

TECNICHE DI BASE (7)

GIOCO DI UN COLORE

Oggi voglio parlarvi di alcuni casi abbastanza facili che però hanno indotto in errore molti giocatori, vediamo:

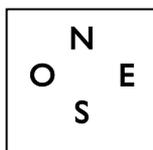
Seduti in Sud avete: ♠ K 3 2 ♥ A Q 7 ♦ A Q 10 2 ♣ J 7 4

Mitchell, tutti in zona:

O	N 1♣	E 1♠	S (voi) 3SA
---	---------	---------	----------------

Ovest attacca di 10 di picche e scende il morto:

♠ Q 9 5
♥ K 6 2
♦ J 9 5
♣ A K 6 5



♠ K 3 2
♥ A Q 7
♦ A Q 10 2
♣ J 7 4

Tocca a voi.

Se avete giocato la piccola del morto siete andati sotto.
Ecco la smazzata completa:

	♠ Q 9 5 ♥ K 6 2 ♦ J 9 5 ♣ A K 6 5											
♠ 10 4 ♥ 10 8 5 4 ♦ K 8 3 4 ♣ 9 8 3	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ A J 8 7 6 ♥ J 9 3 ♦ 7 6 ♣ Q 10 2	
	N											
O		E										
	S											
	♠ K 3 2 ♥ A Q 7 ♦ A Q 10 2 ♣ J 7 4											

Se giocate la piccola picche dal morto, Est invita col 7 e voi fate la presa col K, poi giocate fiori al K e intavolate il 9 di quadri per fare l'impasse al K. Ovest prende e gioca la sua seconda picche e Est, che ha la forchetta di A J, prende e incassa 4 prese mandandovi sotto.

Era evidente che l'attacco venisse dal 10 senza il J e che quindi Est aveva A e J, bisognava giocare la Q di picche "bloccando" il colore. Infatti se Est avesse preso di A e fosse tornato a picche avreste potuto stare bassi e prendere col 9 del morto, se dopo aver preso di A di picche fosse invece tornato a quadri, avreste potuto stare bassi, Ovest avrebbe preso di K e se fosse tornato a picche voi avreste potuto prendere di K e avreste potuto incassare 1 picche, 3 quadri, 3 cuori e 2 fiori realizzando le vostre 9 prese.

Vediamo un altro caso interessante di gioco di un colore in cui è facilissimo sbagliare.
In una partita libera, siete seduti in Sud e giocate 6♥ con:

♠ A 7
♥ Q J 7 2
♦ A Q 8
♣ K J 9 8

	N	
O		E
	S	

♠ K 6
♥ A 9 6 4 3
♦ 7
♣ A Q 10 6 2

Ricevete l'attacco di Q di picche, tocca a voi, ricordate che non state facendo un torneo Mitchell.

Se avete preso al morto di A per giocare la Q di cuori siete andati sotto perché questa è la smazzata completa:

♠ Q J 10 2 ♥ K 10 8 5 ♦ 9 4 3 ♣ 7 3	<table border="1" style="margin: 0 auto; text-align: center;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ 9 8 5 4 3 ♥ - ♦ K J 10 6 5 2 ♣ 5 4
	N										
O		E									
	S										
♠ K 6 ♥ A 9 6 4 3 ♦ 7 ♣ A Q 10 6 2											

Voi, scoperto il vuoto di Est, non potete che stare bassi di mano, Ovest prende di K e poi, con 10 8 e 5 di cuori non può non incassare una seconda presa.

Bisognava fermarsi un attimo di più ad analizzare la situazione e vi sareste resi conto che l'unico pericolo per la realizzazione dello slam era la distribuzione 4 – 0 delle atout per cui era necessario effettuare il gioco di sicurezza che fa perdere una presa ma mai due.

Bisogna giocare una piccola cuori di mano verso Q J, se il colore è distribuito 3 – 1 o 2 – 2 pagate il K ma poi incassate tutte le altre. Se il colore è distribuito 4 – 0 e Ovest ha K 10 8 5, prendete di J al morto e, visto il vuoto di Est, giocate A di cuori e cuori e cedere a Ovest solo il K. Se è Est ad avere K 10 8 5, vedete il vuoto di Ovest e, dopo aver ceduto il J al K di Est, potete giocare la Q di cuori e cuori verso A e 9 della mano facendo l'impasse al 10 di Est.

Imparare bene i giochi di sicurezza è un must per chi desidera migliorare nel gioco della carta.

Un altro caso istruttivo:

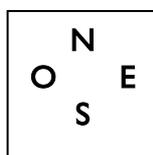
Seduti in Sud avete: ♠ K J 10 2 ♥ A 3 ♦ A 10 8 3 ♣ Q 6 2

Mitchell, tutti in prima:

O	N	E	S (voi)
			1♦
passo	1♥	passo	1♠
passo	4♠		

Ovest attacca di J di fiori e scende il morto:

♠ A 8 6 4
♥ K 8 7 2
♦ Q 5 4
♣ A 4



♠ K J 10 2
♥ A 3
♦ A 10 8 3
♣ Q 6 2

Ovviamente state bassi al morto e Est prende di K e torna di piccola cuori, voi prendete di A e dovete battere le atout, come le muovete?

Se avete giocato K e J siete andati sotto perché questa è la smazzata completa giocata al BC Milano:

	♠ A 8 6 4	
	♥ K 8 7 2	
	♦ Q 5 4	
	♣ A 4	
♠ 7 5		♠ Q 9 3
♥ J 9 5		♥ Q 10 6 4
♦ K J 2		♦ 9 7 6
♣ J 10 9 5 3		♣ K 8 7
	♠ K J 10 2	
	♥ A 3	
	♦ A 10 8 3	
	♣ Q 6 2	

Non ditemi che è solo questione di indovinare, c'è un bel po' di tecnica nel giocare A di picche e picche!

Tutte e due le linee sono vincenti con Q secca, seconda o terza sotto impasse ma giocare A di picche e picche vi fa vincere anche con la Q quarta sotto impasse mentre l'altra linea no.