

Ciao Maurizio,

questa volta un quesito tecnico e non arbitrare..... Torneo di circolo, mano n.17, dich.Nord, tutti in prima, io ero in Sud e giocavo con un compagno non abituale. Le carte:

♠ 103  
♥ AKQ  
♦ 8652  
♣ A965

♠ 986  
♥ 1075  
♦ Q974  
♣ Q82

♠ 72  
♥ J986432  
♦ K3  
♣ J4

♠ AKQJ54  
♥ -  
♦ AJ10  
♣ K1073

O	N	E	S
	1♦	P	1♠
P	1SA	2♥	4SA
P	5♥	P	5SA
P	6♦	P	7♠
P	P	P	

Come puoi notare, il grande slam è infattibile. Al termine della mano, alle rimostranze del mio compagno per la mia chiamata giudicata eccessiva, ho ribattuto che ho chiamato il grande per due motivi: il primo è stato la sua apertura di 1♦ (quinta nobile e quadri quarte) che mi ha fatto supporre nella sua mano la presenza di valori a quadri (anche se io con quelle carte avrei aperto di 1♣ e non di 1♦) ma specialmente per la chiamata di 2♥ di Est, che mi ha fatto pensare di trovare nella mano dell'apertore solo l'Asso di cuori e punti a lato. Lo slam è di battuta se l'apertore ha re e donna di quadri (si scartano 2 fiori della mano su A di cuori e sull'ultima quadri). Se l'apertore ha solo il re o la donna di quadri e re e donna fiori è uno slam al 50%, perchè bisogna indovinare la posizione dell'onore mancante. In definitiva, non mi sembra uno slam troppo tirato, ma vorrei avere il tuo giudizio.

Saluti a presto  
Andrea Sammuri

Ciao Andrea,

prima di tutto, mi dispiace contraddirti ma il grande slam è imperdibile: si prende l'attacco, uno qualunque, e incassato l'A♦ si sale al morto con il 10♠. Da lì si scartano J10 di ♦ e una fiori sui tre onori di ♥, e poi si taglia una ♦.

In questo modo, Ovest diventa l'unico controllore delle quadri e delle fiori, e viene inesorabilmente compresso nei minori sulla sfilata delle atout.

Ciò premesso, trovo che la licita di 4NT sia assai riprovevole, visto che avevi a disposizione la surlicita di 3♥ per saperne di più sulla mano del compagno. Quando questi avrebbe ribadito 3NT, avresti già potuto avere qualche sospetto sulla concentrazione di valori a cuori, sospetto che si sarebbe poi concretizzato quando avresti sentito ripetute cue bid nel colore.

In definitiva, con quelle carte è bene andarci più piano, visto tutto lo spazio che avevi a disposizione. Inoltre, potevi giocare meglio la carta:)

Cari Saluti,

Maurizio Di Sacco