

COSÌ FU'... "DICHIAMO CON REESE" cinquant'anni dopo (I)

di Luca Marietti

Terence Reese è di gran lunga il mio autore di tecnica bridgistica preferito.

Il pluri campione britannico ha pubblicato innumerevoli volumi e scommetto che almeno due o tre di questi entrerebbero nella top ten di qualunque esperto.

Ricordo che, quando nel 1989 partii con un amico per un giro di un mesetto negli Stati Uniti, portai con me "Gioca a Bridge con Reese"; eravamo spiantati e per risparmiare sull'albergo dormivamo a bordo dei famosi pullman Greyhound, che ci trasportavano di paese in paese.

Alla fine del viaggio me l'ero letto quattro volte e credo che ancora oggi quando scrivo di bridge cerco di scimmiettare lo stile.

Un testo forse non attuale ma molto interessante di Reese è "Bidding a Bridge hand", in cui vengono presentati problemi di dichiarazione che richiedono più buona lettura della situazione al tavolo piuttosto che una adeguata convenzione.

Il ragionamento proposto dall'autore ha in sé sempre qualcosa da insegnare, anche se ovviamente molte soluzioni proposte dall'autore sono datate e improponibili; quasi non si era neanche agli albori del CONTROLLO informativo, un po' come se Giulio Cesare discutesse di tattica militare con un Generale dei giorni nostri, uno aveva le lance, l'altro la Bomba.

La prima mano che vado a proporvi è in un certo senso uno scherzo, nel senso che al tavolo non capiterà mai; ma credo sia ben indicata per iniziare ad imparare qualcosa dalla penna di Reese.

PARTITA LIBERA oppure DUPLICATO

Le vostre carte, primi di mano in ZONA contro PRIMA:



ARDFI098765432

Grazie, lo so anch'io che ci sono 7 FIORI, non potete nemmeno fare apposta renonce.
Di cosa aprite?

Basta pensare un attimo e vi rendete conto che, salvo avversari rimbesuiti, forse la dichiarazione immediata di 7 FIORI non maschera troppo le vostre velleità, se difendono probabilmente avete solo da perdere.

☐ no?

☐ sì?

Le alternative:

- 7 ♣
- 6 ♣
- 5 ♣
- 4 ♣
- 3 ♣
- 2 ♣ (convenzionale forcing)
- 1 ♣
- PASSO

PRIME CONSIDERAZIONI

Dolce sarebbe ritrovarsi a giocare 7 ♣ CONTRATE, ma un obiettivo più realistico è quello di un qualunque contratto a FIORI; non è escluso che anche un tristissimo 5 ♣ + 2 lisce potrebbe essere preferibile a 7 CONTRATE -1 o -2 avversarie.

Reese propone una prima suddivisione delle aperture in tre gruppi:

- i botti, ovvero 7 ♣, 6 ♣ o 2 ♣
- l'attesa, 1 ♣ o PASSO
- le trappole, ovvero i barrages da 3 a 5 ♣.

I BOTTI

Se aprite di 7 ♣ vuol dire che siete sicuri di farle oppure troppo astuti per questo mondo; appena possibile gli avversari difenderanno, ricordate che sono in favore di zona.

6 ♣ è sicuramente meglio, instilla il dubbio che almeno una presa pensiate di pagarla e su un intervento sarà più facile finire per riuscire a dichiarare e giocare il Grande Slam.

2 ♣ lascia spazio per organizzare un sacrificio e rischia di fuorviare il compagno, hai visto mai che alla fine corregga a Senza Atout.

L'ATTESA

PASSARE e poi auto appoggiarsi fino a slam in sfavore di zona è difficile e sospetto, al limite dell'insulto agli avversari.

Piuttosto può essere più credibile aprire di 1 ♣ e seguire i fuochi di artificio, tutti sono vuoti in un colore.

I BARRAGES

Iniziare con 3 ♣ e poi insistere fino a 6 o 7 è del tipo PASSO e poi accelero ad oltranza, poco credibile.

4 o 5 ♣ sono le scelte plausibili; chi per esempio apre di 5 dichiara di contare su almeno 9 o 10 prese di suo, ci può stare che a fronte di intervento avversario si insista in una difesa ad oltranza.

Tra 4 e 5 preferibile 4, lascia maggior spazio alla competizione avversa, e noi non vogliamo che l'avversario taccia.

Queste le riflessioni di Reese, che si possa essere o meno d'accordo; e questi infine i punteggi da lui assegnati:

4 ♣	10 punti
5 ♣	9 punti
6 ♣	7
2 ♣	6
1 ♣	5
3 ♣	4
7 ♣	3
PASSO	3

La morale è la seguente; a fronte di distribuzioni estremamente folli e favorevoli non bisogna lasciarsi prendere dalla foga, ma invece serve impostare una licita prudente/aggressiva al punto giusto e, soprattutto, credibile.

Ecco un ulteriore esempio:

♠

♥

♦ AF987642

♣ RD864

Siete in SUD e tocca a voi dopo:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	2 ♣	2 ♥	?

Evitate il PASSO o altre amenità.

L'obiettivo è arrivare a giocare 6 o 7 ♣, magari contrate.

La via per simulare una difesa preventiva è quella di saltare a 5 ♣; tranquilli, non andrà PASSO, PASSO, PASSO.

Almeno speriamo.