

Venice Cup 2009

Quarti di Finale, Primo Tempo

Italia – Francia

Con questo articolo prende il via un progetto editoriale nuovo, in parte già attuato in occasione degli "Europei" di San remo, che prevede una copertura ad ampio raggio dei Campionati del Mondo di San Paolo. Oltre ad una selezione degli incontri più interessanti delle nostre squadre Seniors e Ladies, vi proporrò anche l'intero cammino nei KO delle tre vincitrici (USA 2 nella Bermuda Bowl, Cina nella Venice Cup, e Inghilterra nella d'Orsi Seniors Bowl), e qualche altro spunto di cronaca, ovunque sarà possibile reperire del materiale utile allo scopo.

Pronti, via, una mano interessantissima, dal costo salato, per noi.

Board I		SALA APERTA				SALA CHIUSA			
		Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
		Olivieri	D'Ovidio	Arrigoni	Allouche	Willard	Saccavini	Cronier	Paoluzzi
♠ J9									
♥ 654									
♦ AKQ102									
♣ A109									
♠ 8	N	x	Pass	Pass	4♠	Pass	4♠	Pass	Pass
♥ KJ1097	O	Pass	Pass	x	Pass	Pass			
♦ J876	S	Pass	Pass						
♣ 872									
♠ AK104									
♥ 82									
♦ 543									
♣ KQ53									
♠ Q76532									
♥ AQ3									
♦ 9									
♣ J64									
		¹ Transfert				² Texas Sudafricana (le ♠)			

Tutte e due le linee NS sono arrivate al contratto di 4♠, dopo una corretta rivalutazione delle carte di Nord, e certamente giustificato dai valori posseduti, ma con una significativa differenza, la quale ha aiutato Danielle Alouche a trovare la linea vincente, o meglio, quella che è divenuta tale dopo un errore di Gianna Arrigoni, in Est.

Ilaria Saccavini, che giocava senza informazioni supplementari, ha conosciuto presto il suo destino: preso l'attacco di K♣, ha scartato ♥ sulle ♦ vincenti, e poi ha giocato ♠ al 9. Un rapido *down*.

Nel mentre, Gabriella Olivieri ha invece attaccato con l'8♠, una scelta discutibile, data la forza promessa dalla compagna nel colore, ma non immediatamente fatale.

Irrimediabile, invece, è stato il ritorno ♥ di Gianna – quello vincente è il K♣ -, perché Danielle ha potuto prendere, scartare Q♥ e 3♥ sulle ♦, e poi tagliare una ♦ per affrancare il 10. Una ♠ al J ora, e all'A, per il tardivo ritorno di K♣. La francese ha presentato il 10♦, che Gianna ha dovuto rispettare per non perdere la sua presa d'atout, ha tagliato accuratamente una ♥ in mano, e, a tre carte dalla fine, ha giocato ♣ per Est, che ha dovuto concedere due prese alla forchetta di ♠ della dichiarante. Molto ben giocato, bisogna dire. 590 di qui, e 50 di là, hanno portato 12 IMP alle francesi, avanti già 20.5 a 0 grazie al *carry-over*.

Una sola mano, e i punti sono tornati indietro con gli interessi.

Board 2		SALA APERTA				SALA CHIUSA			
		Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
♠ Q1086		<i>Olivieri</i>	<i>D'Ovidio</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Allouche</i>	<i>Willard</i>	<i>Saccavini</i>	<i>Cronier</i>	<i>Paoluzzi</i>
♥ 10974		—	—	2♠ ¹	2NT	—	—	Pass	1NT
♦ 103		x	Pass	Pass	Pass	2♥	Pass	Pass	Pass
♣ 1032		¹ ♠ e un minore, sotto apertura.							
♠ 4	N								
♥ AKJ83	O								
♦ AQ	E								
♣ A9754	S								
♠ AJ952									
♥ 52									
♦ 98762									
♣ 6									
♠ K73									
♥ Q6									
♦ KJ54									
♣ KQJ8									

Benedicte Cronier non disponeva dell'apertura "Tartan" di 2♠, e così ha lasciato che la licita si sviluppasse tranquillamente (ma, pur non conoscendo i metodi di EO, mi sento di dire che il 2♥ della Willard mi sembra davvero pochino, con quelle carte). Francia +170. Gianna, invece, ha potuto aprire, e così l'Allouche, come molti altri in giro per i quarti di finale delle varie competizioni, è entrata con un normale 2NT, e pagato un prezzo molto salato, nella misura di 1100 punti di penalità, e 14 IMP.

Una mano pari, ma tutt'altro che semplice quella dopo, dove 3NT bisogna prima dichiararle, e non è scontato, e poi bisogna farle, sempre che la difesa non attacchi a ♥. Attacco ♦ in tutte e due le sale, però, e dichiaranti entrambe all'altezza, per un gran +600 per tutti.

Dispari invece la quattro, quando Gabriella Olivieri, guardando alla posizione di zona, ha spinto un po' troppo sull'acceleratore, e portato la sua linea in un 4♠ che richiedeva che andassero bene due sorpassi, con nessuna delle carte chiave ben messa. 7 IMP dalla parte sbagliata.

Poi un'altra tranvata, dovuta, fondamentalmente, a differenze di stile.

Board 5				SALA APERTA				SALA CHIUSA			
				Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
				<i>Olivieri</i>	<i>D'Ovidio</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Allouche</i>	<i>Willard</i>	<i>Saccavini</i>	<i>Cronier</i>	<i>Paoluzzi</i>
♠ K75				—	1♦	2♠ ¹	x	—	Pass	3♣	Pass
♥ 10987				3♣ ²	3♥	Pass	3NT	4♣	4♦	Pass	5♦
♦ AQJ1073				Pass	Pass	Pass		Pass	Pass	Pass	
♣ -				¹ Barrage in un minore imprecisato. ² Passa o correggi.							
♠ 1062	N	♠ Q94									
♥ AQ653	O	E	♥ 2								
♦ K6	S	♦ 85									
♣ 872	♣ KQ109543										
♠ AJ83											
♥ KJ4											
♦ 942											
♣ AJ6											

Come hanno fatto in molti (e come avrei fatto anch'io, per la cronaca), la ex numero uno del mondo Catherine d'Ovidio ha aperto con le carte di Nord, e così la sua linea ha facilmente trovato il giusto contratto.

Quando, invece, Ilaria Saccavini è passata, ha lasciato la possibilità a Benedicte di aprire di 3♣, ed a Silvy Willard di portare le azzurre ad altezze pericolose. Ilaria aveva la possibilità di rimediare scegliendo un più flessibile "contro", a fronte del quale Simonetta avrebbe avuto due scelte vincenti: 4♠ (se ne fanno sei senza l'attacco di A♥) o, meglio, passo (un facile +800). Quando ha invece selezionato 4♦, la compagna poteva difficilmente fare di meglio che dirne 5. Attacco dal singolo di ♥, ed un rapido -1. 12 IMP alle transalpine.

Bello era stato il pareggio nella mano tre, e orrendo è stato quello nella sei, con tutte e due le squadre arrampicatesi per inerzia ("proviamo ♣", "no, preferisco le ♦", forse è meglio ♥" e così via) ad un penoso 3NT con 22 sulla linea e totale *misfit*. -3 in zona la giusta punizione.

Improvvisamente, sul 14 a 39.5, si sono aperte le cateratte, e 40 IMP in quattro mani sono fluiti nelle nostre casse.

Board 7

<p>♠ AKQ ♥ 3 ♦ A543 ♣ AKJ52</p>	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ 2 ♥ Q10652 ♦ K976 ♣ Q43</p>	
	N											
O		E										
	S											
<p>♠ J974 ♥ J8 ♦ QJ102 ♣ 1087</p>												
<p>♠ 108653 ♥ AK974 ♦ 8 ♣ 96</p>												

Le francesi si sono arrampicate fino a 6♠, e sono miseramente cadute di tre prese nel disperato tentativo di farle, mentre le nostre si sono fermate a 4, e hanno realizzato dodici prese. Un altro +14 per noi.

Board 8

<p>♠ 10 ♥ AQJ53 ♦ AKQ32 ♣ Q8</p>	<table style="margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ AJ4 ♥ K10874 ♦ J85 ♣ Q54</p>	
	N											
O		E										
	S											
<p>♠ 8632 ♥ 9 ♦ 1074 ♣ K10962</p>												
<p>♠ KQ975 ♥ 62 ♦ 96 ♣ AJ73</p>												

Tutte e due le coppie NS si sono giustamente fermate a 3NT, contratto che, con le ♦ divise, non sembra davvero impossibile, e che Ilaria Saccavini ha mantenuto con due prese in più dopo l'attacco di A♠ della Cronier.

Danielle Allouche, invece, ha perso la bussola: preso con la Q♣ l'attacco di 9♣ della Olivieri, Danielle ha giocato una ♠ dal morto, catturata da Gianna Arrigoni, che è tornata a ♣. Sud ha ora commesso il fatale errore di inserire il J, solo per essere definitivamente tagliata fuori dalla mano da quel momento in poi.

Le nostre sono state bene attente a giocare solo nei colori rossi, hanno incassato +50, e con essi 11 IMP.

Altri due subito dopo per due surleeve in un altro 3NT, e poi ancora 13, quando la Olivieri ha indovinato a sorpassare la Q di atout con nove carte nel suo contratto di 5♠, mentre Benedicte Cronier, che ne giocava sei, ha battuto in testa.

Eravamo avanti 54 a 31 nel tempo, e a +14.5 nel totale, ma non dovevamo più segnare, mentre le avversarie aggiungevano 14 IMP al loro score.

Una presa in più in 4♠ nella mano undici, e poi 12, bruttissimi IMP alle avversarie, quando ce n'erano 11 apparecchiati per noi.

Board 12		SALA APERTA				SALA CHIUSA			
		Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
♠ 72		<i>Olivieri</i>	<i>D'Ovidio</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Allouche</i>	<i>Willard</i>	<i>Saccavini</i>	<i>Cronier</i>	<i>Paoluzzi</i>
♥ J1076532		Pass	Pass	1♠	2♣	Pass	Pass	1♦	x
♦ 3		2NT ¹	Pass	4♠	Pass	1♠	2♥	4♦	5♣
♣ 952		Pass	Pass			5♦	Pass	5♠	6♣
♠ J1084	N					x	Pass	Pass	Pass
♥ K98	O								
♦ K96	E								
♣ QJ4	S								
♠ KQ653									
♥ 4									
♦ AQ10872									
♣ 6									
♠ A9									
♥ AQ									
♦ J54									
♣ AK10873									

¹ Fit a ♠, almeno invitante a manche.

Ben pochi non avrebbero riparlato su 4♠ con le carte di Sud, in sala aperta, ma il silenzio era d'oro, e così l'Allouche ha evitato ogni guaio (avesse detto contro, c'è da scommettere che Catherine avrebbe rimosso, e pagato 500). Per giunta, la francese, tirati l'A♣ e quello di ♥, non ha voluto credere ai due 2 giocati dalla compagna, e non è tornata a ♦, facendo così evaporare la possibilità del *down*.

La coppia italiana di chiusa è stata brava a spingere le avversarie a livello di 5, ma qualcosa deve essere andato terribilmente storto se Simonetta ha ritenuto giusto salire a livello di 6, pagando 1100 e spostando così la bellezza di almeno 23 IMP (24 se le verticali avessero poi trovato il -2)!

Da quello che ho potuto sapere, la licita di 2♥ di Ilaria era sotto peso per quello che è lo stile di coppia, così che Simonetta ha ritenuto che la compagna avesse valori migliori, e che di conseguenza il passo su 5♦ fosse *forcing*. Per fare slam occorrevano fondamentalmente KJ♥ e la Q♣, forse ancora troppo chiedere per una semplice licita a livello di 2, così che anche Simonetta ha un pochino esagerato, pur con tutte le giustificazioni del caso.

Pari la tredici, poi 3 IMP alle francesi nella quattordici per due sottolevee in più in un contratto di 2 ♠, ma non senza thrilling, visto che gli EO, sempre passati nelle due sale, disponevano di una manche a livello di 5♣ (a patto di giocarla da Est, però, esercizio per niente facile). Le francesi di chiusa hanno difeso meglio delle italiane, e così guadagnato i punti relativi.

Board 14				SALA APERTA				SALA CHIUSA			
				Ovest	Nord	Est	Sud	Ovest	Nord	Est	Sud
♠ 87652				<i>Olivieri</i>	<i>D'Ovidio</i>	<i>Arrigoni</i>	<i>Allouche</i>	<i>Willard</i>	<i>Saccavini</i>	<i>Cronier</i>	<i>Paoluzzi</i>
♥ J10954				—	—	Pass	1♦	—	—	Pass	1♦
♦ J43				Pass	1♠	Pass	INT	Pass	2♥	Pass	2♠
♣ -				Pass	2♥	Pass	2♠	Pass	Pass	Pass	
♠ KJ43		N	♠ Q9	Pass	Pass	Pass					
♥ AK	O	E	♥ 873								
♦ 106	S		♦ K75								
♣ K10754			♣ AQ832								
♠ A10											
♥ Q62											
♦ AQ982											
♣ J96											

Nessuno ha ritenuto di parlare, e non c'è certo da criticare questo atteggiamento, né da Ovest, con quelle ♣ anemiche, e con gli avversari che giocavano a ♠, né da Est, con ♣ appena migliori, la bilanciata, ed i punti bruttissimi. Vale però la pena di vedere come si fanno 5♣ da Est (da Ovest l'attacco ♦ batte inesorabilmente).

Est prende l'attacco, per esempio ♥, incassa l'altra ♥ vincente, ♣ per la mano, ♥ tagliata al morto, ancora due giri di ♣ finendo in mano, e per finire il 9♠. Se Sud prende, le ♠ vincenti provvedono due scarti, mentre se liscia, verrà messo in presa al turno dopo, costretto a muoversi a ♦ o in taglio e scarto.

Linea di gioco pressoché automatica, dopo l'apertura di Sud, ed in effetti realizzata da diversi dichiaranti, trovatisi a giocare 5♣ dalla parte giusta dopo l'interferenza "polacca" di INT di Ovest (su 1♦, le ♣ e una quarta nobile).

Pari le ultime due, ed in particolare rimarchevole il 6♣ trovato alla quindici da entrambe le coppie NS.

Tempo concluso 54 a 47, tanti i punti spostati nell'ambito di distribuzioni non poi così complicate, ma con molti svarioni, e *Pink Team* indietro 54 a 55.5 nel totale

continua