

Venice Cup 2009

Quarti di Finale, Secondo Tempo

Italia – Francia

Dopo la rumba del primo tempo, il secondo è scivolato via ben più quieto, sebbene le emozioni non siano mancate.

Il parziale, in particolare, si è fatto dolorosamente notare per il crudele andamento: prima una serie di 19 IMP senza replica a nostro favore, che ci avevano aperto il cuore alla speranza, e poi la doccia fredda, rappresentata da una striscia, a sua volta senza risposta, di 31 IMP a favore delle nostre avversarie.

Pronti, via, 2 punticini li incassiamo giocando INT con una presa in più da un lato, e competendo fino a 2♠ dall'altro, cadendo di una presa. Per l'esito positivo, si devono ringraziare l'intervento quarto di 1♠ di Gianna Arrigoni, e l'impreciso controgio di d'Ovidio-Allouche, che si sono perse una presa per strada.

Altri tre IMP li segniamo subito dopo, grazie al bel salvataggio di Gabriella Olivieri a 5♠ sul 5♦ di battuta delle avversarie. Tuttavia, Gianna, che giocava la mano, avrebbe potuto, e forse dovuto, fare una presa in più, guadagnando 7 al posto di quei 3, se avesse rinunciato ad un impasse probabilmente destinato a fallire, ed evitato così un taglio.

Eravamo a +5 nel tempo, come oramai avanti anche nel totale, e ben di più era in arrivo già nel *board* dopo, grazie, per una volta, ad un bell'aiutino della dea bendata:

Board 19		SALA APERTA				SALA CHIUSA			
		Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
		<i>Olivieri</i>	<i>D'Ovidio</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Allouche</i>	<i>Bessis</i>	<i>Manara</i>	<i>Hugon</i>	<i>Ferlazzo</i>
♠ QJ		---	---	---	Pass	---	---	---	Pass
♥ J98432		Pass	Pass	1♦	Pass	Pass	Pass	1♦	1♥
♦ 107		INT	Pass	2♠	Pass	2♦	4♥	4♠	Pass
♣ KJ7		2NT	Pass	3♠	Pass	Pass	Pass		
♠ 1062	N	4♣	Pass	4NT	Pass				
♥ Q	O	5♣	x	6♦	Pass				
♦ 9832	E	Pass	Pass						
♣ A10853	S								
♠ AK853									
♥ K									
♦ AKQJ64									
♣ 6									
♠ 974									
♥ A10765									
♦ 5									
♣ Q942									

Non si può essere troppo orgogliosi del risultato finale, considerato che un slam del genere si mantiene poco più di una volta su dieci (il 10,88%, 4/25esimi di 68, per la precisione), ma Gianna non poteva sapere, come del resto è accaduto in altri incontri (rivedremo la stessa situazione in Olanda-USA 2 Open, per esempio), che la compagna, oltre a quello, annunciato, a ♦, aveva anche il fit a ♠, e dunque, a carte coperte la sua scommessa sembrava ben migliore.

Sia come sia, altri 12 IMP sono finiti nelle nostre casse. Pari la venti, un IMP per surlevee sia nella 21 che nella 22, e così abbiamo toccato quello che doveva rimanere il nostro punto di massimo vantaggio nel *match*, a +17.5 sul 73-55.5.

Ancora pari la 23, un bel 6♥ chiamato da entrambe le parti, e poi è partita la rimonta delle *poulettes*.

Board 24					SALA APERTA				SALA CHIUSA			
♠ K93					Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
♥ A94					<i>Olivieri</i>	<i>D'Ovidio</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Allouche</i>	<i>Bessis</i>	<i>Manara</i>	<i>Hugon</i>	<i>Ferlazzo</i>
♦ A652					I ♣	x	Pass	I ♠	I ♦	Pass	Pass	Pass
♣ K72					Pass	Pass	Pass					
♠ A864	N		♠ Q									
♥ K	O	E	♥ J10753									
♦ KJ93	S		♦ 1074									
♣ A1085			♣ J964									
♠ J10752												
♥ Q862												
♦ Q8												
♣ Q3												

Per i miei gusti, il passo finale di Caterina Ferlazzo è incomprensibile, ed è costato 7 IMP quando Veronique Bessis ha potuto mantenere il suo I ♦ e scrivere 70, mentre Danielle Alouche allibrava non meno di undici prese a ♠(!), buoni per altri 200 punti.

Due pareggi sono seguiti, uno in 2NT+1 (24 bilanciati, ma tutte le carte ben messe), e l'altro in un banale 2♥-1.

Poi, qualcosa, ahimè, di peggio:

Board 27

♠ KJ42
 ♥ Q98
 ♦ 87
 ♣ Q1074
 ♠ 86
 ♥ 1042
 ♦ KQ9
 ♣ A9652
 ♠ AQ53
 ♥ AK53
 ♦ J432
 ♣ 3

N
 O E
 S

♠ 1097
 ♥ J76
 ♦ A1065
 ♣ KJ8

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Olivieri</i>	<i>D'Ovidio</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Allouche</i>	<i>Bessis</i>	<i>Manara</i>	<i>Hugon</i>	<i>Ferlazzo</i>
---	---	---	1♦	---	---	---	1♦
Pass	1♠	Pass	3♠	Pass	1♠	Pass	2♠
Pass	4♠	Pass	Pass	Pass	Pass	Pass	
Pass							

È sorprendente come l'Allouche abbia trovato l'appoggio a salto giocando naturale, mentre Caterina, nell'ambito del suo stile super conservativo, non ci sia riuscita nell'ambito di un sistema a base di ♣ forte, che limitava la sua mano.

Poco male, visto che Gianna Arrigoni ha trovato l'attacco che uccide, atout, ed ha proseguito nel colore quando la d'Ovidio ha mosso una ♣ al 10. Tuttavia, quando, in seguito, la francese ha giocato due volte quadri dal morto, la Olivieri ha coperto in entrambi i casi, e poiché non era in grado di giocare il terzo, fatale giro d'atout, né la Arrigoni poteva superare senza danno gli onori della compagna, Catherine è stata lasciata nella condizione di realizzare il suo contratto, incassando 7 IMP quando ce n'erano 5 a nostra disposizione.

Un IMP per le francesi nel board dopo, dove c'era uno slam disponibile, anche se un po' fortunoso, per EO, lasciato perdere da entrambe le squadre (tutte le prese per la Hugon in chiusa, contro le dodici della Olivieri in aperta). Poi una mano pari, quando la Hugon ha indovinato le atout in 5♦, cadendo di uno, mentre la Arrigoni le sbagliava in 4♦ (A9xxx per K10xx, c'erano QJ secchi).

Subito dopo, nella mano 30, le transalpine hanno incassato 5 IMP, ed hanno ripreso un comando che non dovevano più cedere.

Board 30

♠ 1054			
♥ A653			
♦ 96			
♣ AKQ6			
♠ KQ97		N	♠ A63
♥ J9	O	E	♥ KQ1074
♦ AJ875	S		♦ Q2
♣ J3			♣ 1087
♠ J82			
♥ 82			
♦ K1043			
♣ 9542			

Quando Gianna ha scelto di aprire con le carte di Est non c'era modo di fermarsi sotto *manche*, e così le orizzontali sono finite in un poco elegante 3NT, pur con quel bel fermo a ♣ (e dopo molti passaggi licitativi che avrebbero dovuto chiarirne la natura). Poco male, perché anche 4♥ cadono, a meno che Nord non commetta la bestialità di vincere il primo giro di atout.

Per una giocatrice di scuola francese, le carte di Est non sono nemmeno parenti di una apertura, così che Bessis-Hugon si sono fermate molto presto, in 2♥, mantendole con un'ovvia presa in più.

Eravamo appena a -1 nel tempo, ma dopo un'altra mano pari, la sesta di questa seconda frazione, doveva arrivare uno scivolone proprio nell'ultima mano.

Board 32

♠ 42			
♥ AKJ109			
♦ 5			
♣ KQ732			
♠ 95		N	♠ AJ103
♥ 832	O	E	♥ 7654
♦ QJ92	S		♦ A1083
♣ 10985			♣ 6
♠ KQ876			
♥ Q			
♦ K764			
♣ AJ4			

SALA APERTA				SALA CHIUSA			
Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
<i>Olivieri</i>	<i>D'Ovidio</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Allouche</i>	<i>Bessis</i>	<i>Manara</i>	<i>Hugon</i>	<i>Ferlazzo</i>
Pass	1♥	Pass	1♠	Pass	1♥	Pass	1♠
Pass	2♣	Pass	2♦	Pass	2♣	Pass	2♦
Pass	3♣	Pass	3NT	Pass	2♥	Pass	2♠
Pass	Pass	Pass		Pass	3♠	Pass	4♠
				Pass	Pass	Pass	

A meno che ci siano degli aspetti convenzionali che mi sfuggono, e non presenti nelle note, non mi è chiara la licita di 2♥ di Gabriella Manara sul quarto colore, e ritengo criticabile che Caterina non abbia mai nominato NT con le sue carte (per esempio, su 3♠). Tuttavia, la perdita sarebbe stata di 1 o 2 IMP in prese in meno (la Allouche ha potuto fare non meno di 12 prese a NT!), se solo Caterina