

Copertina:

Recensione:

Prezzo comunicato:

Presentazione (prime pag., eventuale prefazione):

disponibile in formato .jpg /.gif

disponibile in formato Word

non comunicato

disponibile in formato Word



Cari Amici, nel processo di insegnamento del bridge si attraversano diverse “fasi”.
All’inizio la cosa più importante e prioritaria è fare amare il bridge;
se, poi, si riesce a coinvolgere gli allievi con un gioco “decente” diventa un trionfo.

Col tempo all’insegnante non deve più bastare il trasmettere “amore” e “passione” per questo stupendo gioco ma, in sintonia con l’allievo, che sempre più coinvolto chiede di più, dovrà impegnarsi a trasmettere (gradualmente) tecnica mirata al miglioramento di tutte le varie espressioni del gioco.

Dare le “armi” e i “mezzi” è un obbligo ma non va trascurato che, con le nuove conoscenze, si dovrà trasmettere emozione, interesse edivertimento.

Se affronterete l’insegnamento del bridge in questo modo troverete sempre, ed ogni giorno di più, “terreno” fertile e troverete che un allievo appassionato impara di più ed impara più rapidamente.

La difesa è un aspetto “arido” (voglio dire: meno divertente e più duro) per gli allievi e per questa ragione è una sfida appassionante e gratificante riuscire a farla amare.

Se gli allievi impareranno ad amare il controgioco cominceranno a divertirsi, e quando un allievo si diverte diventa sempre più bravo ottenendo, così, il fine reale della creazione di questo corso.

Enzo Riolo

LA DIFESA È CERTAMENTE LA PARTE PIÙ DIFFICILE DEL BRIDGE. QUESTO CORSO NON PRETENDE DI RISOLVERNE TUTTI I PROBLEMI MA SI PREFIGGE UN CONCRETO MIGLIORAMENTO DELLE SUE VARIE FASI.

PER QUESTO TRAGUARDO SI È RESA NECESSARIA L'UTILIZZAZIONE DI VALIDI STRUMENTI DIFENSIVI CHE CONSENTANO, UNA RAPIDA TRASMISSIONE DI DATI TENDENTE AD INTEGRARE LE DUE MANI IN CONTRAPPOSIZIONE A QUELLE GESTITE DAL DICHIARANTE.

IN QUESTO CORSO, PERTANTO, TRATTEREMO ALCUNE DELLE CONVENZIONI DIFENSIVE PIÙ DIFFUSE NEL MONDO ED IN ALCUNI CASI PARTICOLARI PROPORREMO DUE SOLUZIONI ALTERNATIVE IN MODO TALE CHE SIA POSSIBILE ADOTTARE QUELLA PIÙ GRADITA.

ATTENZIONE!!!

TUTTI GLI SPAZI DESTINATI ALLE RISPOSTE DEGLI ESERCIZI PROPOSTI CONTENGONO (CELATA) LA RISPOSTA ESATTA. SARÀ SUFFICIENTE SELEZIONARE LO SPAZIO CELESTE, TINGERLO DI NERO CON "COLORE CARATTERE" ED AUTOMATICAMENTE COMPARIRÀ LA RISPOSTA ESATTA (SPESSO CON COMMENTI).

PRESUPPOSTI DI UNA BUONA DIFESA

COMPRENDERE LA DICHIARAZIONE AVVERSARIA, TENENDOLA COSTANTEMENTE PRESENTE.

TENERE "UNA CONTABILITÀ" COSTANTE DI PUNTI E LUNGHEZZE DEI COLORI AVVERSARI.

AVERE CON IL PARTNER UN VALIDO (MA SEMPLICE) CODICE DIFENSIVO.

**ESEGUIRE UN BUON ATTACCO:
ESSO VALE IL 50 % DI TUTTA LA DIFESA.**

ESEGUIRE BUONI SCARTI, DANDO IMPORTANZA AL GIOCO DI CARTE APPARENTEMENTE INUTILI.

SEGUIRE ED INTERPRETRARE, CON ATTENZIONE, GLI SCARTI DEL PARTNER.

ESSERE ELASTICO MODIFICANDO (OVE OCCORRA) LA LINEA DI DIFESA.

DARE INFORMAZIONI AL PARTNER, SOLO QUANDO QUESTE NON SIANO PIÙ UTILI ALL'AVVERSARIO.

INOLTRE GIOVA RICORDARE (SOPRATTUTTO AL TERZO DI MANO)
NEL TEMPO IN CUI IL DICHIARANTE (DOPO L'ATTACCO) RIFLETTE PER ORGANIZZARE IL SUO "PIANO DI GIOCO":

NON DISTRARTI, NON IMPAZIENTIRTI, NON ASSENTARTI ASTENICAMENTE MA È IL MOMENTO, A TUA VOLTA, DI ORGANIZZARE IL TUO "PIANO DI DIFESA"

GUARDA IL MORTO E PROVA A FARE DIVERSE IPOTESI SU QUALI PRESE PUÒ FARE LA TUA LINEA.

PREPARATI AGLI SCARTI, ALLE CHIAMATE PREFERENZIALI, AL CONTO, ALLA COPERTURA (O NO) DEGLI ONORI AVVERSARI, AL CONTROLLO DEI SUOI COLORI.

STAI ATTENTO AL SIGNIFICATO DELL'ATTACCO, ALLE CHIAMATE ED AL CONTO DEL TUO COMPAGNO.

CHE IL DICHIARANTE NON TI TROVI, IN SEGUITO: IMPREPARATO, INCERTO O ESITANTE; NE TRARREBBE INFORMAZIONI UTILI, SPESSO SUFFICIENTI AD ORIENTARE LE MIGLIORI MANOVRE DI GIOCO.

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE
QUADRO N°47
ATTACCO DELLA PIÙ PICCOLA

COMUNICA INTERESSE NEL COLORE: DI NORMA UN ONORE MAGGIORE.

DISCONOSCE ASSOLUTAMENTE IL “CONTO” NEL COLORE.

UN ATTACCO DI PICCOLA DEVE SUGGERIRE AL PARTNER, NEL PROSEGUIMENTO DEL GIOCO, DI “PRENDERE” AL PIÙ PRESTO POSSIBILE PER “RINVIARE” NEL COLORE.

- NEL GIOCO A COLORE L'ATTACCO DI PICCOLA ESCLUDE IL POSSESSO DELL'ASSO.

A SMAZZATA INOLTRATA, UN ATTACCO DI PICCOLA IN UN NUOVO COLORE ANNULLA (O COMUNQUE SUBORDINA) L'INTERESSE IN PRECEDENZA DENUNZIATO (CON L'ATTACCO DI PICCOLA IN ALTRO COLORE).

LA DIFESA
A CURA DI ENZO RIOLO
FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE
QUADRO N°48
ATTACCO D'INTERMEDIA

COMUNICA SCARSO INTERESSE NEL COLORE.

N.B. L'ATTACCO DI 9 PUÒ VENIRE DA UNA SEQUENZA 1098x o 1097x IN QUANTO AL 10 (NEL GIOCO A S.A.) SONO AFFIDATI COMPITI SPECIALI (CHE VEDREMO NELLA PROSSIMA TABELLA).

SI IMPEGNA A MOSTRARE IL “CONTO” NEL COLORE:

CON UN DOUBLETTON ⇒ LA PIÙ ALTA.

CON TRE CARTINE ⇒ LA SECONDA ED IN SEGUITO LA PIÙ ALTA (MIDDLE, UP, DOWN ⇒ MUD).

CON QUATTRO CARTINE ⇒ LA PRIMA (O LA SECONDA) ED IN SEGUITO LA PIÙ BASSA.

CON CINQUE CARTINE ⇒ LA TERZA (O LA QUARTA) ED IN SEGUITO UNA PIÙ ALTA.

ATTENZIONE!!! EVITARE IL COMPLETAMENTO DEL CONTO SE, NEL PROSEGUIMENTO DEL GIOCO, ESSO DOVESSE RIVELARSI PIÙ UTILE ALL'AVVERSAIO.

LA DIFESA
A CURA DI ENZO RIOLO

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

QUADRO N°49

ATTACCO DI DIECI**A SENZA ATOUT COMUNICA:**

**INTERESSE NEL COLORE, ALMENO QUARTO,
ALMENO UNA CARTA CONTIGUA (J e/o 9)
E - STACCATO - UN ONORE MAGGIORE**

**(DEL "JOURNALIST" È L'ATTACCO PIÙ CONOSCIUTO
MA ANCHE QUELLO PIÙ MANIPOLATO E DISTORTO.)**

A COLORE PROMETTE:

**ALMENO IL 9, TRANNE DOUBLETON, SINGOLO O
COLORE CHIAMATO DAL PARTNER.
ECCEZIONALMENTE Q 10 9 8 OPPURE K 10 9 8.**

LA DIFESA

A CURA DI ENZO RIOLO

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

QUADRO N°50



ATTACCO DI FANTE

**A COLORE PROMETTE ALMENO IL 10 TRANNE DOU-
BLETON, SINGOLO O COLORE CHIAMATO DAL PAR-
TNER (ECCEZIONALMENTE K J 10 9).**

**A SENZA ATOUT ESCLUDE IL POSSESSO DI ONORI SO-
PRASTANTI E PROMETTE (DI NORMA) UNA SEQUEN-
ZA COMPOSTA ALMENO DAL DIECI E
DALL' OTTO.**

LA DIFESA

A CURA DI ENZO RIOLO

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

QUADRO N°51



ATTACCO DI DONNA

A COLORE PROMETTE:

**ALMENO IL FANTE, TRANNE DOUBLETON,
SINGOLO O COLORE DICHIARATO DAL PARTNER.**

A SENZA ATOUT PROMETTE:

**UN COLORE ALMENO QUARTO
CON SEQUENZA (ALMENO QJ9), OPPURE,
UNA SEQUENZA INTERNA: AQJ9 - AQJ75.**

LA DIFESA

A CURA DI ENZO RIOLO

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

QUADRO N°52



ATTACCO DI RE

A COLORE PROMETTE:

**ALMENO LA DONNA, TRANNE:
DOUBLETON, SINGOLO, COLORE DICHIARATO
DAL PARTNER OPPURE ASSO E RE SECCHI.**

A SENZA ATOUT PROMETTE:

**UN COLORE CHIUSO O SEMICHIUSO, (AKJxxx,
AKJ10, KQ10x). IMPONE, AL PARTNER, LO SBLOCCO
D'UN ONORE (A,Q,J) ED, IN MANCANZA, IL CONTO.**

LA DIFESA

A CURA DI ENZO RIOLO

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

QUADRO N°53

ATTACCO DI ASSO

**A S.A. CHIEDE "CONSIGLI SULLA PROSECUZIONE"
INCORAGGIAMENTO A PROSEGUIRE
OPPURE RIFIUTO E CHIAMATA IN ALTRO COLORE**

A COLORE PROMETTE:

- ALMENO IL K (TRANNE SE SECCO O DOUBLETON).

(NON AVENDO IL RE) È DA RITENERSI VALIDO:

SE L'AVVERSAIO GIOCA UNO SLAM;

NEL COLORE DICHIARATO DAL COMPAGNO;

**COME ATTACCO AGGRESSIVO, AVENDO GLI AVVERSAI DIMO-
STRATO IL POSSESSO DI COLORI FORTI E LUNGHI;**

**NEL COLORE NON DICHIARATO DA AVVERSAI CHE FUGGONO
DA 3SA;**

NEI CONTRATTI D'APERTURA IN BARRAGE.

LA DIFESA

A CURA DI ENZO RIOLO

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

QUADRO N°54

TABELLA RIEPILOGATIVA DEGLI ATTACCHI

	A S.A.	A COL.		A S.A.	A COL.
A K 8 5 4 3			Q 10 9 2		
A K J 6 3 2			Q 9 5 3		
A K 7 3 2			K Q 7 4		
A K J 5 4			K Q 10 5		
A K J 10 7			Q J 6 3		
A Q 10 5 2			Q J 9 5		
A K 2			J 10 7 4		
A Q J 6 4			J 10 8 2		
A J 10 7 6			K 10 6 3		
A 10 9 5 3			J 9 5 2		
10 6 5 4 2			8 7 4 3		
A K J 6			A 9 3		
A J 10 2			9 6 5		
A 10 9 4			Q 4		
K J 10 6			J 6		
K 10 9 3			7 3		

LA DIFESA

A CURA DI ENZO RIOLO

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE										QUADRO N°55														
SEDUTI IN OVEST DETERMINATE LA CARTA D'ATTACCO DOPO LA SEGUENTE DICHIARAZIONE: SUD: 1 S.A. NORD: 2 S.A. SUD: 3 S.A.																								
♠ A Q 5 3 2										♠ 10 6 5 3 2										♠ A Q J 9 6				
♥ Q J 8										♥ A 4										♥ 6 4 3				
♦ 10 9 7										♦ 7 5 2										♦ 6 2				
♣ 8 2										♣ K Q 10										♣ 5 4 2				
MANO N° 1										MANO N° 2										MANO N° 3				
♠ Q J 10 8										♠ Q J 9 8 2										♠ Q J 6 4 2				
♥ Q 9 7 4 3										♥ A 3										♥ A 3				
♦ Q 5										♦ 10 9 8										♦ 10 9 8				
♣ 10 3										♣ 8 5 3										♣ 6 5 3				
MANO N° 4										MANO N° 5										MANO N° 6				
LA DIFESA										A CURA DI ENZO RIOLO														

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE			QUADRO N°56
SOLUZIONI E COMMENTI			(ATTACCHI CONTRO 3 S.A.)
MANO N° 1	2 di ♠	PICCOLA: COLORE CAPEGGIATO DA, ALMENO, UN ONORE MAGGIORE.	
MANO N° 2	5 di ♠	INTERMEDIA: DA COLORE CHE ESCLUDE ONORI MAGGIORI E SI IMPEGNA A DARE IL CONTO.	
MANO N° 3	Q di ♠	DONNA ⇒ SEQUENZA PIENA O INTERROTTA OPPURE, COME NEL CASO, DA SEQUENZA INTERNA.	
MANO N° 4	Q di ♠	FRA COLORE QUARTO CON SEQUENZA PIENA E COLORE QUINTO POCO GUARNITO SCEGLIERE IL PRIMO.	
MANO N° 5	Q di ♠	DONNA: DA SEQUENZA INTERROTTA.	
MANO N° 6	2 di ♠	PICCOLA: A SENZA ATOUT UNA SEQUENZA BREVE NON È SUFFICIENTE PER UN ATTACCO DI ONORE.	
LA DIFESA			A CURA DI ENZO RIOLO

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE										QUADRO N°57									
SEDUTI IN OVEST DETERMINATE LA CARTA D'ATTACCO DOPO LA SEGUENTE DICHIARAZIONE: SUD: 1 S.A. NORD: 2 S.A. SUD: 3 S.A.																			
♠ 8					♠ A J 10 8 5					♠ K 7 5 2									
♥ J 9 6 5 3					♥ K 5					♥ Q 7 5 2									
♦ A 7					♦ 5 4 3					♦ 4 2									
♣ J 8 7 5 2					♣ 10 9 7					♣ 6 5 3									
MANO N° 7					MANO N° 8					MANO N° 9									
♠ 8 2					♠ 9 5 2					♠ K 10 9 8 2									
♥ K J 6 4 2					♥ K Q 10 9 3					♥ A 3									
♦ Q J 10 8					♦ J 6 3 2					♦ 10 9 8									
♣ 4 2					♣ 10 9 3					♣ 6 4 2									
MANO N° 10					MANO N° 11					MANO N° 12									
LA DIFESA										A CURA DI ENZO RIOLO									

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE			QUADRO N°58
SOLUZIONI E COMMENTI			(ATTACCHI CONTRO 3 S.A.)
MANO N° 7	5 di ♥	FRA DUE COLORI EQUIVALENTI SCEGLIERE IL NOBILE.	
MANO N° 8	10 di ♠	PROMETTE IL J e/o IL 9 E STACCATO UN ONORE MAGGIORE.	
MANO N° 9	2 di ♠	FRA DUE COLORI DI PARI NOBILTÀ E LUNGHEZZA SCEGLIERE QUELLO CAPEGGIATO DAL RE.	
MANO N° 10	Q di ♦	ANCHE IN QUESTO CASO VA PREFERITA LA SEQUENZA PIENA QUARTA AD UNA QUINTA NOBILE POCO GUARNITA.	
MANO N° 11	K di ♥	RE: CHIEDE LO SBLOCCO, IN QUESTO CASO, DELL'ASSO O DEL J. ED, IN MANCANZA, IL CONTO.	
MANO N° 12	10 di ♠	PROMETTE IL J e/o IL 9 E STACCATO UN ONORE MAGGIORE.	
LA DIFESA			A CURA DI ENZO RIOLO

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

QUADRO N°147

SISTEMA "PARI DISPARI" RISPOSTE SULL'ATTACCO DEL PARTNER.

AVENDO UN ONORE EQUIVALENTE (ALLA CARTA D'ATTACCO DEL PARTNER), O COMUNQUE "GRADENDO", SI INVITA ALLA PROSECUZIONE RISPONDENDO CON UNA CARTA DISPARI. (AVENDO TUTTE PARI SI GIOCHERÀ "ALTA BASSA", CIOÈ UNA ALTA);
UN BUON PARTNER POTRÀ DEDURLO.

AL CONTRARIO, "NON GRADENDO" SI RIFIUTERÀ CON UNA CARTA PARI (AVENDO TUTTE DISPARI SI GIOCHERÀ "BASSA ALTA" CIOÈ UNA BASSA); UN BUON PARTNER POTRÀ DEDURLO.

AVENDO UN DOUBLETON LO SI SEGNALE CON LO SCARTO ALTA BASSA. TALE SEGNALE, PERÒ, DOVRÀ ESSERE EVITATA OVE PROMUOVA O RENDA PROMUOVIBILI PEZZI AVVERSARI.

ATTENZIONE! OVE FOSSE SCONTATO E NON EQUIVOCABILE IL "NON GRADIMENTO" AL COLORE, DOVRA' RITENERSI "PREFERENZIALE" ANCHE UNA DISPARI.

LA DIFESA

A CURA DI ENZO RIOLO

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE

QUADRO N°148

GERARCHIA DEI SEGNALE DIFENSIVI NELLA RISPOSTA AL COLORE NEL SISTEMA "PARI DISPARI"

GERARCHIA DELLE CARTE CHE ESPRIMONO "GRADIMENTO": **9 7 5 3 10 8 6 4**

GERARCHIA DELLE CARTE CHE ESPRIMONO "RIFIUTO": **2 4 6 8 10 3 5 7**

PRENDI UN CAFFÈ, METTI 5 CUCCHIAINI DI ZUCCHERO, MESCOLA BEN BENE ED ASSAGGIALO. ORA, TI OBBLIGO A DEFINIRLO CON UNO DI QUESTI DUE AGGETTIVI: "AMARO" O "AMARISSIMO".

SARAI COSTRETTO A DIRE "AMARO"!!!

IL GIUSTO SIGNIFICATO DI UNO SCARTO NON VIENE DESCRITTO DA UNA CARTA, MA DAL CONFRONTO CON LE ALTRE DISPONIBILI.

LA DIFESA

A CURA DI ENZO RIOLO

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE		QUADRO N°149
CONTRATTO 3 ♦ ATTACCO A di ♥		RISPOSTA AL COLORE SULL'ATTACCO DEL PARTNER. (AL MORTO 3 CARTINE)
♥ Q 6 3 2		
♥ Q 6 4 2		
♥ Q 7 5 3		
♥ 9 7 5 3		
♥ 8 6 4 2		
♥ 10 5		
LA DIFESA		A CURA DI ENZO RIOLO

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE		QUADRO N°150
“LO SCARTO” NEL SISTEMA “PARI DISPARI” NON AVENDO DA RISPONDERE AL COLORE, IL SISTEMA “PARI DISPARI” CONSENTE DI: CHIAMARE IN UN COLORE (CON UNA CARTA DISPARI). RIFIUTARE IN ALTRO COLORE (CON UNA CARTA PARI). ATTENZIONE! VOLENDO “CHIAMARE” IN UN DETERMINATO COLORE SI OFFRONO SPESSO DUE POSSIBILITÀ: CHIAMARE (GRIDANDO) NEL COLORE CON UNA DISPARI OPPURE RIFIUTARE IN ALTRO COLORE RISPARMIANDO CARTE CHE IN FUTURO POTREBBERO RIVELARSI VINCENTI. RICORDARE: AD EQUIVALENTE RISULTATO PREFERIRE LA MAGGIORE ECONOMIA.		
LA DIFESA		A CURA DI ENZO RIOLO