

## FESTIVAL OVER 59 DI RICCIONE

### Mani dalle varie competizioni

**Squadre miste** - Nel primo torneo della manifestazione, quello a squadre miste, ho notato molte distribuzioni sbilanciate ai primi tavoli dove sembrava incomber l'atmosfera versiliese con i noti effetti dell'aria salsoiodica sulle mani generate non dal computer ma dall'uomo. In una mano in parità di zona Sud apre di 1 fiori, Ovest interviene di 3 cuori, Nord contra con significato informativo, Est passa e l'apertore deve effettuare la sua seconda dichiarazione con A10963 – 3 ARD9876. Lascio a voi il problema della scelta. Personalmente direi 4 cuori. A titolo informativo, la probabilità a priori di una 7-5-1-0 è 0,1085%, vale a dire che, su 100 mani, ne avremo in sorte mediamente 0,1085 con sette carte di un colore, cinque carte di un altro colore, una carta di un terzo colore e il vuoto nel quarto. Come dire che, in pratica, questa mano ci capiterà 11 volte su 10.000. Qui è ancora Sud ad aprire le ostilità dopo il passo di Est con un (abbondante) 2 SA proveniente da AD4 R10 ARDF4 R65, ma la linea Est-Ovest, in zona contro prima, riesce a trovare la manche a cuori, imperdibile indipendentemente da chi la gioca.

	♠ 1083	
	♥ 7	
	♦ 865	
	♣ D108732	
♠ RF97652		♠ -
♥ D9654		♥ AF832
♦ 7		♦ 10932
♣ -		♣ AF94
	♠ AD4	
	♥ R10	
	♦ ARDF4	
	♣ R65	

A proposito, avete l'intervento con bicolore maggiore anche su apertura avversaria di 2 SA? Quest'altra mano non è in verità molto sbilanciata, ma è interessante perchè il controgio di Est può mettere in difficoltà Sud che ha sottoaperto di 2 cuori (5+ carte con 4+ carte in un minore) per il rialzo a manche del compagno e l'attacco 9 di quadri.

♠ R874

♥ A42

♦ AR43

♣ R4

♠ D5

♥ F83

♦ D107

♣ AD732

Dopo aver incassato Asso e Re di quadri scartando una picche, il dichiarante continua con piccola fiori dal morto per la vostra Donna, il 5 e il 9 di Ovest (conto diritto). Come proseguite? Sud dovrebbe avere ancora una picche perdente e tre carte di fiori di Fante dato che il vostro compagno, col singolo, avrebbe probabilmente attaccato a fiori. Se giocate la Donna di picche (Sud risponde) per l'Asso di Ovest che torna di 8 di fiori per il vostro Asso, un terzo giro di fiori costringe il morto a sopratagliare di Asso e il Fante di cuori potrebbe costituire la presa del down. Questa la mano completa

♠ R874

♥ A42

♦ AR43

♣ R4

♠ AF632

♥ 9

♦ 98652

♣ 98

♠ D5

♥ F83

♦ D107

♣ AD732

♠ 109

♥ RD10765

♦ F

♣ F1065

e questa la posizione con il morto in presa d'Asso di cuori

	♠ R87	
	♥ 42	
	♦ 43	
	♣ -	
♠ F632		♠ 5
♥ -		♥ F83
♦ 852		♦ D
♣ -		♣ 73
	♠ -	
	♥ RD10765	
	♦ -	
	♣ F	

Certo, il dichiarante potrebbe ancora mantenere il contratto facendo il sorpasso al Fante d'atout, ma dovrebbe essere particolarmente ispirato oppure... vedere le carte di un avversario.

La soluzione del seguente problema di controgioco non è facile. Dopo questa licita

O	N	E	S
passo	1 fiori	passo	passo
passo	1 cuori	passo	1 quadri
passo	passo	passo	2 SA

vi trovate nella (non invidiabile) posizione di Est a dover decidere sul rinvio quando siete in presa di Dama di cuori sull'attacco di 5 di cuori per il 3 del morto e il 2 che avete visto giocare dalla mano coperta.

♠ F9xx	
♥ AF73	
♦ D5	
♣ R10x	
	♠ Rxx
	♥ RD6
	♦ 7643
	♣ F32

Verosimilmente l'attacco proviene 10853 o 9853, e se questo è l'unico colore quarto posseduto dal compagno, il dichiarante dovrebbe avere una 3-2-4-4 di 11 punti tutti al di fuori delle cuori. Andando per esclusione, poiché il rinvio in un colore nero non può che favorire il dichiarante e quello da quattro cartine di quadri è 'proibito', non resta che cuori. Ma con quale carta? Il Re (!), vincente anche con la seconda figura delle cuori di Ovest sopra prospettata. Questa è la distribuzione completa

	♠ F9xx	
	♥ AF73	
	♦ D5	
	♣ R10x	
♠ A10x		♠ Rxx
♥ 10853		♥ RD6
♦ AF2		♦ 7643
♣ xxx		♣ F32
	♠ Dxx	
	♥ 92	
	♦ R1098	
	♣ AD9x	

e questa la situazione dopo due prese, una per linea

	♠ F9xx	
	♥ A7	
	♦ D5	
	♣ R10x	
♠ A10x		♠ Rxx
♥ 108		♥ 6
♦ AF2		♦ 7643
♣ xxx		♣ F32
	♠ Dxx	
	♥ -	
	♦ R1098	
	♣ AD9x	

Se il dichiarante prosegue con la Dama di quadri, entra Ovest che può smontare l'Asso di cuori del morto e realizzare in seguito un'altra presa a quadri, per un totale alla difesa di due cuori, due quadri e due picche. Certo, se il dichiarante alla terza presa muove picche affidandosi alla favorevole divisio-

ne del colore, riesce ad arrivare a otto prese. Ma le chances di questa linea di gioco sono nettamente inferiori a quella basata sulle quadri.

**Coppie miste** - In questa mano è Ovest che deve risolvere il problema del rinvio decisivo ai fini dell'esito del contratto di 3 SA giocato da Nord che ha aperto di 2 SA (E/NS) ricevendo l'attacco di 9 di picche.

♠ I0432  
♥ -  
♦ F632  
♣ R10643

♠ F87  
♥ D864  
♦ I07  
♣ AD85

Fatta presa con il Re di picche di mano, il dichiarante presenta il Fante di fiori per il 2, il 5 e il vostro Re. A voi. E' evidente che l'avvenire della difesa non può essere che a quadri e quindi dovete rinviare in questo colore... ma con quale carta? Quando si entra una sola volta bisogna farlo, come si dice traducendo il francese, in 'gradino d'ingresso', vale a dire che il rinvio attraverso il dichiarante dev'essere effettuato con la carta più alta di quella visibile al morto indipendentemente dalle altre in mano vostra. Quindi, Fante di quadri (!). Ecco le 52 carte

	♠ ARD5	
	♥ AR10	
	♦ R54	
	♣ F97	
♠ I0432		♠ 96
♥ -		♥ F97532
♦ F632		♦ AD98
♣ R10643		♣ 2
	♠ F87	
	♥ D864	
	♦ I07	
	♣ AD85	

Sul rinvio di piccoli quadri Nord sarebbe stato basso in sicurezza, mentre così il suo Re è 'schacciato'. Notare che l'8 come quarta carta di quadri in Est è superfluo, mentre il 9 è fondamentale e, diciamo così, 'meritato', in quanto, se avesse attaccato a cuori, avrebbe dato la nona presa al dichiarante.

**Individuale** – Riporto qualche situazione curiosa e divertente tra quelle che si presentano spesso in questo tipo di competizione. Se facessi un'indagine tra le quattro carte possedute nel colore d'atout dal rispondente a una Josephine classica, credo proprio che nessuno abbia mai avuto quelle che mi sono trovate tra le 13 carte dopo la sequenza 1 quadri (io) – 1 picche ; 4 picche – 5 SA. Si tratta infatti di ARDF! Certo, il mio aveva 10987432 AR ARF5 -, mano assai particolare, ed io ARDF 3 DI0832 AD7. Dopo il mio 7 picche e l'attacco in atout, ho messo sul tavolo il mazzetto delle picche con il Fante come prima carta dicendo al mio: "Spero d'aver interpretato bene... io ho il Fante... quarto". "Allora non le facciamo!", è stata la sua sconsolata risposta. Ma ha ripreso subito colore quando ho specificato che il Fante era sì quarto, ma con la Donna, il Re e l'Asso. Quell'Asso di fiori tra le mie 13 carte era sicuramente un valore inutile nel gioco a colore e sono stato tentato di convertire a 7 SA, ma non ho voluto togliere al compagno la soddisfazione di essere stato lui a dichiarare il grande slam. In questa mano ho dovuto cercare di realizzare il maggior numero di prese nel contratto di 3 SA dichiarato con AR87 A6 R1083 D98 sul 2 cuori debole della mia compagna. Quando ho visto il morto dopo l'attacco di 2 di quadri per il Fante di Est, mi sono reso conto che avevamo con tutta probabilità 11 comode prese a cuori a fronte delle nove (o 10, se il 9 di quadri era in Est) a SA.

♠ 52  
♥ RD10853  
♦ 5  
♣ RF74

♠ AR87  
♥ A6  
♦ R1083  
♣ D98

Dopo la presa di Re di quadri, ho temporeggiato incassando le sei prese di cuori e scartando di mano prima due picche (come se ne avessi cinque) e poi due fiori (come se avessi solo quelle). Queste le 52 carte

	♠ 52	
	♥ RD10853	
	♦ 5	
	♣ RF74	
♠ 10643		♠ DF9
♥ F74		♥ 92
♦ AD62		♦ F974
♣ 32		♣ AI065
	♠ AR87	
	♥ A6	
	♦ R1083	
	♣ D98	

e questa la posizione dopo aver incassato tutte le cuori

	♠ 52	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ RF74	
♠ 1064		♠ DF9
♥ -		♥ -
♦ AD		♦ 9
♣ 3		♣ AI0
	♠ AR	
	♥ -	
	♦ 1083	
	♣ D9	

Sulla piccola fiori del morto Est ha avuto un attimo di esitazione, ma poi non ha impegnato l'Asso. Fatta la presa di Donna di fiori, ho giocato quadri per Ovest che ha rigiocato picche, ma a questo punto ho concesso solo un'altra quadri alla difesa realizzando 3 SA più due. L'aspetto interessante di questa mano è l'aver fatto una sola presa nel colore di fiori diviso RFxx – Dxx e due prese nel colore di quadri diviso x – R108x. Notare che se Est avesse messo l'Asso di fiori e giocato quadri, avrei realizzato le 10 prese di spettanza, ma se avesse giocato picche, ne avrei realizzate solo nove: i rischi del mestiere. Le due mani che seguono sono capitate allo stesso tavolo e vedono come protagonisti due

simpatiche signore. Il risultato non è stato particolarmente brillante per me, ma poteva andar peggio. Ecco la prima mano (N/EW)

	♠ F	
	♥ 9642	
	♦ R843	
	♣ AF106	
♠ I083		♠ A6
♥ DF85		♥ AI073
♦ FI0965		♦ 2
♣ 4		♣ D97532
	♠ RD97542	
	♥ R	
	♦ AD7	
	♣ R8	

Dopo il passo di Nord e mio, Sud apre di 1 picche, Ovest passa e Nord dice 1 SA. Forse dovrei star zitto essendo in zona, ma 2 fiori penso ci possa stare e la licita si conclude col 4 picche di Sud dopo che Nord, sul suo 3 picche, aveva dichiarato 3 SA. Sull'attacco di 4 di fiori la dichiarante chiama il Fante del morto, e pur rendendomi conto che l'attacco è da singleton, supero di Donna per far muovere atout dalla mano. Infatti Sud supera di Re e muove picche al Fante vinto dal mio Asso per la continuazione da libro di 9 di fiori, Lavinthal che indica il rientro a cuori nella speranza di una promozione d'atout di Ovest sul terzo giro di fiori. Il motivo per cui la mia compagna, dopo il taglio con l'8 di picche, sia tornata a quadri mi è ancora oscuro, e anche dopo averle fatto notare - con estrema cortesia - che il 9 chiedeva il rinvio nel colore di rango più elevato escluso atout non sembrava convinta del tutto. Non c'era promozione d'atout, ma la nostra presa d'Asso di cuori è andata a... donne di facili costumi. Il rimuginare di Ovest sulla Lavinthal si è protratto anche nella mano successiva in cui la signora in Sud era ancora impegnata nel contratto di 4 picche (colore al quale dev'essere abbonata) raggiunto nel silenzio avversario. Infatti l'attacco è stato piuttosto sofferto prima che Ovest scoprisse la carta con cui aveva deciso di effettuarlo: il 5 d'atout. Sul 2 del morto

♠ I0762	
♥ ADF74	
♦ D54	
♣ 9	
	♠ F43
	♥ R3
	♦ I0973
	♣ F1064

passo il Fante vinto dall'Asso di Sud che, senza scomporsi minimamente, batte anche il Re sul quale vedo cadere la Donna (?) di Ovest. Non mi sono (esteriormente) scomposto più di tanto per questo attacco di piccola da Dama seconda, e quando la dichiarante, felice per la caduta dei due pezzi d'atout, ha presentato il 9 di cuori per piccola e piccola, ho seguito anch'io col 3 sperando di poter poi recuperare la presa perduta. E infatti Sud ha proseguito col 10 di cuori, vinto stavolta dal mio Re per il rinvio di 10 di quadri. Con non poca sorpresa ho visto Ovest prendere di Re di quadri e incassare anche l'Asso di quadri (chissà perché non aveva attaccato con uno dei due pezzi). E questa volta non avevo più dubbi: sull'Asso il 9 di quadri, Lavinthal a cuori, proprio come il 9 di fiori della mano precedente. E infatti il rinvio è stato... fiori. Questa la mano completa

	♠ I0762	
	♥ ADF74	
	♦ D54	
	♣ 9	
♠ D5		♠ F43
♥ 852		♥ R3
♦ AR86		♦ I0973
♣ R752		♣ F1064
	♠ AR98	
	♥ I096	
	♦ F2	
	♣ AD83	

e questa la situazione con Sud in presa di Dama di fiori

	♠ I07	
	♥ ADF	
	♦ D	
	♣ -	
♠ -		♠ 4
♥ 8		♥ -
♦ 86		♦ 73
♣ R75		♣ F64
	♠ 98	
	♥ 6	
	♦ -	
	♣ A83	

Prima di dirvi com'è finita la mano, volevo sottolineare che il mio atteggiamento esteriore (le corinarie non so) di fronte al controgioco di Ovest non aveva fatto trapelare nulla, né contrarietà, né meraviglia, né altro. E forse è per questo che qualcuno, da lassù, deve aver voluto ripristinare il giusto esito della mano (4 picche – 1 spettando alla difesa due quadri, un'atout e una cuori) facendo sì che il terzo giro di cuori lo giocasse Sud, evidentemente convinta che non vi fossero più atout in mano alla difesa. Dopo tutto, il Fante e la Dama d'atout erano caduti in due giri. "Brava signora", ho detto alla dichiarante dopo aver tagliato di 4 di picche, "Lei sì che ha capito che avevo il taglio a cuori!".

**Coppie libere e signore** - Una delle mani più forti del torneo è capitata nel secondo turno delle qualificazioni quando, tutti in zona, dichiarante Ovest, raccogliete in Est ADF62 AR8 AR6 AD. Nel Quadri Pavia la licita va così

O	N	E	S
passo	passo	1 quadri	passo
1 cuori	passo	1 picche*	passo
2 fiori**	passo	2 SA***	passo
3 SA	passo	?	

Prima di decidere se mettere il passo al posto del punto interrogativo o qualcos'altro (es. 4 fiori, per ulteriori indagini), vediamo il significato delle dichiarazioni asteriscate. Dopo l'apertura forte di 1 quadri e la risposta 1 cuori che indica 0-6 p., 1 picche (non passabile) può essere naturale oppure un re-lè con mano di forza extra, indipendentemente dal colore. 2 fiori mostra 0-4 p. e 2 SA rivela la mano di forza extra. Infatti, le repliche del rispondente sono 3 fiori con 0-2 p. e qualsiasi altra dichiarazione con 3-4 p. Quindi 3 SA mostra questo punteggio in mano senza 4 (o più) carte a quadri o a cuori o a picche. Il passo di Est quindi ci può stare, per quanto, trovando al compagno una 3334 con due Dame, uno slam basato sull'esito di un sorpasso su due si potrebbe chiamare. Le mie carte erano 10873 D102 D108 1083, ma non mi sono proprio sentito di dichiarare la quarta di picche preferendo descrivere la mia mano piatta. Se avessi detto 3 picche oppure se Marino se le fosse sentita di riaprire con 4 fiori, avremmo anche potuto arrivare a 6 SA da Est che ci stavano tutte perché questa era la distribuzione completa

	♠ R	
	♥ F976	
	♦ F5432	
	♣ 74	
♠ I0873		♠ ADF62
♥ D102		♥ AR8
♦ D108		♦ AR6
♣ I083		♣ AD
	♠ 954	
	♥ 53	
	♦ 97	
	♣ RF9652	

Ora la mia speranza è di non chiamare lo slam la volta che il Re di picche si trova dalla stessa parte di quello di fiori. Nella mano seguente un infortunio capitato alla nostra coppia (N/-): Marino apre di 1 fiori (preparatorio, anche con zero carte di fiori), Est interviene di 2 quadri per i maggiori almeno 5-5, io contro (per le quadri) con RD754 – RF9852 82, Ovest dichiara 4 cuori e Nord contra, con significato tendenzialmente punitivo. Io ho dichiarato 5 quadri sicuro di trovare qualche carta utile al mio, ma la distribuzione completa era, ahimè!, questa

	♠ A862	
	♥ A102	
	♦ -	
	♣ AD9643	
♠ -		♠ F1093
♥ F9753		♥ RD864
♦ A10743		♦ D6
♣ F75		♣ R10
	♠ RD754	
	♥ -	
	♦ RF9852	
	♣ 82	

Forse avrei dovuto dire 3 quadri invece di contrare, oppure dichiarare 4 picche invece di 5 quadri, sperando che il mio capisse che avevo il colore contratto e quello dichiarato. Ma l'aspetto singolare di questa mano è l'accertata *recidività* di Est agli interventi tassativamente almeno 5-5 da sistema ma molto spesso 5-4 più altra carta dello stesso colore ma di diverso rango. La giustificazione del Re di

fiori tra le picche è stata segnalata agli arbitri e siete tutti invitati alla segnalazione quando vi capitano fatti simili contro qualsiasi avversario. Questo non per mettere in dubbio la buona fede di Est, sia ben chiaro, ma per evitare che le sue *distrazioni cromatiche* si traducano regolarmente in un danneggiamento per la coppie avversarie.

**Campionato a squadre** – Al secondo turno di qualificazione mi sono trovato con RF105 R64 A64 AR10 di fronte all'apertura di 3 picche del mio in Nord, tutti in zona, dopo che Ovest era passato di mano. Mano bilanciata è mano svalutata, e questa era proprio piatta, d'accordo, ma non per questo potevo esimermi da un tentativo più ambizioso della manche con 4 fiori. Sul 4 picche del mio ero tentato di passare, ma ho proseguito con 5 quadri. Neanche una 'damina' di cuori o di fiori, o anche di quadri, magari accompagnata del Fante, partner? E poi, chi l'ha detto che l'Asso di cuori debba essere malmesso? Sul 5 picche di Nord mi sono arreso, ed Est ha attaccato (ahi!) di Dama di cuori. Queste le 52 carte

	♠ AD98762	
	♥ 1053	
	♦ 82	
	♣ 5	
♠ -		♠ 43
♥ A982		♥ DF7
♦ DF97		♦ R1053
♣ DF432		♣ 9876
	♠ RF105	
	♥ R64	
	♦ A64	
	♣ AR10	

Tutti bassi sull'attacco, ma poi Est ha continuato col Fante coperto dal Re e dall'Asso e, sul terzo giro di cuori, il 10 di Nord ha fatto presa. Se la difesa si fosse fermata dopo il primo giro di cuori proseguendo in qualsiasi altro colore, il contratto sarebbe stato battuto. Ho pregato Ovest di aprire leggero in un'eventuale, futura occasione, in modo da evitarmi problemi ed emozioni del genere. In questa mano non sembra particolarmente difficile battere il 4 cuori giocato da Sud dopo la licita che segue (S/All)

O	N	E	S
			passo
passo	2 quadri	passo	2 cuori
contro	3 quadri	passo	4 cuori
passo	passo	passo	

L'apertura è multi, 2 cuori è a passare o correggere, il contro di Ovest (già passato) mostra le picche e un altro colore e 3 quadri una tricolore forte con singolo rosso. Vi trovate in Est con le carte che vedete sotto a destra del morto e l'attacco di Ovest è 4 di quadri (terza o quinta).

- ♠ AD109
  - ♥ 2
  - ♦ AD108
  - ♣ RD83
- 
- ♠ 85
  - ♥ R
  - ♦ R952
  - ♣ AF9762

Il dichiarante considera un po' il da farsi prima di prendere d'Asso di quadri (la mano coperta mette il 6) e giocare il 2 di cuori per il vostro Re che fa presa (3 della mano coperta e 4 del vostro compagno). Prima di decidere come proseguire, provate a rispondere a queste domande: quante e quali cuori e quante quadri attribuite a Sud? Sicuramente almeno 7 cuori, probabilmente capeggiate da DF10 dato che l'Asso ce l'ha Ovest. Dovendo perdere Asso e Re d'atout, il dichiarante può non essere singolo a quadri? No di certo, perché con più di una quadri Sud avrebbe fatto sicuramente il sorpasso sperando nel Re in Ovest, che del resto era intervenuto in licita. Quindi, con il singolo a quadri e un paio di picche, è praticamente impossibile che Sud sia vuoto a fiori, mentre è assai probabile che lo sia Ovest. Quindi la logica vuole l'uscita di Asso di fiori e fine della trasmissione, perché questa è la mano completa

- ♠ AD109
  - ♥ 2
  - ♦ AD108
  - ♣ RD83
- 
- |         |          |
|---------|----------|
| ♠ RF764 | ♠ 85     |
| ♥ A984  | ♥ R      |
| ♦ F743  | ♦ R952   |
| ♣ -     | ♣ AF9762 |
- 
- ♠ 32
  - ♥ DF107653
  - ♦ 6
  - ♣ 1054

Se poi a qualcuno fosse rimasto qualche dubbio su queste deduzioni, c'è un 'segnale' inequivocabile per il ritorno a fiori: il 4 d'atout (certamente la più piccola in circolazione) giocato da Ovest alla seconda presa. Se invece Est sceglie il rinvio di Re di quadri, il contratto si può mantenere tagliando e giocando la Dama di cuori. Ovest vince d'Asso e la sua miglior uscita è picche, sperando che il dichiarante rinunci al sorpasso. Ma Sud impegna la Dama, entra in mano di taglio a quadri e batte le atout di Ovest arrivando a questo finale

	♠ A10	
	♥ -	
	♦ D	
	♣ RD	
♠ RF76		♠ 8
♥ -		♥ -
♦ F		♦ 9
♣ -		♣ AF9
	♠ 3	
	♥ 7	
	♦ -	
	♣ 1054	

Ora picche all'Asso, Dama di quadri scartando una fiori di mano e Re fiori permettono a Sud di arrivare a 10 prese con cinque cuori, due picche, due quadri e una fiori.