Venice Cup 2009

Quarti di Finale, Quarto Tempo

Italia – Francia

Le due squadre si erano pressoché equivoche nella prima giornata, visto che la Francia aveva segnato 107 IMP e l'Italia 94, una manche in zona di differenza, ed il braccio di ferro doveva continuare anche all'alba del nuovo giorno.

Pronti, via, tre mani pari (1 IMP per loro nella terza), ma con qualche insidia sotterranea. Slam chiamato da entrambe le squadre nella 17, ma non da tutta la sala; poi una manche che andava giocata a NT, con le nostre Arrigoni-Olivieri salite invece fino ad un 5♦ che richiedeva sia la Q♠ piazzata, che non perdere tre ♥ da Jxx per Kxx, e infine un altro 3NT, questo senza storia.

Finalmente, una mano appena più interessante, che ha portato 7 IMP nelle nostre casse.

La Bessis, prima di mano in zona, ha violato i principi tradizionali della sua *gens* quando ha aperto di 1♣ con ♠74, ♥K2, ♦K10, ♣A1097543, così che la sua coppia – la sua compagna aveva 14 bilanciati – non ha potuto evitare di salire fino a 3NT. Bisognava ancora attaccare a ♠, e Gabriella Manara lo ha fatto, sommando 200 punti ai 110 scritti dalla Olivieri in 3♣ nell'altra sala.

Altre due surlevee contro, poi una bella mano pari in un 5♣ delicato, nell'ambito di una distribuzione che ha provocato molti danni ad altri tavoli, e un colpo negativo nella mano 24.

Board 24	SALA APERTA				SALA CHIUSA			
	Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
	<i>Olivieri</i>	<i>Hugon</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Bessis</i>	<i>Willard</i>	<i>Manara</i>	<i>Cronier</i>	<i>Ferlazzo</i>
♠ J97 ♥ A753 ♦ 85 ♣ 6432	Pass	Pass	Pass	1♦	Pass	Pass	1♣	1♦
♠ 865 ♥ QJ9 ♦ A76 ♣ J1095	Pass	1♥	Pass	2♠	1NT	Pass	Pass	x
♠ 432 ♥ 10864 ♦ J10 ♣ AKQ7	Pass	3♦	Pass	4♦	2♣	Pass	Pass	2♦
♠ AKQ10 ♥ K2 ♦ KQ9432 ♣ 8	Pass	5♦	Pass	Pass	Pass	Pass	Pass	
	Pass							

Lasciate dialogare liberamente – le aperture leggere in terza posizione non fanno parte del nostro patrimonio culturale, e le nostre tendono ad un'applicazione pedissequa delle regole – Hugon-Bessis non hanno avuto difficoltà a trovare il giusto contratto.

L'apertura di Bendicte Cronier, invece, talmente classica nella Gallia che quella è la patria della convenzione "Drury" ("ma ce l'hai sì o no l'apertura????"), ha messo un sassolino tra le ruote delle catesi, sufficiente a farle deragliare. Non si può criticare troppo Caterina, ma credo che 2♠, al posto di 2♦, avrebbe dipinto meglio forza e distribuzione della sua mano (dato che la compagna le ♠ potrebbe non averle, è chiaro che le ♦, e la forza generale della mano, devono essere tanto buone da reggere il livello di tre sulle sole spalle di Sud, se del caso), e inoltre permesso di trovare, se esistente, il fit a ♠.

Totale: 6 IMP alla Francia.

Un'altra mano pari è seguita, ma c'erano 12 IMP a disposizione di chi avesse indovinato le atout, in 4♠, impassando la Q con Axxxx per KJxx.

Colpaccio subito dopo, nell'ambito, però, dell'ultimo *swing* segnato nel tempo dalle avversarie.

Board 26	SALA APERTA				SALA CHIUSA			
	Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
	<i>Olivieri</i>	<i>Hugon</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Bessis</i>	<i>Willard</i>	<i>Manara</i>	<i>Cronier</i>	<i>Ferlazzo</i>
♠ 32 ♥ AK1062 ♦ A10 ♣ Q1064	—	—	1♠	Pass	—	—	1♠	Pass
♠ A954 ♥ 9 ♦ J9763 ♣ AJ7	3♦ ¹	3♥	4♥	5♥	2♦	x	4♦	4♥
N O E S	x ²	Pass	5♠	Pass	4NT	Pass	5♦	Pass
♠ KQJ87 ♥ - ♦ KQ854 ♣ K98	Pass	Pass			Pass	Pass		
♠ 106 ♥ QJ87543 ♦ 2 ♣ 532	¹ Bergen, 9/11, 4+ ♠							
	² Invita a dichiara 5♠							

L'impossibilità di Ovest licitare le ♦ con significato naturale è costata carissima alle azzurre, perché così hanno finito per giocare a ♠, dove il taglio a ♦ teneva a 10 prese, mentre nel colore rosso di levee a disposizione ce n'erano ben due di più.

Si poteva forse rimediare licitando 4♦ al posto di 4♥, ma la circostanza è dubbia. Oppure, forse, Gabriella, che aveva già limitato la sua mano, poteva dire passo su 5♥, per poi dire 5♠ sull'obbligato contro della compagna, così mostrando una mano massima, ma è ancora da dimostrare che questo avrebbe indotto la Arrigoni a dire 6♦, e che quello sarebbe stato il contratto finale.

In sostanza, per uscire vincenti da questa mano le nostre necessitavano di una buona dose di capacità di equilibrismo, camminando su una fune sottilissima.

Le francesi, invece, hanno trovato subito il porto più sicuro, e anche se si sono fermate a manche, hanno comunque incassato 12 IMP, frutto più del caso che di altro (poteva benissimo darsi il caso opposto, in materia di tagli).

Eravamo dietro 7-21 nel tempo, e di un oramai preoccupante 101-136.5 in totale, ma, come detto, le francesi non avrebbero segnato più, mentre le nostre doveva assestare due ben mirati colpi al ritmo di slam.

1 IMP nella 27 come antipasto, e poi la 28

Board 28					SALA APERTA				SALA CHIUSA			
♠ Q753 ♥ KQ10 ♦ Q864 ♣ 73 ♠ 42 ♥ 9532 ♦ J3 ♣ KQ1085 N O E S ♠ KJ98 ♥ J8764 ♦ 2 ♣ 964 ♠ A106 ♥ A ♦ AK10975 ♣ AJ2					Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
					<i>Olivieri</i>	<i>Hugon</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Bessis</i>	<i>Willard</i>	<i>Manara</i>	<i>Cronier</i>	<i>Ferlazzo</i>
					Pass	Pass	Pass	1♦	Pass	Pass	Pass	1♣ ¹
					Pass	1♠	Pass	3♣	Pass	1♥ ²	Pass	2♦
					Pass	3♦	Pass	3♠	Pass	2♥ ³	Pass	2NT ⁴
					Pass	3NT	Pass	Pass	Pass	3♦	Pass	3♥ ⁵
					Pass				Pass	3NT ⁶	Pass	4♣
									Pass	4♥ ⁵	Pass	4♠ ⁵
									Pass	4NT ⁷	Pass	5♦
									Pass	6♦	Pass	Pass
									Pass			

¹ 17+

² 8+, 0/2 controlli

³ Relais, nega contemporaneamente quinte nobili qualsiasi e 5♣ belle

⁴ 6+♦, 21+

⁵ cue-bid

⁶ colpo di freno

⁷ la Q♦

La sequenza naturale delle francesi non è stata capace di estrarre tutta la loro forza combinata (ma visto che 3♦ era forcing, il passo finale della Bessis, al posto, forse, di un 4NT quantitativo, può essere criticabile; tuttavia, 3♣ era già forcing manche).

Le italiane, invece, si sono dette tutto il necessario. Stupisce un po' il 5♦ della Ferlazzo, ma Gabriella, che contava almeno undici prese, e che sapeva di poter ricavare la dodicesima o dal taglio a ♣ (come nel caso), o dalla Q♠, ha giustamente scelto di andare avanti. +12.

Pari la 29, e dispari la 30:

Board 30

♠ J10
♥ K543
♦ K2
♣ AKQJ6

♠ 432
♥ J1097
♦ 74
♣ 9873

♠ KQ65
♥ 86
♦ J103
♣ 10542

♠ A987
♥ AQ2
♦ AQ9865
♣ -

N
O E
S

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Olivieri</i>	<i>Hugon</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Bessis</i>	<i>Willard</i>	<i>Manara</i>	<i>Cronier</i>	<i>Ferlazzo</i>
—	—	Pass	1♦	—	—	Pass	1♦ ¹
Pass	2♣	Pass	2♠	Pass	2♣ ²	Pass	2♠
Pass	3♣	Pass	3NT	Pass	2NT ³	Pass	3♦
Pass	4♦	Pass	4♥	Pass	3♥ ⁴	Pass	3NT ⁵
Pass	4NT	Pass	5♣	Pass	4♣ ⁶	Pass	4♥ ⁷
Pass	5NT	Pass	6♦	Pass	5♣ ⁸	Pass	5♥ ⁹
Pass	6NT	Pass	Pass	Pass	7NT	Pass	Pass
Pass				Pass			

¹ Preparatorio

² Relais forcing manche

³ Relais per la distribuzione

⁴ Relais per la forza

⁵ Mano massima (15/16)

⁶ Fissa le ♦ come atout (4♦ avrebbe fissato le ♠)

⁷ Cue-bid e Assi dispari

⁸ Cue-bid

⁹ Valori extra (quindi la Q di atout)

Una sequenza perfetta delle siciliane, che ha permesso alla Manara di contare almeno 13 prese (ma erano 15, vista la quinta ♣ e la Q♥), ha portato 11, meritatissimi IMP nelle nostre casse.

Pari senza molta storia le ultime due mani, e così il tempo si è concluso sul 31-21 per noi, un totale di 125-136.5. Quattro tempi e 64 smazzate dietro le spalle, e, togliendo il *carry-over*, solo 3 miseri IMP ci separavano dalle pluri campionesse francesi.

continua