmente il compagno ha più di 2 mezzi controlli, si può molto spesso conoscere la presenza delle donne del compagno con il 4 fiori.

4 fiori che, se non ambiguo, utilizziamo per l'avvicinamento a slam.

Non trascurando il 4 senza se obbligati e cue-bid se è il caso.

Questo pasticcio non ha niente di particolare, ma noi lo troviamo divertente, anche perché alla ns età (io 1930 il compagno 1935) non facciamo più campionati e/o competizioni di livello, già le ultime due - tre mani del torneo settimanale del circolo Olona di Milano, ci creano qualche problema di concentrazione un esempio: " ma perché non batti - manca il fante di picche - ma se lo hai giocato tu per fare l'impasse" .Succede.

Sempre con la mia stima Le porgo i miei migliori saluti.

Domenico Capussela

P.S. penso che anche le aperture di 1 fiori e di 1 quadri, essendovi la possibilità di rever a senza, siano da allertare. !

Salve "Manego" (ricordo bene? ☺),

la prima domanda alla quale rispondo è quella relativa all'obbligo di alert, che confermo.

In merito al resto, trovo poco allettante aprire le mani di 18+ a livello di due, specie partendo da una licita artificiale, e con il peggiorativo delle risposte a controlli. Questo perché è facile intravedere delle grosse difficoltà nella descrizione successiva della mano dell'apertore, come quella del rispondente, almeno entro un livello accettabile, e questo soprattutto per l'apertura di 2♣.

Una sistemazione diversa potrebbe essere quella "alla francese": 2♣ mano forte indeterminata, tendenzialmente monocoloro, e 2♦ una qualunque mano forcing manche.

Le risposte su 2♣ prevedono 2♦ quale relais, con mano essenzialmente bilanciata o molto debole, e le altre naturali, che promettono dei valori minimi.

Uno schema abbastanza classico prevede le risposte di 2♥ e 2♠ con almeno due mezzi controlli complessivi o due onori nel colore (KQ). Quelle di 3♣/♦ con almeno sei carte e gli stessi requisiti minimi di quelle nei nobili, o anche solo cinque, ma allora sia con un bel colore, che con almeno 2 mezzo controlli.

Le risposte su 2♦ sono invece tipo CRODO.

Un schema classico è:

- 2♥ = nessun Asso e meno di 7 punti
- 2♠ = un asso maggiore
- 2NT = nessun asso e 7+ punti
- 3♣/♦ = l'Asso nel colore

La conseguenza di tutto questo è che le aperture di uno possono raggiungere livelli anche molto elevati (21, 22), così richiedono un certo mestiere per essere maneggiate.

Resto a Sua disposizione per eventuali approfondimenti.

Cordiali Saluti,
Maurizio Di Sacco